



KONCERT LAUREÁTŮ 17. ROČNÍKU SOUTĚŽE TALENT PRAHY 5

úterý 30. ledna 2024 ^{18.30}

Sál Bohuslava Martinů, HAMU

Malostranské náměstí 13, Praha 1

Účinkují:

PKF — Prague Philharmonia

Leoš Svárovský — dirigent

Moderuje **Filip Sychra**

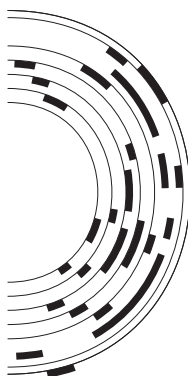
**Jakub Škarda, Matěj Mike Dvořák,
Denis Rakus, Valentina Lučkovič,
Tadeáš Prokop, Anna Nejedlá,
Tardos Anducska-Kemény, Dan Darius,
František Sládek, Jakub William Gráf**

Pod záštitou:

Mgr. Radky Šimkové, starostky MČ Praha 5

Ing. Štěpána Rattaye, radního MČ Praha 5

pro kulturu a obnovu památek



Vzhledem k omezené kapacitě sálu prosíme
o rezervaci míst pomocí on-line formuláře na:
www.pkf.cz/talent-prahy-5-koncert-2024

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM:

G. ROSSINI (1792–1868)

Introdukce, téma a variace pro klarinet a orchestr

Jakub Škarda — *klarinet*

A. KOMAROWSKI (1909–1955)

Koncert pro housle č. 2 A dur — I. Allegro giocoso

Matěj Mike Dvořák — *housle*

J. A. KOŽELUH (1738–1814)

Koncert C dur pro fagot — I. Allegro

Denis Rakus — *fagot*

D. POPPER (1843–1913)

Uherská rapsodie

Valentina Lučković — *violoncello* (Bělehrad, Srbsko)

N. PAGANINI (1782–1840)

Téma a variace A dur pro housle

J. HUBAY (1858–1937)

Bolero

Tadeáš Prokop — *housle*

J. S. BACH (1685–1750)

Koncert d moll — I. Allegro

Anna Nejedlá — *klavír*

PŘESTÁVKA (20 minut)

C. SAINT-SAËNS (1835–1921)

Koncert pro housle č. 3 h moll — III. Molto moderato e maestoso

Tardos Anducska-Kemény — *housle* (Budapešť, Maďarsko)

W. A. MOZART (1756–1791)

Concert Rondo pro trombon

Dan Darius — *trombon* (Arad, Rumunsko)

G. F. HÄNDEL (1685–1759)

Koncert pro hoboj g moll — I. Grave, II. Allegro

František Sládek — *hoboj*

C. SAINT-SAËNS (1835–1921)

Koncert pro violoncello č. 1 a moll — I. Allegro non troppo, II. Allegretto con moto, III. Tempo primo

Jakub William Gráf — *violoncello*

www.pkf.cz/talent-prahy5

partner



FERMATA, a.s.
lisovna CD & DVD



Hudební škola na CD
a ke stažení
na www.radioteka.cz

ve spolupráci se
zvukovým studiem

