



ŠKOLSTVÍ

Nové polytechnické učebny
zpestřují výuku na několika
školách Prahy 5 **str. 10**



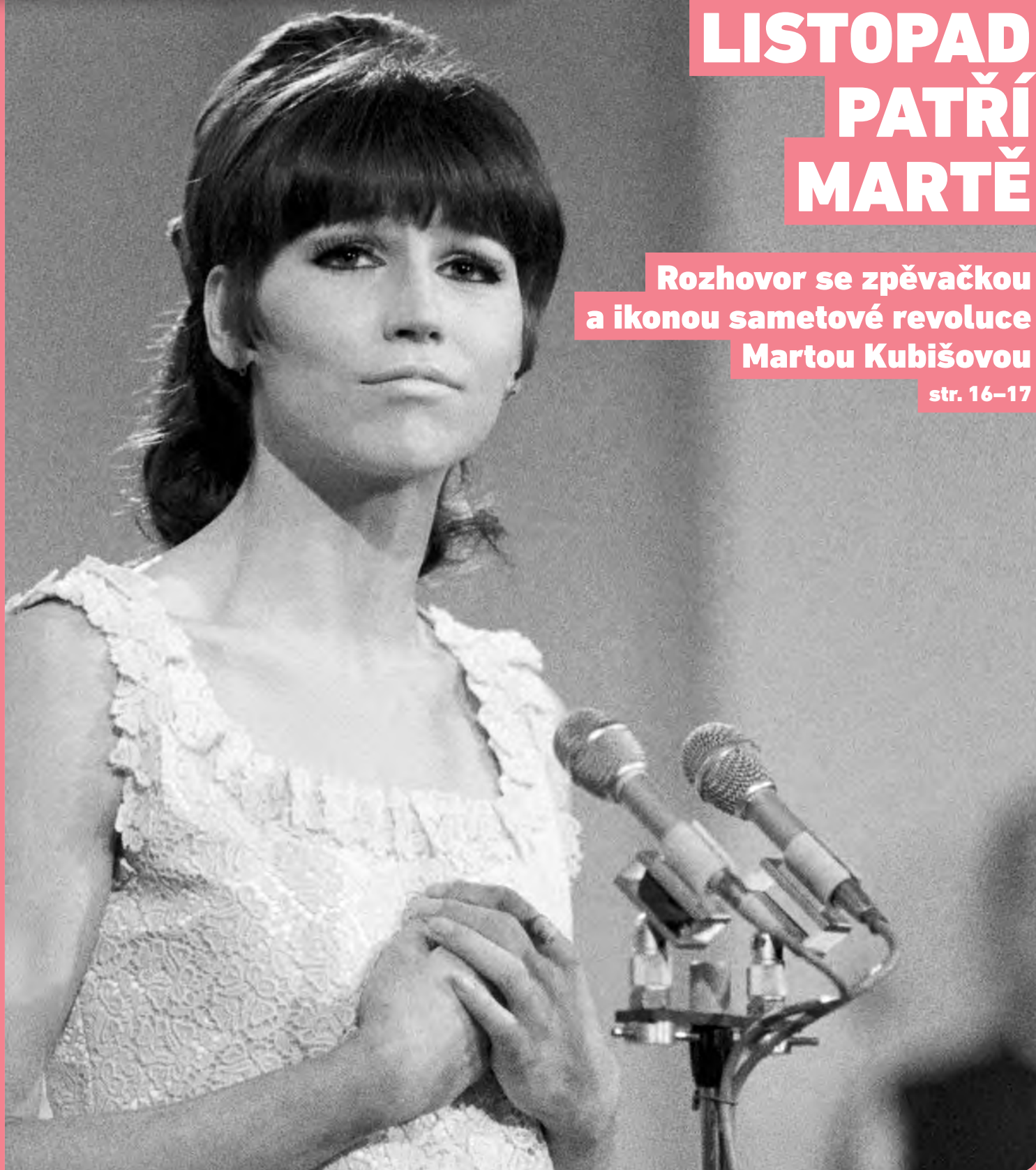
SPORT

V Jinonicích se otevře
nový zimní stadion pro hokej
i bruslení **str. 8–9**

LISTOPAD PATŘÍ MARTĚ

**Rozhovor se zpěvačkou
a ikonou sametové revoluce
Martou Kubišovou**

str. 16–17





„Nejdůležitější je poskytnout dětem náruč.“
Katerina, 61 let, pěstounka

Láska se nedělí. Láska se násobí.

Na začátku všeho byl biologický syn a jeho spolužačka v 9. třídě, která chodila o berlích. Když se Katerina Bastlová dozvěděla, že dívka žije v dětském domově a hrozí jí amputace nohy, neváhala. Za dívkou začala jezdit a přesvědčovala doktory, aby zkusili nohu zachránit. To se povedlo a Katerina později získala dívku do pěstounské péče. Ve stejném dětském domově tehdy potkala i dva chlapce, kterým jako pěstounka podala pomocnou ruku hned vzápětí. A co doporučuje těm, kteří s pěstounstvím ještě váhají? Jděte do toho!



pestouni.praha.eu



Dům dětí a mládeže Praha 5
Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
Tel: 257 323 918, 1Č. 452 42 941
www.ddmpraha5.cz



SETKÁNÍ SENIORŮ

S DIVADLEM



30. 11. 2023



10.00



Kinosál

DDM Praha 5

Štefánikova 235/11

Loutkové divadlo Toy Machine uvede hru Král Karel, která je volně inspirovaná středověkem, dobou králů a životem a dílem Karla IV.



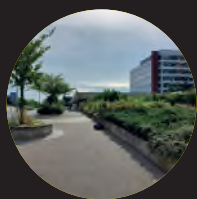
Pro bližší info



jitka.huskova@ddmpraha5.cz



+420 733 523 852



Srdečně vás zveme
na veřejné setkání k tématu →

ROZVOJ STANICE METRA NOVÉ BUTOVICE A JEJÍHO OKOLÍ

v pondělí 14. 11. od 18.00 hodin
v Czech Photo Centre
(Seydlerova 2835/4, Praha 13)

Přijďte se seznámit se záměrem revitalizace oblasti metra Nové Butovice. Těšíme se na vaše podněty a informace k tomu, jak se vám zde žije, co vám přijde důležité zachovat, co byste si přáli změnit a jaké funkce a vybavenost vám zde chybí.



ARCHITEKTI PROSTORU



NÁRODNÍ MUZEUM : 205 let

Ke ra mi ka

na zkoušku



Osahejte si práci s hlinou!

Pod vedením zkušeného lektora
si vyzkoušíte, jak se tvoří z hlíny
a osvojíte si základní techniky.

Každé pondělí do 4. 12. | 17-19 h
Cena lekce
600 Kč/dospělý, 550 Kč/dítě
Materiál i vypálení výrobku v ceně.
Rezervace
katerina.musilkova@nm.cz

Národopisné muzeum Národního muzea, Letohrádek Kinských, Praha 5 | www.nm.cz

ÚVODNÍK

Příběh svobody píše každý z nás

Milí spoluobčané,
minulý měsíc se mezi čestné občany Prahy 5
zařadilo dalších sedm významných osobností.
Zastupitelé městské části o jejich ocenění rozhodli
jednomyslně napříč politickým spektrem, bez ohle-
du na svou stranickou příslušnost. Přesně o tom
jsem psala v minulém úvodníku – stále existují
hodnoty, které vnímáme podobně a umíme se za ně
společně postavit.

Pojem čestného občanství už možná někomu
zní trochu muzeálně. Představí si zasloužilého
a váženého kmeta, důležitého bůhvíčího, kterému
se předá diplom, potřese rukou a pak už se jen
odveze jeho busta do panteonu. Já to cítím jinak.
Za každým oceněným stojí konkrétní bohatá práce,
kterou daný člověk vykonal pro ostatní. Nebo život-
ní paměť odrážející nevyzpytatelnou historii naše-
ho národa. Nebo mravní velikost, kterou prokazuje
ve výjimečných i všedních situacích. Většinou platí
všechno dohromady. Právě to nás může inspirovat,
pokud jen budeme chtít. I proto jsme letos vybrali
ženy a muže s rozmanitými osudy, aby si každý
z nás mohl najít svoje poučení.

Nové čestné občany, kteří symbolicky utvářejí
identitu Prahy 5, vám přiblížíme také formou

rozhovorů v jednotlivých číslech Pětky. Minule
jsme si povídali s paní Zuzanou Marešovou, která
patří k posledním žijícím „Wintonovým dětem“.
Tentokrát přišel na řadu Mikuláš Kroupa, což není
náhoda. Stojí v čele projektu Paměť národa, který
zaznamenává a zveřejňuje příběhy pamětníků,
svědků různých událostí našich nedávných dějin.
Jednou z těch zlomových je 17. listopad 1989, jehož
výročí si znovu připomínáme.

Troufám si odhadnout, že většina čtenářů Pětky
jsou také pamětníci sametové revoluce a mohli
by vyprávět svůj vlastní příběh. Kolik lidí, tolik
různých příběhů. Ale všechny je provází a spojuje
hodnota z největších – získaná svoboda. Svátek,
který právě nadchází, označujeme jako Den boje
za svobodu a demokracii. Je to výstižné, o svobodu
musíme usilovat bez přestání, protože ji můžeme
kdykoliv ztratit. A spíš než na tom, že by nám ji
někdo chtěl vzít, záleží na tom, nakolik si ji vlastně
chceme uchovat. Mysleme na to, když žijeme své
osobní příběhy. Právě z nich se totiž skládá společný
příběh naší země.

Srdečně vaše starostka
Radka Šimková



Radka Šimková
starostka MČ Praha 5
radka.simkova@praha5.cz
+420 604 296 704

Kde nás najdete...



www.praha5.cz



mcpraha5



@mcpraha5



Praha 5



@mcpraha5

Dovolujeme si vás upozornit,
že na akcích MČ Praha 5
jsou pořizovány zvukové a obrazové
záznamy k dalšímu využití v médiích.

MÁTE PROBLÉM S BYDLENÍM? NEBOJTE SE ŘÍCT SI O POMOC!



Kontaktní místo pro bydlení

- Pomůže vám udržet si stávající bydlení či podat žádost o nové (od městské části nebo magistrátu).
- Poradí vám s řešením bytových problémů včetně dluhů na nájmu nebo sousedských vztahů.
- Služba je bezplatná.
Náklady hradí Magistrát hl. m. Prahy.

Kontaktní osoba:

Bc. Lenka Rochlová, tel.: 257 000 524,
e-mail: lenka.rochlova@praha.eu



Kdy:

od 1. 11. 2023
a poradce pro nájemníky
od 1. 12. 2023

Úřední hodiny:

pondělí 8–17 hod.

Kde:

kontaktní místo
pro bydlení – kancelář
č. 004/15 v budově ÚMČ
Praha 5,
Štefánikova 13
(za čekárnou a recepcí)

ZPRAVODAJSTVÍ

RADNIČNÍ JEDNOHUBKY

Prinášíme vám výběr z rozhodnutí, která v říjnu učinila Rada městské části Praha 5.

Rozšíření kapacity MŠ Slunéčko

Rada schválila záměr rozšířit mateřskou školu v Beniškově ulici v Košířích o dvě třídy pro celkem 48 dětí. Uvnitř stávajícího areálu by měl vyrůst nový dvoupatrový objekt na půdorysu 18 × 12 metrů. Zvolená varianta si vyžádá minimální zásahy do zeleně stávající zahrady. Dalším krokem nyní bude zpracování studie stavby. ■

Medaile za zásluhy

Rada schválila ocenění pro městské i státní policisty, hasiče a zdravotnické záchranáře působící na území MČ Praha 5. Záslužnou medaili za rok 2023 získá celkem 20 pracovníků těchto složek, kteří vzorně plnili své služební povinnosti nebo se vyznamenali nějakým mimořádným činem. ■

Dotace pro hudební festival

Rada přidělila individuální dotaci ve výši 50 000 korun pro 31. ročník mezinárodního hudebního festivalu „Alternativa 2023“. Renomovaná akce, kterou organizuje Unijazz, se uskuteční v Karlíně a na Žižkově, její smíchovská část potom od 10. do 11. listopadu v uměleckém centru MeetFactory. Festival se věnuje širokému spektru hudebních žánrů a mapuje současné dění na alternativní scéně. ■

Hřiště na nábreží má správce

Rada vybrala provozovatele sportovního areálu na Hořejším nábreží. Do 30. října 2024 se o něj bude starat Dům dětí a mládeže Praha 6. V rámci kompletní rekonstrukce zde vznikl skatepark a multifunkční hřiště, které se v zimním období promění na ledové kluziště. DDM Praha 6 má již několikaleté zkušenosti s provozem kluziště na Vypichu. ■

Protidrogová strategie

Rada schválila „Protidrogovou strategii městské části Praha 5 na rok 2024“. Jedná se o ucelený systém opatření na snižování zdejší nabídky a poptávky po návykových látkách. Pro dlouhodobé zlepšení situace je však především nutné, aby magistrát otevřel nová nízkoprahová kontaktní centra v dalších městských částech a zajistil dostatečnou celopražskou síť substitučních programů. ■

Dětská lanovka na Barrandově

Rada vybrala dodavatele nové dětské lanovky na plochu ve vnitrobloku mezi Dreyerovou a Renoirovou ulicí. Součástí zakázky je také obnova plochy bývalého hřiště, jejíž povrch bude tvořit umělý travní koberec. Doplněn bude i mobiliář (stoly, lavice a odpadkové koše). ■

ÚŘAD MČ PRAHA 5 HLEDÁ NOVÉ KOLEGY/KOLEGYNĚ

Vedoucí Odboru kanceláře tajemníka

POŽADUJEME:

- VŠ vzdělání právní, ekonomické, veřejnosprávní nebo obdobné

NABÍZÍME:

- Pracovní poměr na dobu neurčitou
- Plný pracovní úvazek
- Zkušební doba 6 měsíců
- 11. platová třída, po zapracování možnost osobního příplatku
- Výhledově možnost získání služebního bytu
- A řadu dalších zajímavých benefitů

Vedoucí Odboru informatiky

Řídí, koordinuje a kontroluje činnost pracoviště administr. správy a správy telekom. a podpůrných IT technologií

Zajišťuje provoz a rozvoj technologických center a datových úložišť na ÚMČ Praha 5 ad.

- Požadujeme VŠ vzdělání
- Pracovní poměr na dobu neurčitou
- Plný pracovní úvazek
- 11. platová třída, po zapracování možnost osobního příplatku
- Výhledově možnost získání služebního bytu
- Nabízíme řadu dalších zajímavých benefitů



**Chcete vědět,
jaké jsou další
volné pozice
na našem
úřadu?**

Stáhněte si je
pod QR kódem



Podrobné informace o pracovních pozicích najdete na www.praha5.cz.

ZMĚNY V ČASOPISE

Radnice změní distribuci Pětky

Pátá městská část připravuje zásadní změnu způsobu, jakým se radniční časopis Pětka dostává ke svým čtenářům. Redakční rada měsíčníku v září podpořila záměr, aby byl dosavadní roznos do schránek všech domácností v Praze 5 nahrazen vytvořením sítě výdejních míst. V nich by si mohli časopis vyzvedávat občané, kteří o něj mají zájem.

Nový systém distribuce, jehož spuštění se předpokládá na jaře příštího roku, by měl odstranit problémy, s nimiž se radnice dlouhodobě potýká. Současné doručování do schránek vykazuje řadu nedostatků – mnoho lidí si stěžuje, že jim časopis nechodí, leckdy se výtisky povalují pohozené u vchodů a v domovních chodbách, ať už nerozdané, nebo naopak vyhozené. Kvalitu roznosu navíc při rozloze Prahy 5 a značném nákladu (48 000 ks)



Foto: René Volřík

Pětka si chce najít spolehlivější cestu ke čtenářům

není reálně možné kontrolovat na sto procent.

Aby si Pětka našla efektivnější cestu ke čtenářům, vznikne nová síť více než stovky míst po celé

městské části, kde bude měsíčník napříště k vyzvednutí. Kromě radnice bude zahrnovat školy, školky, zdravotnická zařízení, knihovny, kulturní instituce, ale

POSÍLEJTE NÁM TIPY!

Budeme rádi, když nám pomůžete vytvořit optimální distribuční síť Pětky. Víte o nějakém místě vhodném pro instalaci stojanu na výtiskový časopis? Nebo sami provozujete třeba obchod či kavárnu a chcete se do distribuce Pětky zapojit? Hledáme vnitřní prostory, které navštěvuje větší množství lidí. Vaše náměty a nabídky uvítáme do konce listopadu na e-mailové adrese marcel.pencak@praha5.cz.

Děkujeme za spolupráci.

také sportoviště nebo různé obchody, restaurace a kavárny. Měl by přinést ekonomické úspory (nižší výdaje za tisk i distribuci) a zároveň zájemcům zajistit dobrou dostupnost jejich oblíbeného časopisu Pětka. O přípravě nové distribuce bude redakce průběžně informovat. ■

PRAHA 5 OČIMA MLADÝCH

Mládežnický parlament poprvé zasedal, jednal o problémech Prahy 5

Jiný pohled na svět a politiku i chuť zlepšovat veřejný prostor. Nejen to mohou přinést mladí lidé Prahy 5 v rámci Parlamentu dětí a mládeže. Poprvé zasedal v říjnu v sále zastupitelstva městské části.

Přes 23 mladých účastníků se po vzájemném seznámení pustilo do diskuzí o problémech, které je tíží, a zvolilo si své předsednictvo. Na místě je podpořili školní koordinátoři i zástupci z jiných pražských parlamentů. Jejich podněty zamíří na Výbor pro otevřenou radnici nebo přímo na Radu MČ Prahy 5. Mezi prvními se objevily nápady posílit kapacity autobusové dopravy, více chránit zeleň, rozšířit možnosti sportovního vyžití nebo kulturní zázemí škol, vybudovat cyklostezku na

nábřeží či vytvořit ze Štefánikovy ulice pěší zónu. Žáci a žákyně se rozhodli zapojit do parlamentu proto, že chtějí měnit věci na Praze 5 a zároveň je zajímá činnost politiků. Vítají možnost se podílet na něčem, co má smysl, a něčeho praktického a prospěšného dosáhnout. Osobně je láká ale i fakt, že se naučí veřejně vystupovat.

Parlament dětí a mládeže vznikl přes půl roku. Jde o apolitickou organizaci zastřešenou Domem dětí a mládeže Prahy 5, kde parlament funguje jako kroužek. Členem se může stát žák i žákyně základní nebo střední školy, kteří na Praze 5 bydlí nebo studují. Podmínkou je, aby nevykonávali žádnou politickou funkci. Členové parlamentu se budou pravidelně scházet v prostorách zasedací síně Zastupitelstva

ZVOLENÉ PŘEDSEDNICTVO PARLAMENTU DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHY 5

Tomáš Kadlčík,
Tyršova základní škola

Andreas Wolf,
Gymnázium Christiana Dopplera

Viktorie Oplová, SOŠ Drtinova

MČ Prahy 5, které zde pravidelně jedná. Pořádat mohou navíc i komunitní, charitativní a kulturní akce a zřizovat i výbory a pracovní skupiny podobně, jak je běžné v horní i dolní komoře Parlamentu ČR. ■

SPORT PRO VŠECHNY

Výstava: 65 let ragby v Tatře Smíchov

Stylově – v průběhu mistrovství světa v ragby – přiblížil svou pětadesátiletou historii i současnost ragbyový klub RC Tatra Smíchov, a to výstavou v OC Nový Smíchov. Výstava byla ke zhlédnutí od 5. do 19. října a každý den se u ní zastavilo množství kolemjdoucích.

V současné době patří RC Tatra Smíchov mezi největší a nejúspěšnější kluby v České republice. V roce 2023 získaly ve svých soutěžích tituly mistr ČR mládežnické týmy U12, U14, U16 a U18. Mistrem ČR 2023 je i tým žen. Tým mužů vybojoval 1. místo v mistrovství ČR v menším ragbyovém formátu se sedmi hráči.

„Naši současní členové mají na co nava-
zovat. Tatra v minulosti zaznamenala řadu
úspěchů, přičemž v nejprestižnější kategorii
mužů šestkrát vyhrála titul mistra ligy a se-
dmkrát skončila druhá,“ říká prezident klubu
Roman Rygl.

Výstava v OC Nový Smíchov se konala
za podpory Prahy 5 a jejího zahájení se za měst-
skou část zúčastnila místostarostka Monika
Shaw Salajová (Sen 21), která expozici slavnost-
ně otevřela společně se členy RC Tatra Smíchov
a Leošem Pajerem, zástupcem společnosti
Klepierre, jež spravuje OC Nový Smíchov.

Díky podpoře Prahy 5 se také dočká
kompletní rekonstrukce areál RC Tatra
Smíchov. Zásadní obnova se týká všeho, od
zastaralých tribun a zázemí po plochu hřiště.

Foto: René Volřík



Ragby je součástí Smíchova od roku 1958

Na ní zůstane přírodní tráva. Podle Salajové
je investice do rekonstrukce areálu dalším
krokem v systematické podpoře sportovních
klubů v Praze 5. Pokud rodiče hledají pro své
ratolesti ideální sport, mohou zvolit právě
ragby. Tvrdá, ale gentlemanská hra přitahuje
čím dál více zájemců a je přitom vhodná
i pro menší děti. Dětská „sekce“ v Tatře
v současnosti zahrnuje více než 400 dětí!

Ragby je součástí Smíchova od roku 1958.
RC Tatra Smíchov s hrdostí nese svůj název,
který odkazuje na historii páté městské části,
a s veškerou zodpovědností navazuje na úsilí
„otců zakladatelů“, kteří proměnili své sny ve
skutečnost. Po celou dobu jeho historie klub
provází originální bojovný pokřik: „Pod Stra-
hovem hřiště je, Tatra na něm kraluje, nikoho
se nebojí, vždycky na něm zvítězí!“

OBCHOD A SLUŽBY

Smíchovskou tržnici oživí Penny Market

Na nový Penny Market se mohou
těšit obyvatelé Prahy 5 již brzy
v prostorách bývalé Smíchovské
tržnice. Zákazníci na ploše téměř 1500 m²
naleznou široký sortiment, od potravin
a drogerie po psí krmivo.

„V posledních dekádách docházelo
k vybydlování historického centra města
a nedostatečná základní občanská vybave-
nost tento trend jen umocňovala. Aby se
bydlení a život v malebných smíchovských
čínzácích s pavlačemi staly opět atraktivní-
mi, je nezbytné v centru města nejen zklid-
ňovat dopravu, ale i místním rezidentům
také dát možnost si pěšky v docházkové
vzdálenosti zajít nakoupit do klasických
potravin. Chodit denně nakupovat do
vietnamských večerek nebo za každým
větším nákupem jet do velkého supermar-
ketu v obchodním centru na Andělu, to
skutečně nemá moc společného s koncepcí

přívětivého města krátkých vzdáleností,“
říká radní Prahy 5 Štěpán Rattay (Piráti),
který byl předkladatelem příslušné nájemní
smlouvy v Radě MČ Praha 5.

Vzhledem k tomu, že městská část je
vlastníkem těchto prostor, mohla si přesně
definovat předmět a podmínky nájmu.
Cílem bylo vyhovět přání občanů, kteří
zde požadovali právě prodejnu potravin
a dalšího běžného zboží.

Jedním z důležitých bodů smlouvy –
a zajištěním stability občanské vybavenos-
ti – je desetiletá lhůta, která Penny Marketu
zaručuje dobu pronájmu. Její vypovězení
by přišlo v úvahu jedině tehdy, kdyby
nájemce hrubě porušil podmínky smlouvy.
To se díky prestiži značky nájemce nepřed-
pokládá.

Jednání mezi Prahou 5 a společností
Penny Market o pronájem probíhalo proti
původním předpokladům déle. Situaci

zkomplikovala skutečnost, že z objektiv-
ních důvodů nebyl plnohodnotně vyřešen
přístup k zásobovací rampě tržnice.

„Když jsme ještě v minulém volebním
období rozhodovali, jak naložit s tímto
nebytovým prostorem, měl jsem jako gesční
radní na paměti dvě priority. Zachovat a ne-
ohrozit setrvání městské knihovny a oživit
místo tím, že v objektu bude to, co občané
poptávali. A tím byla prodejna potravin.
Jsem rád, že se mi to tenkrát podařilo a že
nebytový prostor i místo zase ožijí,“ kome-
ntuje Martin Damašek (TOP 09).

Smíchovská tržnice má za sebou více než
stoletou historii. Byla strategicky postavena
na dnešním náměstí 14. října, s přesahem
do okolních ulic – místo bývalého areálu
zrušené botanické zahrady. Svým charakte-
rem je od počátku určena pro prodej, čemuž
odpovídá i její někdejší název: Ústřední
tržnice pro drobný prodej na Smíchově. ■

SOCIÁLNÍ PROSTOR

ODLEHČOVACÍ SLUŽBA

Seniory Na Neklance čeká do konce roku bohatý program

Tradiční svatomartinské rohlíčky i ochutnávka vína, výroba adventních věnců, pečení kaštanů, zdobení dýní nebo vykrajování vánočních přání. Nejen na to se mohou v listopadu a prosinci těšit klienti Centra sociální a ošetrovatelské pomoci (CSOP) Na Neklance.

Zařízení rodinného typu, které sídlí v Radlicích, poskytuje pobytovou odlehčovací službu seniorům starším 60 let. „Součástí plánovaných programů jsou i výlety do vánoční Prahy a okolí, navštívíme výstavu ve Veletržním paláci a vyrazíme také na velkou vánoční projížďku na přání s Taxíkem Maxíkem, trasu naplánují sami klienti,“ popisuje podzimní a předvánoční program ředitelka CSOP Praha 5 Helena Volechová.

Odlehčovací pobytová služba Na Neklance 15 je pro mnohé rodiny a klienty potřebnou a nutnou službou v náročných situacích, které život často přináší. Pomáhá rodinám či jiným pečujícím osobám při jejich náročné péči o člena rodiny či blízkou osobu anebo

zajišťuje péči o seniory, kteří nemají nikoho, kdo by se o ně momentálně postaral.

„Služby lze také využít v případě, že rodina plánuje svoji dovolenou, pobyt v lázních či pečující osobu čeká náročná operace a neměl by kdo jiný zajistit péči o seniora v domácím prostředí,“ říká Volechová. Lze ji využít ale i v případě, že si pečující osoba potřebuje jen odpočinout a načerpat síly. „Je řada klientů, kteří se do odlehčovací služby rádi vrací, využívají služby několikrát do roka nebo pravidelně každý rok,“ doplňuje ředitelka. Odlehčovací službu může využít až 27 klientů, o něž se stará profesionální tým ošetrovatelů. Zájemci se mohou přijít osobně podívat do zařízení po domluvě se sociální pracovníci nebo vedoucím domu. Předpokladem přijetí je, že senior je alespoň částečně mobilní a netrpí Alzheimerovou nemocí nebo středně těžkou demencí. Domov disponuje 27 lůžky, k dispozici jsou jedno či dvoulůžkové apartmány a jedno až třílůžkové pokoje. ■

Více informací poskytnou sociální pracovníci:
Zuzana Hrubá, tel.: 775 788 004,
socialni.pracovnickdss@csop5.cz
nebo vedoucí centra Václav Váňa,
tel.: 775 070 102, vana@csop5.cz.



Neklanka pomáhá s péčí rodinám a klientům v náročných situacích, které život přináší

SBÍRKA

Den válečných veteránů



Květy vlíčího máku jako symbol úcty k hrdinům

Bojovali za naši svobodu, v současnosti patří mezi ty nejzranitelnější z nás. Hrdinství a odvahu těch, kteří se v minulosti postavili za hodnoty svobody a demokracie, připomene letos v listopadu nezisková organizace Post Bellum. U příležitosti Dne válečných veteránů pořádá už devátým rokem veřejnou sbírku na přímou pomoc hrdinům a na zachování jejich příběhů. Po celé zemi bude možné pořídit květy vlíčího máku, které si lidé připínají na klopou jako symbol úcty k hrdinům. K dostání budou po celý měsíc v obchodech, informačních centrech, kavárnách nebo knihovnách, od 7. do 11. 11. také v ulicích měst u dobrovolníků s kasičkami. Jedna z nich bude i na recepci radnice Štefánikova 13-15, a to po celý listopad. ■

Více informací na webu: denveteranu.cz.

POMOC V NOUZI

Milostivý podzim proti dluhům

Až do konce listopadu mohou lidé ve finanční nouzi podat žádost o odpuštění dluhů. Akce nazvaná Milostivý podzim se zaměřuje na daňové (správní) exekuce a cílí hlavně na ty občany, kteří dluží státu a jejichž dluhy vymáhají například finanční úřady nebo celní správa. V celém Česku se to týká dluhů za více než 11 miliard korun. Akce navazuje na Milostivé léto. Podmínkou pro zánik dluhu je žádost o jeho odpuštění a úplné uhrazení rozhodného nedoplatku, a to do 30. listopadu letošního roku. K odpuštění dojde také tehdy, kdy dlužník požádá během rozhodného období o rozložení úhrady rozhodného nedoplatku na splátky. A současně pokud dlužník zcela uhradí rozhodný nedoplatek, se kterým toto příslušenství souvisí, nejpozději ve dnech splatnosti jednotlivých splátek. Odpuštění platby za odkládání komunálního odpadu ale možné nebude. ■

MEZI MANTINELY

Hokejisté HC Smíchov 1913 se stěhují na nový stadion

Do nového se stěhuje populární hokejový klub HC Smíchov 1913, který získal díky spolupráci s radnicí Prahy 5 a soukromým investorem zázemí v provizorních prostorech v Jinonicích. Přestože jde zatím jen o dočasné řešení, chod klubu včetně plnohodnotných tréninků bude profesionálně zajištěn. Výhledově se počítá i s výstavbou trvalého stadionu.

„Stěhování je samozřejmě náročnější na logistiku, komunikaci i celkovou organizaci. Do nového prostředí ale už samozřejmě máme pečlivě připraveny všechny kroky a aktivity, jako jsou hodiny bruslení pro děti ze škol a školek, speciální náborové akce a podobně. Ihned po přestěhování tedy budeme naostro fungovat, žádná doba usazování nebo hájení se nekoná,“ říká Míchal Gandalovič, předseda klubu a šéftrenér v jedné osobě.

Klub by se měl přestěhovat z provizorního zázemí do nových prostor v Jinonicích už v první polovině listopadu. Navzdory dočasnému statutu nabídne nové působiště adekvátní zázemí pro hraní i trénink.

Zajištění provizorního stadionu vyplývá z memoranda mezi MČ Praha 5, investorem Slavomírem Pavlíčkem (rozhovor na vedlejší stránce) a Krasobruslařským klubem Stadion Praha, který však nakonec do Jinonic nezamíří a bude působit jinde.

„Projekt dočasného kluziště jsem od začátku chtěla dotáhnout do šatného konce. Je to fantastické, že se to do roka a do dne opravdu podařilo. Děkuji panu Pavlíčkovi, že se rozhodl vložit své peníze do výstavby haly, kterou by si městská část těžko mohla sama dovolit. Malí hokejisté se mohou konečně vrátit zpět na domovskou Pětku, veřejnost si může užívat bruslení na hladkém ledu a naše školy a školky mohou dětem dopřát skvělý zimní zážitek,“ oceňuje místostarost-

JAK TRÉNUJÍ MALÍ HOKEJISTI

HC Smíchov 1913 naučí dobře bruslit i ty nejmenší děti ve věku 5 až 7 let. Jejich tréninky se konají každé úterý a čtvrtek od 15.45 do 16.45 a v sobotu mezi 8.30 a 9.30. Děti nemusejí umět bruslit, vybavení si lze půjčit přímo na stadionu. Veškeré další informace jsou na www.hcsmichov.cz!



Dočasný stadion zajišťuje pravidelné tréninky a poskytne hráčům zázemí

ka Prahy 5 Monika Shaw Salajová (Sen 21) a dodává:

„Jako bývalá krasobruslařka se už nemohu dočkat, až si půjdu s dětmi na nový stadion zabruslit.“ Základní a mateřské školy z Pětky budou mít dopolední bruslení zdarma.

Memorandum přitom za městskou část – v koordinaci s hlavním městem – podepsal ještě v minulém volebním období bývalý radní a současný opoziční zastupitel David Dušek (STAN).

„Je to takový malý zázrak. Ten by se ovšem nestal, kdyby pan Pavlíček a jeho tým nepřinesli do projektu energii a – to v první řadě – finanční jistotu. Veškerá snaha HC Smíchov nebo politické reprezentace Prahy 5 by byla zcela zbytečná, kdyby se nezjevil jak „deus ex machina“ investor/mecenáš hokeje na Praze 5 a bez naděje na návratnost vynaložených prostředků výstavbu nezaplátil,“ zdůrazňuje Dušek.

Součástí zmíněného memoranda je i nalezení vhodného místa pro trvalý stadion pro HC Smíchov 1913. Také v tomto případě pomůže zmíněný soukromý investor.

Mobilní ledové kluziště bude mít rozměry 26 metrů krát 58 metrů, přičemž bude zakryté halou. Šatny, sociální zařízení a garáž pro rolbu zajistí kontejnerové budovy. Chybět nebude ani parkoviště s kapacitou 40 osobních vozidel. „Dočasný stadion nám zajistí pravidelné tréninky v potřebném objemu



na jednom místě a také zázemí pro hráče na uložení výstroje, což pomůže především rodičům,“ doplňuje Gandalovič. Mírnou komplikací jsou větší skladové prostory, jež budou nadále umístěny mimo stadion, a také zázemí pro funkcionáře klubu. Ti však mohou agendu vyřizovat z domova. ■

Foto: René Volfík

Foto: René Volfík

INVESTICE DO STADIONU

Děti mohou na ledě objevit týmové kouzlo

Investici v desítkách milionů korun poskytl na výstavbu provizorního stadionu Slavomír Pavlíček, zakladatel společnosti Bohemia Interactive a řídicí partner skupiny SPM.

■ Co přesně věčně zahrnuje a v jakém finančním objemu je investice pro HC Smíchov?

Cílem bylo pomoci klubu po uzavření Nikolajky. A jelikož kapacita ledových ploch pro hokej je obecně velmi omezená a Praha 5 byla bez provozuschopného stadionu, tak hlavním problémem klubu byl prostor, kde by mohl stabilně a společně trénovat. Proto jsem se rozhodl pro výstavbu nové haly, byť v tuto chvíli jen dočasné. Rád bych hokejové zázemí na Praze 5 podporoval i nadále včetně diskuzí nad možností vybudovat trvalou halu. Proto se bavíme s HC Smíchov o dlouhodobé vizi a partnerství.

■ Kolik to bude stát? Jde o participativní náklady, nebo jste výhradním investorem?

Investuji v tomto případě samostatně a do stavíme se řádově k 80 milionům Kč. Velká část z toho však padla na terénní úpravy, jelikož nestavíme na zelené louce, ale na relativně nepřehledném pozemku po bývalé panelárně. Teď ale začnou nabíhat provozní náklady, kde doufáme, že se nám dostane podpory minimálně ze strany městské části a magistrátu.

■ Proč jste se rozhodl podpořit touto investicí HC Smíchov?

Rád bych, aby když se na Praze 5 rozhodne nějaké dítě, že by rádo hrálo hokej, tak aby mělo odpovídající prostor a podmínky. Tím myslím, aby byl prostor pro tréninky s dostatečným zázemím a kvalitními trenéry.



Foto: René Votík

Věřím, že hokej dokáže člověku dát nejen sportovní zážitky, ale i spoustu zkušeností do života

Věřím, že potenciál Praha 5 má. Na stadionu poskytneme dopolední hodiny i místním školám a školkám, což věříme, že pro vedení škol a děti bude zajímavé. Zároveň vznikne přirozený most mezi školami a klubem, takže když to někoho na tělocviku v rámci školy začne bavit, tak hned uvidí možnost tréninků a zápasů v klubu. Věřím, že hokej dokáže člověku dát nejen sportovní zážitky, ale i spoustu zkušeností do života. Člověk musí umět fungovat v týmu a najít si svou roli.

■ Jaký je časový harmonogram investice?

Celkově jsme museli reagovat velmi rychle, když hlavním impulsem bylo oznámení

majitelů Nikolajky, že stadion zavřou. První diskuze nad alternativním zázemím začaly přibližně před rokem a půl a nyní jsme v procesu kolaudace a dokončovacích prací. Jsem rád za podporu, která za projektem stojí, a to jak na úrovni městské části, tak i magistrátu.

■ Vy sám hokej hraje?

Hraji hokej v rámci amatérské ligy PLLH za tým HC Red Dragon a doufám, že na dočasném stadionu budeme moci s týmem hrát v rozumné časy. Zároveň bych chtěl naučit bruslit i své děti, tak doufám, že i tento cíl nový stadion splní. ■

HISTORIE KLUBU

Příběh: od kanadského hockeye k současnosti

Zbraslav čili soutok řek Vltavy a Berounky. To je místo, ke kterému se vztahují počátky hokejového klubu HC Smíchov 1913. Nejdříve se zde hrálo bandy hokej, v roce 1913 pak vznikl klub SK Zbraslav, který začal hrát takzvaný „kanadský hokej“.

V roce 1928 vyhrál klub titul „mistra českého venkova“. V tomto období tady působil i reprezentant ČSR – ak. arch. Bohumil Steigenhofer, který byl součástí národního týmu v letech 1924–1932.

Okupace za 2. světové války našťestí činnost klubu nepřerušila. V roce 1947 se na nově otevřeném přírodním kluzišti před třetí

mi tisícovkami diváků tým utkal s národním mužstvem Belgie, přičemž zápas skončil po dramatickém boji remízou 5 : 5.

V roce 1950 obdržel pozvánku do národního týmu další hráč z týmu – Miloslav Pašek.

Klub se dále rozvíjel, v klubu hráli muži, dorostenci, žáci, a to na úrovních krajských a divizních soutěží.

V roce 1991 se tým zúčastnil týdenního výjezdu do anglického Bristolu. Byla také zahájena výstavba domácího zimního stadionu. Ta však nebyla dokončena, a proto se domácím stadionem týmu stala smíchovská Nikolajka.

Po roce 1997 klub opustilo kvůli nedostatečnému zázemí velké množství hráčů. Klub sice nezanikl, avšak nejstarší kategorie nebyly v rámci klubové činnosti zastoupeny.

Postupem času se klub opět rozvíjel, přes mladší žáky, starší žáky, juniory, až při stoletém výročí existence byl znovu obnoven tým mužů, který hned v první sezoně vyhrál krajský přebor Prahy.

Klub také v průběhu let změnil název: TJ Slavoj Zbraslav a HC Slavoj Zbraslav. V roce 2019 pak vedení klubu rozhodlo o přejmenování na HC Smíchov 1913. ■

(S využitím materiálů HC Smíchov 1913.)

MODERNÍ VÝUKA

Děti na Pětce rozvíjí své dovednosti v nových polytechnických učebnách

Naučit děti technicky přemýšlet, rozšířit jejich přírodovědné znalosti, ale i rozšířit výuku o prvky robotiky mají moderní polytechnické učebny. Jsou vybavené inovativními technologiemi, které podporují zručnost, logiku a pracovní výchovu. Na Praze 5 vznikly během letních prázdnin tři: v mateřských školách Peroutkova a Slunéčko a také v Základní a mateřské škole Barrandov na Chaplinově náměstí. Od roku 2019 se v páté městské části vyučuje v podobných třídách i na dalších místních základních školách – FZŠ V Remízku, ZŠ Waldorfská a FZŠ Drtinova.

„Děti se v polytechnických učebnách naučí manuální zručnosti a setkají se všemi materiály, což v dnešní době, kdy sice umí pracovat dobře s počítačem, ale s nářadím ne, je velmi přínosné. Řada absolventů základních škol nepokračuje na gymnázia, ale směřuje na praktické obory, proto je dobře, že se mohou setkat s různými formami polytechnické výuky co nejdříve,“ říká radní pro školství Alena Jandourková (Praha 5 sobě). Celková investice do nových polytechnických učeben v prvních třech školách činila téměř 5,5 milionu korun a z 84 procent byla uhrazena z Operačního programu Praha – Pól růstu.

Robotika na Chaplinově náměstí

V ZŠ a MŠ na Chaplinově náměstí se ve dvou polytechnických učebnách využívají prvky polytechniky. Nové multifunkční třídy disponují i kompletním nábytkovým vybavením a digitálními technologiemi, které navazují na výuku odborných předmětů. Třetí novou učebnou je dřevodílňa, která byla ještě v původním stavu z r. 1986 a bohužel prakticky bez vybavení. „Se změnou školních vzdělávacích programů, kdy žáci mají povinný předmět žijeme prakticky a volitelný předmět nazvaný žijeme prakticky+, se škola bez opravdové dílny neobejde, neboť v rámci tohoto předmětu se učí práci v zahradě a domácnosti, ale také práci v dílně, což je zvláště ve městě málo praktikovaná činnost. Některým z žáků tak přiroste k srdci i jejich budoucí řemeslo,“ vysvětluje ředitelka školy Veronika Urban Volfová. Nové vybavení čítá čtyři truhlářské stoly vždy pro stejný počet žáků, přičemž jeden z nich je určen profesionálním truhlářům. Náradí a další potřeby má škola uložené ve vestavěných skříních koncipovaných pro školní výuku tohoto



V košířské MŠ Slunéčko v Beniškově ulici vybudovali na školní zahradě venkovní polytechnickou badatelskou učebnu, kde mohou děti zkoumat přírodní

předmětu, které obsahují sady pro 16 žáků v oblasti dřevodílnských a kovodílnských aktivit. „Každý stůl disponuje elektrickými zásuvkami vedenými nad stůl ze stropu, aby bylo možné připojit jednoduché nářadí, ale také aby škola byla připravena na případnou práci v oblasti elektrospotřebičů, samozřejmě pod podmínkou bezpečnostních pravidel, která umožňují mj. také ovládání elektřiny na stanovištích přímo od katedry,“ doplňuje ředitelka. V těchto třech učebnách se může učit celkem až 53 žáků a koncept výuky odpovídá vzdělávání zvanému STEAM, tedy propojení přírodních věd, techniky, ekonomiky, umění a matematiky.

Venkovní badatelna ve Slunéčku

Naopak v košířské MŠ Slunéčko v Beniškově ulici vybudovali na školní zahradě venkovní polytechnickou badatelskou učebnu, kde mohou děti zkoumat a pracovat i třeba s bednami plnými přírodnin, jako jsou třeba šišky, kaštiny, listy, bukvice, žaludy nebo horniny, a poznávají obrázky s tématy rostlinné a živočišné říše. „Venkovní učebna je propojena s ostatním prostorem zahrady tzv. zážitkovým chodníčkem a venkovními pracovními stoly, které vybízí k různorodým činnostem. Děti se už těší na teplejší dny, kdy si budou moci vybudovat venkovní kuchyni,“ popisuje ředitelka MŠ Slunéčko Petra Solarová Prylová. Venkovní polytechnickou učebnu, do níž

se vejde 28 dětí, doplňuje smyslová cesta, která slouží k poznávání dřevitých, hliněných, kamenných a sypaných materiálů. Děti zde mohou chodit bosé a díky tomu rozvíjí svou pohybovou koordinaci, hrubou motoriku, zdokonalují vnímání pohybu těla a zároveň si masírují reflexní body na chodidlech a podporují tak jejich správný vývoj.

Začít spolu v Peroutkově

Druhá košířská mateřská škola MŠ Peroutkova nazvala polytechnické učebny podle lesních zvířat – Sovičky, Ježci a Medvídci. Třídy byly vybaveny prvky pro moderní polytechnické vzdělávání a environmentální výchovu. Prostory jsou vybaveny sestavami s výklopnými stoly, úložnými regálovými systémy s mobilními boxy, multifunkčními mobiliářovými prvky a dalšími prvky. „Podle školního vzdělávacího programu, který se orientuje na prvky vzdělávacího programu Začít spolu, jsme mohli rozšířit vzdělávací nabídku o centra aktivit, a to o dílny. Děti pracují se dřevem, kladivý a hřebíky, nebojí se použít i jiné „dospělácké“ nářadí. Rády měří, váží. Cílené polytechnické aktivity se rozšířily o další prostor,“ dodává ředitelka MŠ Peroutkova Naděžda Suchá. Ze školní zahrady a z interiéru tříd se tak podle ní stal ucelený vzdělávací celek, který dětem umožňuje první zkušenosti s řemeslem, pokusy a objevy. ■

Foto: René Volfík

RECENZE

V košířské MŠ Peroutkova učí děti pomocí zážitků

Mateřská škola Peroutkova v Košířích je čtyřtřídní mateřská škola, která se profiluje prvky programu Začít spolu a děti jsou zde rozděleny do věkové smíšených tříd.

Cílem školního vzdělávacího programu „Svět je velký, najdu se v něm“ je dosáhnout samostatnosti dětí, mít radost z dobře vykonané práce, individuální získávání kompetencí, které budou moci děti uplatňovat v dalším životě a vzdělávání.

„Snažíme se děti naučit respektovat odlišnosti a osvojit si schopnost sebehodnocení,“ říká ředitelka mateřské školy Naděžda Suchá. Hlavními prostředky k dosažení těchto cílů jsou podle ní prožitkové učení, rozvíjení spolupráce v centrech aktivit a zapojení rodiny do výchovy a vzdělávání. „V posled-

ních letech jsme obsah výchovy a vzdělávání dětí začali směřovat k environmentální a polytechnické výchově,“ doplňuje Suchá. Zrodila se dlouhodobá koncepce, jak školní zahradu proměnit ve velkou učebnu. Na společném plánu se podílel celý kolektiv mateřské školy, děti, jejich rodiče i prarodiče. „Byla zpracována studie proveditelnosti a za spolupráce MČ Praha 5 jsme čerpali finanční prostředky na obnovu školní zahrady z evropských strukturálních a investičních fondů – Modernizace předškolního a základního vzdělávání na Praze 5,“ popisuje ředitelka. Po



Děti vyrobily v rámci prožitkového učení i stroj času

dvou letech vznikl prostor pro hru i přirozené vzdělávání dětí. Podnětné prostředí dává dětem možnost tvořit s přírodními materiály, zkoumat, objevovat, něco vypěstovat, sklídit a i uklídit.

„Dlouhodobý záměr ve směřování mateřské školy jsme dovršili v letošním školním roce, kdy za podpory a spolupráce MČ Praha 5 a po získání dalších finančních prostředků z evropských investičních fondů jsme zrekonstruovali tři polytechnic-

ké třídy,“ bilancuje ředitelka. Mateřská škola každým rokem realizuje několik společných, celoškolských projektů zaměřených na ekologii, ochranu životního prostředí a historii českého státu. „V letošním školním roce jsme vstoupili do pradávnej historie vzniku Země. Děti se strojem času přesunuly mezi pravěká zvířata a postupně budou součástí vývoje planety Země, zvířat a lidí,“ uzavírá ředitelka MŠ Peroutkova. ■

HRANÍ SI JINAK

Na Malvazinkách je netradiční barevné hřiště

Předškoláci si už mohou hrát na barevném hřišti na Malvazinkách. Vzniklo podle návrhu Magdaleny Králové na základě oblíbené ankety Zlepšuj Pětku 2022 a jako první si ho v říjnu přišli vyzkoušet děti z mateřské školy Peroutkova se svou paní ředitelkou. V rámci návrhu netradičního barevného hřiště se využila zejména hlavní asfaltová ulička podél ulice Xaveriova, kde je ztvárněno 16 barevných herních úkolů, které si děti ihned mohly a i nadále mohou procvičovat a vracet se sem i se svými rodiči a sourozenci. Od rozpoznávání listů stromů přes skákání klasického panáka nebo cviků jako podřep, skok a dalších kreativních aktivit. Hry byly vybrány ze stejnojmenného katalogu nazvaného Barevné hřiště, jehož hlavní myšlenkou je jednoduše a přirozeně rozveselit místa, která doposud sloužila jen jako obyčejná pěší procházková zóna nebo pravidelná cesta místních obyvatel každodenně spěchajících do práce a z práce. Hry se při budování hřiště také volily podle toho, co děti ve skutečnosti baví a čím se rády zabývají. Projekt byl financován z městského participativního rozpočtu zvaného Zlepšuj Pětku. ■



Anketa o hřišti Vejražkova

Na dětském hřišti a sportovišti Vejražkova se začátkem října uskutečnila participativní akce s občany, v rámci níž odpovídali na otázky ankety na téma, jak nové hřiště předělat anebo co zachovat. Druhá část dotazování se zaměřila na celou oblast na Cibulce, konkrétně jaká hřiště a sportoviště zde lidé navštěvují a naopak jaká chybí a s čím jsou spokojeni. Pracovníci městského úřadu s lidmi také diskutovali o místních problémech, zejména na téma dopravy, výstavby a občanské vybavenosti. ■

TÉMA

SPECIÁLNÍ VYDÁNÍ K VÝROČÍ SAMETOVÉ REVOLUCE

Jak vypadala Praha 5 v předlistopadové éře?

Veřejný prostor Smíchova a ostatních částí pátého městského obvodu se sice v předlistopadové éře dočkal řady zásadních proměn, nicméně jeho průmyslový charakter zůstal zachován. I s negativními dopady na ovzduší a zdraví místních obyvatel.

Zásadní urbanistické proměny se dočkal katastr obce Hlubočepy, kde na polích a pláních během pár let vyrostlo sídliště Barrandov, řešící bytovou otázku pro tisíce rodin. Růst počtu obyvatel a zvyšující se podíl majitelů automobilů vedl k potřebě rozsáhlých investic do dopravní infrastruktury. K těm nejvýznamnějším patřily stavba mostu Antonína Zápotockého (dnes Barrandovský most) nebo žluté linky (B) pražského metra.

Při realizaci tohoto klíčového projektu městské veřejné dopravy se změnila i vizuální podoba Anděla a blízkého okolí, poté co při stavbě stanice Moskevská (dnes Anděl) byl odpálen blok historických budov z první a druhé poloviny 19. století.

A jak to tehdy vlastně v ulicích naší městské části vypadalo? Posuďte sami na vybraných historických fotografiích ze 70. a 80. let 20. století. ■



Významné dopravní dílo

Most A. Zápotockého v plném provozu • Slavnostnímu otevření přitomen soudruh Miloš Ják • Setkání s účastníky I. stavby mládeže Lidice —Most—Litvínov

PRAHA (Od naší spravedlivosti) — Most Antonína Zápotockého v Praze byl ve čtvrtek odpoledne předán veřejnosti v celém rozsahu. Tim byla dokončena III. celostátní stavba mládeže — jízdní cesta, jejíž trasy umocní, aby veškerá doprava mezi dávnými z Brna a od Prahy nesměřovala střed hlavního města a proloupla po velkokapacitních komunikacích na jeho okraji. Slavnostního akta se zúčastnili generální tajemník ÚV KSČ Miloš Ják a...

Na shromáždění budovatelů promluvil člen sekretariátu ÚV KSČ a předseda ÚV SSM Vasil Mohorita. Připomněl mimo jiné, že souběžně s jízdní cestou vyrůstaly v uplynulém období desítky a stovky krajských, okresních, místních a podnikových staveb mládeže. Na každé z nich se v nových historických podmínkách naplňovalo heslo prvního stavby: My stavíme stavbu — stavba stavi nás.

Zdůraznil, že dnes nejde o kvantitu nasazení mladých lidí, ale o kvalitu, o odborně provedenou práci. «Přestavba — to je především zápas o novou kvalitu ve všech oblastech života společnosti,» pokračoval V. Mohorita. «Svaz mládeže nemůže a nechce stát stranou. Komplexní přestavbu v naší společnosti považujeme — obrazně řečeno — za tu rozhodující stavbu mládeže, o jejíž úspěšné naplnění se musí zasazovat každý mladý člověk.»

Poté Miloš Ják v doprovodu člena představenstva ÚV KSČ a vedoucího tajemníka MV KSČ v Praze...

Miroslava Štěpána přestřížením pásky symbolicky zahájil provoz na mostě A. Zápotockého. Při jeho prohlídce se generální tajemník ÚV KSČ seznámil s nejvýznamnější a technicky nejnáročnější stavbou jízdní cesty. Toto jedno z nekomplikovanějších mostních děl v ČSSR je dlouhé 352 metry a budovatelé při jeho stavbě využili vedle klasických postupů i progresivní technologie výstavby za pomoci montážních segmentů. Svědčí o tom i použití 9500 tun mostních prefabrikátů. Rovněž jeho architektonické stvárnění a začlenění do krajiny důstojně reprezentuje úroveň našeho inženýrského a mostního stavitelství osmdesátých let.

Původně bylo předání druhé poloviny mostu stanoveno na červen příštího roku; vlniční účastníci výstavby se však rozhodli termín zkrátit a urychlit stavební práce tak, aby objekty byly zpřístupněny nejpozději do 7. listopadu. Dodržením svého slova tak pomohli k podstatnému zrychlení dopravy v tomto kritickém úseku. Mláde-

ni o splnění sdruženého socialistického závazku podniků Stavby silnic a železnic, Železniční stavitelství Praha, Tepločistna Praha, Výstavba inženýrských staveb, Správa Severozápadní dráhy a ostatních závodů a institucí předal M. Jákovi Oldřich Koblíček, pověřený řízením státního podniku Stavby silnic a železnic.

Soudruh Miloš Ják se sešel také s účastníky I. stavby mládeže Lidice—Most—Litvínov v roce 1947 až 1948. Jak připomněl, z jejich nadšení, výsledků práce mohou čerpat mladí lidé právě nyní — v procesu komplexní přestavby společnosti. Při prohlídce se zajímal o postupně zkvatifikovaný pražský komunikační systém a ocenil jeho přínos nejen pro plynulost městské dopravy, ale i pro zlepšování životního prostředí ve městě. Vyslovil přesvědčení, že vedle jízdní cesty budou úspěšně dokončeny i ostatní stavby na území našeho hlavního města.

Zahájením provozu na mostě A. Zápotockého odtud ještě stavbaři neodcházejí. Do roku 1990 musejí zlikvidovat různé provizoria (třeba provizorní rampy, pomocné konstrukce v řece) a dále dokončit pěší trasy včetně náročných schodů, protibukové bariéry a podchody pro pěší, běžkové a sádkové úpravy. Dva roky proto bude pro jejich potřebu

Výstavba silničního mostu Antonína Zápotockého (dnes Barrandovský most) v 70. a 80. letech 20. století představovala klíčový projekt řešící dopravní problémy spojené s růstem počtu automobilových vozů vlastněných obyvateli. To umožnilo i změnu životního stylu rozvojem fenoménu chatření a chalupaření.



Situace před kostelem sv. Václava. Oproti současnosti byl prostor využíván jako parkoviště. A dnešní pěší zóna směrem k náměstí 14. října byla běžnou silniční komunikací.

K symbolům předlistopadové éry, který odkazoval jak k historickým událostem roku 1945, tak k úzkým vazbám tehdejšího režimu na Sovětský svaz, patřil památník v podobě tanku, jenž stával na dnešním náměstí Kinských. Památník měl nejen připomínat události spojené s koncem druhé světové války, ale stejně jako další památníky na veřejných prostranstvích pomáhal s indoktrinací dětí školou povinných.



Předlistopadová každodennost na Smíchově. Přechod u křižovatky dnešních ulic Kartouzská a Štefánikova s legendární restaurací Austria v přízemí stejnojmenného paláce, jehož historie je spojena se slavnou podnikatelskou rodinou Ringhoferů.



Ve stanici Moskevská trasy B pražského metra na Smíchově pokračuje montáž sovětských eskalátorů. Jejich výrobcem je zavedl Kořňákova v Leningradě. Na snímku sovětský specialista Vjačeslav Mironov, Josef Váša a Miroslav Trögner z Tramontáže Chruštín při montáži.

Výraznou proměnou tváře lokality Anděl se stalo odpálení bloku historických budov při stavbě stanice metra Moskevská (Anděl) počátkem 80. let 20. století. Na fotografii je zachyceno rumiště krátce po odpalu a pohled do ulice Na Bělidle.

FÓRUM

Otázka měsíce



Jak jste osobně prožívali sametovou revoluci?

KOALICE



Jak jsem prožíval sametovou revoluci

Listopadové dny pro mne patří k událostem, na něž ve svém životě vzpomínám nejvíce. Byly to dny plné euforie a doufání ve změny. Jsem přesvědčen, že stejné pocity měla tehdy většina obyvatel Československa.

V pátek 17. listopadu 1989 jsem jel slavit své 25. narozeniny s kamarády. Cestou jsem z tramvaje viděl skupiny demonstrujících mladých lidí. V tom roce to byla již několikátá demonstrace, ale v té chvíli jsem netušil, jak důležitý byl právě tento den. Co se stalo, jsem se dozvěděl až v neděli.

Následující týden jsem strávil jako mnoho jiných občanů v centru Prahy na demonstracích. V té době jsem byl zaměstnancem Československé televize, takže ode dne, kdy začala o demonstracích informovat, jsem hodně času strávil v přenosovém voze na Václavském náměstí. Dodnes si pamatuji, jak probíhaly diskuze o tom, zda nás pustí do živého vysílání, nebo ne. Nakonec se to povedlo a já začal cítit, že přichází změna, která ovlivní život všech v naší republice.

Mnoho věcí se od té doby změnilo. Všichni můžeme cestovat, můžeme prezentovat své myšlenky, nemusíme se bát, že nás někdo bude perzekuovat za naše názory. ■



Jiří Krátký, zastupitel
E-mail: jiri.kratky@praha5.cz

PRAHA5 SOBĚ

Člověk, který nevystoupí proti totalitě, se stává její součástí a spolupachatelem

Od nástupu na gymnázium v roce 1987 jsme trávili se spolužákem Martinem Černým spoustu času debatami o životě v totalitní společnosti. Když jsem 17. 11. 1989 poslouchal na Svobodné Evropě zprávy o brutálním zásahu proti studentům na Národní třídě, neváhal jsem. Začal jsem na psacím stroji datlovat přepisy petice stávkujících studentů. Rodiče, potrestané za angažmá v roce 1968, jsem patřičně vyděsil, maminka přesto vzala stroj a pomohla mi petici přepsat. V pondělí 20. 11. jsme se jako první mimopražská střední škola připojili ke stávce. Brandýs nad Labem byl posádkovým městem armády a do tělocvičny se s námi během stávky zavřely i děti lampasáků, čímž svoje rodiče postavili před osudovou volbu. Dnes víme, že vše skončilo happy endem, Státní bezpečnost nás nepozavírala. Přál bych si, abychom si každý rok udělali malou osobní inventuru hodnot. Ne každému se daří dobře, nicméně toho, co se nám všem po roce

89 podařilo, není vůbec málo. Naše děti vyrůstají v demokratické, mnohem férovější, svobodné části světa, jsme součástí EU a NATO. Měli jsme obrovskou porci štěstí, Ukrajina za podobné privilegium musí dnes platit tisíce životy svých občanů. ■



Michal Kočandrle, zastupitel
E-mail: michal.kocandrle@praha5.cz



SEN 21

Začátek konce totality v ČSSR

V roce 1988 jsem přišel z vojny jako řidič-instruktor. Dva roky života na přísně tajné raketové základně nebyl žádný med. Ale v tomto roce od nás Rusové již odvezli jaderné hlavice.

Dne 28. 10. 1988 jsem se mimo jiné zúčastnil demonstrace na Václavském náměstí. Dostal jsem sprchu vodním dělem, což byla oproti hrubosti VB sranda. Cinkaly klíče, lidé skandovali hesla „svobodu – demisi“ v naději na politické změny. Ve vzduchu bylo cítit, že se něco děje. V roce 1989 jsem procházel s přítelkyní Chotkovy sady a viděl parkující vozidla na značkách DDR. Zjistil jsem, že sousedé přijedou, přeskochí plot na ambasádu NSR a zkouší emigrovat. Soudruzi díky prezidentu Gorbačovovi ztrácí vliv. Po mnoha dalších veřejných demonstracích přišel 17. listopad, to byl opravdu boj o přežití. Dodnes nepochopím příslušníky speciální jednotky, jak mohli kopat ženy pevnou botou do břicha nebo hlavy. Pak přišla ohromná stávka na Letenské pláni, byla pěkná zima. Následovala generální stávka. Ředitel u nás chodil agitovat mezi řidiče a evidentně nebyl ve své kůži. V prosinci komunisté podali demisi a prezidentem se stal Václav Havel. Otevřely se hranice a vznikla křehká demokracie. „Konečně...“ řekl jsem si. ■



Svatopluk Bartoň, zastupitel
E-mail: svatopluk.barton@praha5.cz

OPOZICE



Z vojny rovnou do rodící se demokracie

Po návratu ze základní vojenské služby v září 1989 jsem nastoupil do malé továrny v podhůří Krušných hor. Byl jsem druhý nejvzdělanější a druhý nejhůře placený z fabriky. V této neveselé konfiguraci jsem započal kariéru a začal se probíjet, jak to tehdy bylo nalajnováno, ke světlým zítřkům. Uběhl měsíc a já začínal mít zvláštní pocity, jako mnoho z vás, že s tím nalajnováním není něco v pořádku. Moje žena v Praze studovala a já od ní dostával informace ze studentského prostředí. Období sametové revoluce jsem trávil dojížděním na demonstrace. Pocity se v průběhu dní lišily. Od strachu až po absolutní nadšení. Pamatuji si všudypřítomné napětí, tu úžasnou atmosféru v Praze, zejména jízdy metrem mezi nadšenými a veselými lidmi. Jako protipól návraty do ponuré fabriky a bezprostřední reakce lidí v ní. Od zvědavých a lačných čerstvých informací až po názorově pevné soudruhy, kteří nám prorokovali, „že je potřeba dát študákům po hubě, páč se maj za peníze daňových poplatníků učít a ne dělat bordel v ulicích“. Revoluci jsem prožíval intenzivně. Kolik zajímavých informací najednou kolem člověka létalo. Jak jsme s nimi naložili, to už je na jiné téma. ■



Ing. David Nechvátal, zastupitel
E-mail: david.nechvatal@praha5.cz



Konečně změna

17. listopadu 89 jsem se po práci v Akademii věd vydal na Albertov a se studenty prošel celý pochod až na Národní třídu. Když průvod zatáčil u ND, vyskočil jsem na schody, a když jsem viděl plné nábřeží až k Výtoni, tak jsem si říkal, že to je konečně demonstrace, která s něčím pohne. V dalších, známých událostech jsem já byl v té první skupině před Mikulandskou ulicí. Tlak v davu stlačovaném z jedné strany kordonem a z druhé transportéry byl tak velký, že mi utrhl popruh z tašky, která zůstala ležet na zemi se všemi doklady a několika matematickými knihami, dodnes si pamatuji jejich názvy. Večer a druhý den jsem proto prožil v dost velkém strachu. Pokud by se komunistický režim nepoložil, tak by patrně věda v AV pro mne skončila. Později to již byla čistá euforie, plně jsem věřil, že to již nemohou ustát. A v jistém směru vyvrcholení této euforie byl silvestr roku 89, což bylo pár dní po zvolení Václava Havla prezidentem a celá Praha plná rozjásaných lidí. Je až absurdní, že když 17. 11. procházel průvod po nábřeží, skandoval: „Dneska disident, zítra prezident.“ Tehdy to byl vtip a za 6 týdnů pravda. ■



RNDr. Radomír Palovský, CSc., zastupitel
E-mail: radomir.palovsky@praha5.cz



Sametové sny a mladý kluk

Bylo mi 23 let, rok po vysoké škole v prvním zaměstnání, nedávno jsem udělal rozhodnutí, že zůstanu žít v Praze. Zajímal jsem se o holky, fotbal, tenis, zábavu v pražských restauracích. Nezájímal jsem se o politiku, nebojoval jsem proti režimu, nebyl jsem žádný hrdina. Ale dobře si pamatuji, jak jsme snili, v legendární Blatničce a jiných pražských vinárnách nebo hospůdkách, své sny o svobodě, o možnosti cestovat kamkoliv na světě, o touze podnikat, změnit stav české ekonomiky. Studoval jsem Vysokou školu ekonomickou, sypali do nás poučky socialistické ekonomie a my jsme již tenkrát věděli, že něco je špatně. A najednou se něco stalo, přetrhla se tenká nitka, na které visel komunistický režim, náměstí byla plná lidí toužících po svobodě, nosili jsme trikolory a na všechny kolem se usmívali. Vzpomínám na vyhlášení stávkové pohotovosti v našem podniku, pamatuji, jak jsem šel s několika dalšími jako stávkový výbor jednat s vedením o plnění našich požadavků. Pořád jsem nebyl hrdina, měl jsem stažený zadek, protože se šířily zprávy, jak na Prahu jedou tanky, že komunisté to nepustí bez boje, že to skončí krveprolitím. Ale cítil jsem tu atmosféru v celé společnosti, táhli jsme za jeden provaz, cítil jsem, že sny, které jsme s kamarády snili, se mohou naplnit. ■



Ing. Lubomír Brož, zastupitel
E-mail: lubomir.broz@praha5.cz



Sametová revoluce byla zásadní změnou v mém životě

Byl jsem tehdy studentem 4. ročníku Právnické fakulty UK v Praze a v pátek 17. listopadu jsem byl již od oběda na Albertově a pomáhal s přípravou demonstrace. Po večerním brutálním masakru na Národní třídě měly události (z dnešního pohledu) velmi rychlý spád. V sobotu a neděli vše vřelo kvůli zprávě rádia Svobodná Evropa o smrti studenta Šmída a v neděli večer už bylo svoláno jednání studentů na fakultu k vyhlášení stávky vysokých škol. Ihned v následném týdnu jsme vytvořili studentskou právní poradnu na podporu stávkového hnutí, vydávali jsme návody pro občany, jaká jsou jejich práva, jak legálně stávkovat, vyjížděli jsme na shromáždění občanů po celé republice, abychom informovali o tom, co se v Praze děje. Spolupracovali jsme s parlamentní vyšetřovací komisí na vyšetření událostí na Národní a já byl po Novém roce stávkovým výborem UK vyslán do prověřkových komisí MV, které vznikly za účelem prověrek příslušníků StB. Prožité události se nedají shrnout v tak krátkém příspěvku. Den zvolení Václava Havla prezidentem byl pro mne však dalším životním přelomem. Potkal jsem se se svojí manželkou, a tak letos oslavíme 33 let společného života. ■



JUDr. Tomáš Homola,
zastupitel a předseda klubu STAN Praha 5
E-mail: tomas.homola@praha5.cz

ROZHOVOR

IKONA REVOLUCE NA PRAZE 5

Lidé by měli víc pátrat po pravdě a nevěřit kdečemu

Symbol listopadové revoluce roku 1989, odporu proti sovětské okupaci a ochránkyně zvířat. To je populární zpěvačka Marta Kubišová. Prvního listopadu oslavila své 81. narozeniny a na Praze 5 žije už čtyřicet let. V rozhovoru jsme si povídali o programu pro potulné kočky, sametové revoluci, dezinformacích i hledání pravdy.

■ Jak se mají vaše kočky?

Tahle radost i starost na mě a mé přátele, sousedy spadla po známém, který kočky krmil poblíž Poštovky. Jsou to pouliční kočky, které tady žijou na kopci. Nejdrív krmil tři a my jich míváme i přes deset. Dáváme jim masové konzervy. Při krmení mě chtělo vyfotit už několik fotografů, ale kočky na dálku poznaly, že jde se mnou cizí člověk, a rozutekly se, ještě než jsme přišli k nim. Jsou hodně chytrý.

■ Máte pořád kocoura?

Mám. Cipískovi je 18 let, je také z útulku. A pak mám papírovou jorkšírskou psí holku Brillinku, kterou jsem dostala k narozeninám před šesti lety, když jsem přestala zpívat.

■ Chováte i jiná zvířata?

Vždycky jsem to měla tak, že jsem potřebovala vědět, jaký by mělo zvíře osud. Když to nebylo jasné, tak jsem ho radši koupila a dala jsem si ho do bytu. Za ten můj život to bylo všechno možné, tedy kromě rybiček.

■ Od roku 1992 jste moderovala televizní pořad Chcete mě, který hledal mezi diváky nové páničky pro psy a kočky z útulků. Venujete se stále ochraně zvířat?

Myslím, že jo, soustředím se na program Chyt a pusť. Pochází z Velké

Británie. Britové ho mají opravdu vychytaný a vymazlený a spolupracují na něm se mnou moji přátelé. Jeho podstatou je, že se pouliční kočky, bez domova, kastrují. Říkám záměrně kočky, protože u kocourů kastraci nedělám, nesvědčí jim. Kastrování kocourů totiž dostávají od těch normálních, volně žijících, pěknou nakládačku.

■ Na Pětce bydlíte od roku 1986. Jak se vám tu žije?

Kdysi tu byla dvě paneláková sídliště a za námi dlouho nic až po vilky u Rentgenové ulice, které vedou k motolským rybníkům. Venčívají jsme tu psy, chodili na dlouhé procházky, byla kolem příroda. To se změnilo. Zeleně ubývá. Vzniká tu spousta developerských projektů, které zastavují ty poslední zbytky zeleného, co tu máme, dělají hluk a prach. Tady na Poštovce, kde bydlím, jeden developer nás sedm let nejdříve písemně kvůli výstavbě trojvily neustále obesílal a teď nemá ani po sedmi letech hotovou hrubou stavbu. Prachu a špíny je tu po něm ale bohatě.

■ Přesto, jsou místa, kam ráda chodíte na procházky nebo do hospůdky?

Já ráda chodím do nedalekého Vista Tenisu, což je v přírodním parku v Košířích. Anebo tady kolem Poštovky po procházkách, kam dojdou čili kam mě nohy donesou. Není to moc daleko. V létě v horku jsem ale nikam nechodila, spíš brzy ráno nebo pozdě večer. Teď momentálně zuřím každý ráno a večer, protože máme doma zimu, jelikož se u nás netopí a nikdo se nedívá na to, že je v bytech velmi chladno.

■ Listopad je „váš měsíc“ i díky narozeninám, které slavíte hned prvního. Loni byly ve znamení velkého jubilea, jak je slavíte letos?

Loni mi přišly stovky esemesek, ani jsem na ně nestačila odpovídat,

přestože jsem se něco snažila vyfídit a poděkovat. Jestli to bude letos stejné, mám se na co těšit. (směje se) Nechci, aby to vypadalo nevděčně, ale jsem holt taková. Už během první kariéry, kdy jsem dostala tři slávky, jsem po cenách absolutně netoužila a neuvědomovala si to.

■ S profesionální kariérou jste skončila v roce 2017, jak na ni vzpomínáte?

Víte, ona to byla časová honička. Abyste se nějak špatně nenadechla, aby bylo všechno v pořádku. Byla to těžká povinnost, i když já nejsem perfekcionista a hodně si odpouštím. Když jsem ale přišla na pódium, na všechno jsem zapomněla a soustředila se na text a intonaci. Po sedmileté první kariéře jsem nastoupila dvacetileté dobrovolné vyhnanství a pak jsem se ke kariéře vrátila po roce 1989. To už bylo ale komplikovanější, protože v té době bylo už mé vytoužené dceři deset let.

■ Opravdu vám nechybí zpívání?

Vůbec! Jsem nadšená, a jak jsem řekla, konečně paní svého času.

■ Jakou písničku máte ze svého repertoáru vlastně nejraději?

Nedá se říct nejraději, ale je to asi „At mír dál zůstává...“ (píseň Modlitba pro Martu, pozn. red.), která mi přirostla jako batůžek. Vzpomínám na rok 1968, jak jsem zpívala v podivný nástrojový skladbě, aniž bych tušila, že to je psaný do televizního seriálu Píseň pro Rudolfa III. od Jaroslava Dietla. Tam poprvé zazněla Modlitba pro Martu a já vůbec netušila, že mi zůstane celý život.

■ Vzápětí se tato píseň stala vzhledem k tehdejší invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa a díky svému textu symbolem českého odporu vůči okupaci, v podstatě neoficiální českou hymnou. Když ji dnes slyšíte, na co si vzpomenete?

Jak jsme ji točili v nezachytitelných podmínkách Popova (improvizované studio Československé televize ve Výzkumném ústavu pro sdělovací techniku A. S. Popova na sídlišti Novodvorská, pozn. red.), odkud se dalo vysílat, než nás zaměřili Rusové. V srpnu 1968 jsme natáčeli vše, co se dělo. Nazpívala jsem Modlitbu, Karel Černoch hrál na



Já ráda chodím do nedalekého Vista Tenisu, což je v přírodním parku v Košířích. Anebo tady kolem Poštovky po procházkách, kam dojdou čili kam mě nohy donesou.



Když Marta Kubišová ukončila v roce 2017 svou pěveckou kariéru, obdržela Českého slavíka pro výjimečnou osobnost české hudby a od 90. let několik významných vyznamenání včetně medaile Za zásluhy od bývalého prezidenta Havla

bubny a Angelo Michajlov na varhany, byla to prostě naprosto neuvěřitelná kapela, kterou jsme narychlo sehnali. Druhý den mi lidi říkali, aniž by mě znali, že to byla krásná písnička. Tenkrát jsem měla radost, že jsem přispěla k tomu, aby si národ uvědomil, že Rusové opravdu ne a že sem nepatří, jenže oni se tady usalašili ještě na dalších dvacet jedna let.

■ **Byla jste tehdy mladá, bylo vám 26 let. Kde se ve vás vzala ta odhodlanost?**

To byla odhodlanost čistě jen ke zpívání, protože jsem nic jiného neměla v ruce. Já jsem nemohla v osmašedesátém uvěřit tomu, že nás obsadili Rusové. Když maminka při vstupu do

mého pokoje vykřikla „Marto, jsme obsazeni“, myslela jsem, že to můžou být jedině Američani. Protože ve škole jsme se učili, jak je Západ proradnej... O to víc jsem se ale pak zatvrdila. Olga Sommerová (dokumentaristka, pozn. red.) se mě kdysi ptala, co bych dělala na barikádách. No co. Asi bych se tam postavila a usmívala bych se, co se dá jiného dělat, když už narostou barikády. Nikdy jsem svých postojů ale nelitovala.

■ **Když začala normalizace, tak jste nesměla až do roku 1989 veřejně vystupovat, což trvalo dlouhých 19 let. Když se teď ohlédnete, jaké máte pocity?**

Vlastně jsem byla ráda, že jsem nemusela nikde škemrat a nikoho se doprošovat. Ve skutečnosti jsem se ale nikdy nedozvěděla, za jaké provinění jsem platila těch 21 let nedobrovolné izolace.

■ **Jak vnímáte válku na Ukrajině?**

Já se jen divím. Všichni sice uznali, že je to ruská agrese, ale mám pocit, že svět neví, kam dál a co s tím. Václav Havel říkával, že Rusko nikdy neví, kde mu končí hranice, a je to tak. Dnes, po týdně (rozhovor dotočen 15. 10., pozn. red.) od napadení Izraele, mám navíc obavu, že se skutečně schyluje ke třetí světové válce. Bojím se také, že s rozvojem umělé inteligence lidé nedokáží rozpoznat, co je dezinformace a co skutečná pravda.

Lidé by si měli informace ověřovat a pátrat po pravdě. Zrovna to teď píšu studentům, co je mottem mého života.

■ **Co jim píšete?**

Že se musí dopátrat pravdy a nepřijímat od kohokoliv kdeco. Všimněte si, že první, koho vždy v novinách jmenují jako nejsnazší terč dezinformací, jsou senioři, ale nemyslím si, že to je tak. Snadným terčem jsou i mladí, kteří nebudou znát svou historii.

■ **Jak se ale pravdy dopátrat?**

To je právě teď hodně těžké. Nemůžete hned na všechno skočit, ale musíte si dát práci s ověřováním toho, co se kde píše. Už dlouho říkám, že výuka dějepisu by se měla víc zaměřit na novodobé dějiny a klidně začít až od husitů. Je zbytečné, že děti dlouho probírají pravěk a raný středověk, a přitom neznají nedávnou historii, která nás pořád ovlivňuje. Děti o ni mají zájem, ale často na to není ve škole ani čas, aby k tomu přes množství učiva došli. A to je chyba. Měly by vědět, že nás neosvobožovali v pětáctýřicátém jenom Rusové, ale spojenci i Američané a v osmašedesátém sem Rusové neprávem vtrhli a od té doby jsme byli jejich vazalové. Když jsme se konečně po roce 1989 svobodně nadechli, tak teď náhodou najednou vtrhli Rusové vedle (na Ukrajinu, pozn. red.). Po generace bychom si měli pamatovat, že Rusko je naše prokletí. ■

MARTA KUBIŠOVÁ (81)

Její strmou kariéru přerušila v roce 1969 na další dvě dekády mocenská opatření po příjezdu okupačních vojsk. Tehdy jí bylo 26 let. Jedním z důvodů byla píseň Modlitba pro Martu, která se stala symbolem občanského protestu.

Trojnásobná slavnice z let 1966, 1968 a 1969 byla nucena ihned přestat zpívat a žít se lepením pytlíků. Stala se mluvčí Charty 77 a součástí disentu, pronásledovala ji StB. V roce 1989 se vrátila na veřejnost už během revolučních listopadových událostí a Modlitbu zpívala zaplněnému Václavskému náměstí. Dalších 30 let se pak věnovala úspěšné pěvecké kariéře.

HISTORIE

PRVNÍ ČESKÝ PREZIDENT NA PĚTCE

Smíchovská zastavení s Václavem Havlem

Životní příběh Václava Havla je spojen s celou řadou míst nejen v Praze a České republice, ale i za hranicemi. Najdou se také v páté městské části, a to zejména na Smíchově. Následující odstavce některé z těchto lokalit připomenou. Nejde přitom o situace a okolnosti nevýznamné. Spíš naopak. Jak se podařilo zjistit, ze Smíchova pocházeli Havlovi předci, on sám zde našel jednu ze svých velkých lásek a na Smíchově slavil i své zvolení prezidentem.

Na pravém vltavském břehu, v domě nazvaném U Dvou tisíc, jehož okna poskytovala krásný výhled na Smíchov, bylo krátce po osmé hodině ranní 29. prosince 1989 nebývale rušno. Triapadesátiletý esejista a dramatik Václav Havel, hladce oholen, ve svém bytě u pracovního stolu dokončoval přípravu k nastávající události, která mu měla obrátit život naruby. O tom byla přesvědčena i manželka Olga, která vzrůstající počet osob v jejich bytě s odevzdaností sobě vlastní komentovala slovy, že „tohle už se nikdy neskončí“. Jen za pár hodin ve Vladislavském sále poslanci „starého režimu“ jejího muže zvolí prvním mužem Československa.

V zákulisí bylo vše dohodnuto. Přímo volbu občany předáči revoluce

Uprostřed při řece
budova Havlova
mlýna na Smíchově
v 80. letech
19. století



odmítli, poněvadž šance na jeho vítězství by byla minimální. Daleko více důvěry obyvatelstva požíval „hrdina“ pražského jara Alexander Dubček. Oplátkou za nepřímé zvolení proto Havel přislíbil příslušníkům komunistické nomenklatury beztrestnost. A Dubčekovi dal slovo, že mu Hrad v červnu 1990 vyklidí. Svůj slib ale nesplnil. Prezidentem zůstal i příštích třináct let.

Prezidentský večírek

Večer po volbě v devětaosmdesátém se ihned začalo s přípravou preziden-

dentova novoročního projevu, ale řešily se i klíčové personální otázky, a tak se pořádná oslava spojila až se silvestrovským večírkem. Za místo této památné akce byl vybrán Národní dům na Smíchově, tehdy ještě nazvaný Dům kultury kovoprůmyslu podle vlastníka, kterým byl až do roku 2016 Odborový svaz Kovo.

Kulturní program prezidentskému mejdanu zajistili herci divadla Sklep nebo taneční duo bratří Cabanů. Vedle oslav, popíjení a tance pochopitelně došlo i na politiku. Smíchovského večírku se účastnil právě jmenovaný ministr vnitra Richard Sacher. A podle diplomata Michala Žantovského i řada vrátivších se exulantů a znovunalezených nejlepších přátel. Večírek se neobešel bez tančení na stolech a diskrétního potahování jointů na chodbách. „I když Havel sám si na ‚trávu‘ nikdy nepotrpěl, patřila neodlučně k undergroundovému i opozičnímu prostředí. Díky tomu, že se pěstovala téměř výlučně podomácku, byly její účinky nevelké a lidé se o ni dělili zdarma,“ poznamenal pod čarou Žantovský. Párty dokonce byli přítomni i oba Havlovi nástupci v prezidentské funkci – Václav Klaus, tehdy ministr financí, a Miloš Zeman.

Milenka z čp. 12

Smíchovské náměstí 14. října, kde se Národní dům nachází, a blízké okolí bylo novoapečenému prezidentovi důvěrně známé. V 70. letech do těchto míst pravidelně docházel za Annou Kohoutovou, tehdy matkou tří dětí



Václav a Olga Havlovi stáli u zrodu nové éry svobodné republiky



Bývalý český prezident měl ke Smíchovu vztah především díky historii své rodiny.

a bývalou manželkou spisovatele Pavla Kohouta. Své manželce Olze sice byl nevěrný opakovaně, podle Žantovského ale teprve tento smíchovský románec jeho manželství s Olgou vážně ohrozil.

V bytě Anny Kohoutové, v tehdejší Fibichově (dnes Matoušově) ulici č. 12, byl také 29. května 1979 ostře sledovaný disident zadržen Státní bezpečností. Po večírku totiž nedorazil domů, ale do zkušebny na Vyšehradě, kde Plastic People of the Universe natáčeli „illegální videoklip“, ve kterém Havel hrál na buben. Jak uvádí historik Jiří Suk v knize Politika jako absurdní drama, po poledni Havel zamířil do bytu své milenkyně Anny, potkal ji na ulici, letmo mu vtiskla klíče do ruky a pospíchala do práce. „O něco později, když zatýkáci komando zvonilo a tlouklo na dveře jejího bytu, byly v bytě jen její dcery“, které ovšem nevěděly, „že v bytě je přítomen i milenec jejich matky. Nic netušící dívky bránily dveře bytu – do té doby, než se zjistilo, že ten, pro koho si přišli, je uvnitř. Havel byl nachystán, pohotovostní balíček s kartáčkem na zuby, pastou a dalšími základními věcmi denní potřeby nosil pořád s sebou,“ líčí zatčení historik Suk. Následně Havla odsoudili ke 4,5 letům vězení za podvracení republiky. Spolu s ním tehdy do vězení putovali mj. Jiří Dientsbier, Petr Uhl nebo Václav Benda, všechno signatáři Charty 77, jejímž spoluiniciátorem Havel byl. A shodou okolností k zatčení došlo jen pár desítek metrů od místa, kde jeho předci v první polovině 19. století po tři generace mlynářili.

Smíchovský mlýn

Bývalý český prezident měl ke Smíchovu vztah především díky historii své rodiny. Z pramenů máme doloženo, že skutečně ještě Václavův



Foto: Encyklopedie MČ Praha 2

Známý pohled na prezidenta Havla v domě U Dvou tisíc, kde pracoval do roku 1993 a díval se z pravého břehu Vltavy na Smíchov

pradědeček Václav Julius Havel se na Smíchově v roce 1821 narodil. A byl pokřtěn v kostele sv. Filipa a Jakuba, který do konce 19. století stával na Arbesově náměstí. Rodina Havlových zde v této době vlastnila mlýn při vltavském břehu. Jednalo se o komplex budov čp. 87, rozprostírajících se jižně od míst, kde dnes na Smíchov ústí Jiráskův most.

Mlýn zde stával už v 16. století a podle prvních známých majitelů byl nazván Kropáčovský. V 17. století se

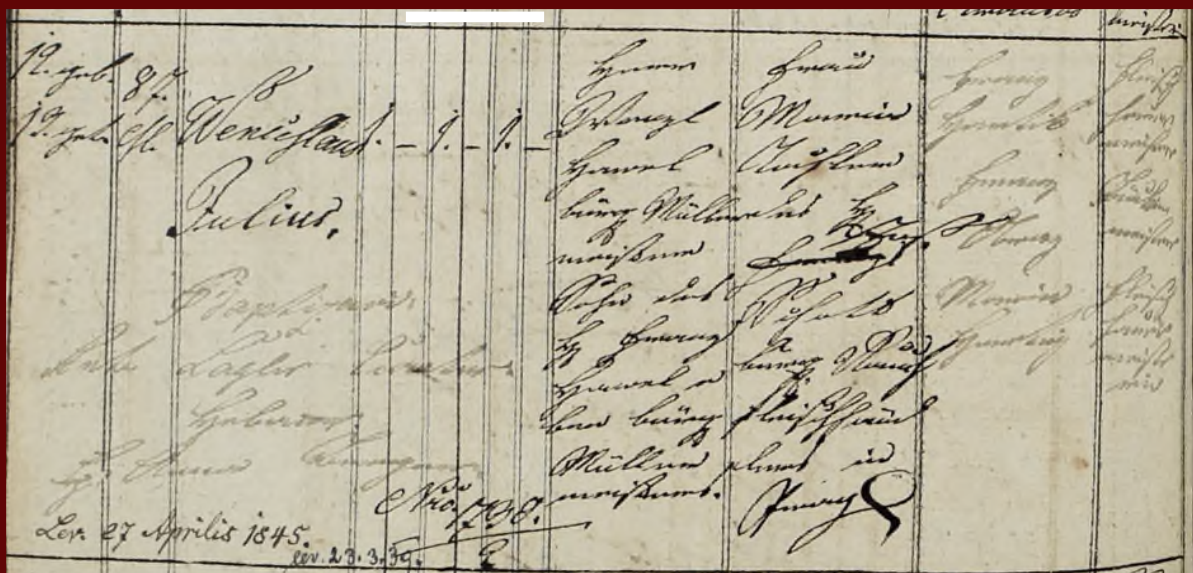
majiteli stali příslušníci Tovaryšstva Ježíšova a později některé významné pražské mlynářské rodiny. Havlovi byli majiteli do poloviny 19. století, kdy byl Václav Julius donucen z důvodu finanční tísně nemovitost odprodat. A přestěhovat se i s rodinou do pražského nájmu. Když pak jeho syn Václav v roce 1905 začal s výstavbou svého rodinného sídla U Dvou tisíc na pravém vltavském nábřeží, situoval jej přímo naproti smíchovskému mlýnu čp. 87. Tzv. Havlův mlýn, jak byl také někdy nazýván, byl nakonec zbourán během první světové války.

Výhled na Smíchov a Hradčany z domu U Dvou tisíc si pak Václav Havel užíval do roku 1993, kdy se i s manželkou odstěhovali do Dělostřelecké ulice ve vilové čtvrti Ořechovka. ■

Kolektiv autorů

”

Večer po volbě v devětaosmdesátém se ihned začalo s přípravou prezidentova novoročního projevu, ale řešily se i klíčové personální otázky, a tak se pořádná oslava spojila až se silvestrovským večírkem.



Záznam o narození pradědečka V. Havla na Smíchově v roce 1821

ROZHOVOR

SETKÁNÍ S ČESTNÝM OBČANEM PRAHY 5

Nikdo nemusí korzovat v davu po Národní třídě

Mikuláš Kroupa se již dlouhá léta snaží, aby si náš národ zachoval co nejlepší paměť. Stojí v čele organizace Post Bellum a v rámci jejího projektu Paměť národa se svými kolegy zaznamenává, archivuje a zveřejňuje příběhy lidí, kteří byli svědky důležitých událostí našich dějin 20. století. Nabyté zkušenosti předává i žákům základních a středních škol, kteří touto metodou tzv. orální historie mapují osudy svých sousedů. Založil také Gymnázium Paměti národa, které by nově mělo sídlit na Smíchově. Městská část Praha 5 mu v říjnu udělila čestné občanství.

■ S jakými pocity jste přijal čestné občanství Prahy 5?

Nejdřív jsem si myslel, že se jedná o legraci a docela jsem se zasmál. Podle mě se mají čestná občanství udělovat spíše lidem, kteří už mají za sebou podstatnější část života. Ale rozumím tomu jako ocenění mé práce a po-děkování za činnost celého našeho širokého týmu, který se dlouhodobě a systematicky věnuje sbírání příběhů pamětníků. Přijímám to s pokorou a vděčností za Paměť národa.

■ Čestné občanství se ale váže i k lokálnímu patriotismu. Co pro vás znamená Praha 5?

Pocházím z Prahy 6, kde jsem vyrůstal, a moje dětské srdce tak trochu zůstalo ve Střešovicích. Ale většinu života jsem už přece jen strávil v Praze 5, chodil jsem tu do skautského oddílu Černý šíp, dnes tady mám domov. Zažil jsem tu však i občanský docela nepřijemné období za starostování pana Jančíka. V posledních letech už radnice funguje jinak, ale stále doznívá několik kauz, které mě drásají. Mám na mysli například situaci na Hřebenkách, kde státní správa vydává jedno demoliční rozhodnutí za druhým a povoluje bourání nádherných vil. Považuji to za obrovskou a nenapravitelnou chybu, naopak bychom měli společně vyvinout maximální úsilí pro zachování kvalitní architektury a unikátního rázu této lokality.

■ Která další místa v Praze 5 jste si oblíbil?

Miluju Prokopské údolí, pod kůží mám starý Smíchov s nábřežím, kudy denně procházím, důležité je pro mě i smíchovské nádraží, odkud s dětmi vyrážíme na výlety. Naši čtvrť vnímám i skrz události Pražského povstání v květnu 1945. Kdysi jsem je podrobně mapoval, viděl jsem nespočet dokumentárních fotografií. Smíchované mohou být hrdí na množství odbojových akcí, které zde probíhaly. Například zde skauti Jaromír Klika, zvaný Bob, a Āda Karlovský založili odbojovou skupinu Zbojník. Poukázal bych také na obrovské hrdinství stovek lidí, kteří se přihlásili v mobilizačním středisku v budově dnešního soudu, aby na konci války vzdorovali nacistům.

■ Symbolicky jsme se vrátili k vaší práci. Posunul se projekt Paměti národa v posledních letech nějakým novým směrem?

Ten posun je v mnoha ohledech zásadní. Velice nás ovlivnil konflikt na Ukrajině, kterému jsme nechtěli jen přihlížet. Od roku 2019 máme ve Lvově pobočku Paměti národa a mapujeme příběhy třeba ze sovětských gulagů. Proto jsme hned na začátku války vytvořili sbírkovou pomoc, která je dnes jedna z největších, shromáždili jsme již přes půl miliardy korun. Nakupujeme neprůstřelné vesty, helmy, drony, vojenskou optiku a pravidelně to vozíme ukrajinským ozbrojeným složkám. Naši spolupracovníci – dokumentaristé – se nyní kromě natáčení příběhů věnují také přepravě materiální pomoci na frontu. Co se týče obecně Paměti národa, ta se neustále rozrůstá. I přesto, že odešla se svým autentickým svědectvím generace pamětníků druhé světové války, čímž se uzavřelo jedno velké téma. Ale zaznamenáváme jiné příběhy a přes různé projekty je vyprávíme a předáváme dál. Máme vzdělávací programy pro školy, například Příběhy našich sousedů, do kterých se každoročně zapojují přes deset tisíc žáků, mnozí i z Prahy 5. Pamětníkům, což jsou často velmi staří lidé, jsme začali poskytovat sociální pomoc a poradenství. V covidovém období jsme jim třeba nosili obědy, léky nebo ochranné prostředky a poté jsme založili Centrum pomoci Paměti národa jako takovou čtvrtou „nohu“ naší činnosti. Pokud si třeba u nás 11. listopadu koupíte makový květ jako symbol Dne válečných veteránů nebo vstupenku na Koncert pro hrdiny ve stejný den, podpoříte právě tento projekt.

■ Zmínil jste generaci pamětníků války, která již téměř celá odešla. Objevují se nová témata?

Zaměřujeme se třeba na příběhy z padesátých let, osudy disidentů, ale i spolupracovníků StB a komunistů, zachycujeme vzpomínky na normalizaci. Témat je obrovské množství a v jednotlivých lidských životech se všelijak prolínají, takže vyprávění bývají velmi pestrá. Hledáme staré lidi, kteří jsou svědky nějakého důležitého historického dění, ale i menších událostí, na které by se nemělo zapomenout. Postupně se ale trochu změnil způsob, jakým pamětníky vyhledáváme. Druhou světovou válku bylo možné poměrně snadno zpracovávat díky Československé obci legionářské a dalším organizacím sdružujícím lidi, kteří patřili k akterům tehdejšího dění nebo tu dobu zažili.



Foto: René Volfik

Bohužel například Konfederace politických vězňů je rozvalena kvůli vnitřním sporům, takže si pro další období musíme poradit bez podobných sdružení a spolků. Není to úplně jednoduché. Pamětníků, s nimiž natáčíme, se třeba doptáváme na jejich přátele, kolegy či příbuzné s podobnými zážitky. Také žáci v rámci školních prací oslovují své prarodiče a sousedy a objevují zajímavé příběhy, které pak zpracováváme pro Paměť národa. Náš projekt už lidé našťásti znají a sami nám posílají nejrůznější náměty, takže máme z čeho vybírat. Každopádně dříve jsme se k příběhům dostávali snadněji, dnes musíme více hledat.

■ Pociťujete, že vám nějaká důležitá svědectví unikla?

Ano, nestihli jsme celou řadu významných osobností, se kterými bychom si přáli mluvit. Nebo jsme jejich vzpomínání měli roztočené, ale k dalším schůzkám už nedošlo. Takovým případem je třeba Václav Havel, s nímž jsme pořídili jen hodinový záznam. Potom onemocněl a pokračování už nebylo možné. Chybí nám vyprávění Jiřího Dienstbiera, neúspěšně jsme přemlouvali Petra Uhla. Někdy se stane, že námět kvůli jiné práci odsunete, ale pak už je pozdě. Třeba se vám zdá, že ten člověk tady bude ještě dlouhá léta, ale osud to zařídí po svém. Pak jsou tu samozřejmě také personální limity. Jsme nezisková organizace, která finance získává zejména od soukromých donátorů. Prostředků není dost, a tak s nimi nakládáme velmi opatrně. Dokumentaristům neumíme dát honorář srovnatelný s jinými médii, jedná se spíš o takový příspěvek k jejich jinému zaměstnání. Nadšenců, kteří by tuto odpovědnou práci dělali na úkor svého volného času, je bohužel málo a hodně se stírají.

■ V současné době dochází k výrazné polarizaci společnosti, jejímž předmětem se často stává i výklad historických událostí.



MIKULÁŠ KROUPA (48)

Pochází z rodiny disidenta a signatáře Charty 77 Daniela Kroupy. Vystudoval Vyšší odbornou školu publicistiky v Praze. Pracoval jako externista Českého rozhlasu pro stanice Radiožurnál, Dvojka a Vltava. Později působil jako redaktor vysílání do zahraničí na Rádiu Praha a reportér v české redakci BBC.

V roce 2001 s kolegy založil neziskovou organizaci Post Bellum, jejímž je v současnosti ředitelem. Stál u zrodu digitálního archivu Pamět národa, který dokumentuje a zpřístupňuje vzpomínky pamětníků na různé události naší historie. Je spoluautorem rozhlasového dokumentárního cyklu Příběhy 20. století a jedním ze scenáristů stejnojmenného televizního pořadu.

Pociťujete nějaké vnější tlaky, které by se dotýkaly vaší práce nebo pomoci Ukrajině?

Samozřejmě nejsme izolovaní od společnosti, takže vnímáme narůstající vliv dezinformací a různých emocionálně přepjatých vyjádření, zejména na sociálních sítích. Pamět národa ale zůstane věrná Ukrajině v pomoci, kterou jí poskytujeme. Jde o napadenou zemi, která je evropská a demokratická a bojuje za svou svobodu. Ukrajina je podle mezinárodních dohod v právu, její povinností je bránit své občany a celistvost území. Rusko se dopustilo neodpuštělné válečné agrese.

A co vnitřní témata? Sbíráte příběhy lidí, kterým komunistický režim ztrpčoval život, na druhou stranu ve společnosti stále více rezonuje jakási nostalgie po socialistickém

režimu, konkrétně po normalizačním kon- zumu. Nejdete už pomalu proti proudu?

Za sebe musím říct, že považuji za nádherné, v čem žijeme. Každý z nás je plně odpovědný za svůj život. Přílišné spoléhání na to, že se o nás stát postará a učiní nás šťastným, je nejrychlejší cesta, jak ztratit svobodu. Tvrzení, že za komunismu bylo lépe, je lež. Prostě nebylo. Odevzdávali jsme se do rukou soudružské nomenklatury, která nám plánovala život. Stát určoval, co můžete vystudovat, kam nastoupíte do práce, kolik za to budete brát, kam budete moci cestovat, nemohli jste podnikat, svobodně volit. Samozřejmě, jsou lidé, že se za určité materiální jistoty ochotně vzdají svobody. Mohou být zklamaní z vlastních neúspěchů nebo traumatizováni nějakým neštěstím. Nikdy ale nesmíme ztrácet naději, že se opět postavíme na nohy. Záleží především na nás, jak budeme žít. Pokud bychom ale hledali řešení pod praporem populismu a extremistů, znamenalo by to pro naši svobodu velké nebezpečí.

Před dvěma lety jste otevřeli také Gym- názium Paměti národa. Jak jste s tímto projektem zatím spokojeni?

Kdybych tušil, jak náročné to bude finančně, administrativně a personálně, tak bych možná... (směje se) Ne, vážně, šli bychom do toho určitě znovu. Musím poděkovat všem kolegům, kteří to táhnou, protože jde opravdu o velmi náročnou záležitost. A to se týká i místa, kde můžete něco takového zrealizovat. Nyní jsme těsně před podpisem smlouvy s Prahou 5 ohledně pronájmu jejich prostor a já doufám, že od příštího školního roku budeme skutečně sídlit v někdejší smíchovské usedlosti Hřebenka na adrese Švédská 39. Máme skvělé studenty, s nimiž rád diskutuji. Předávám jim naše historické, badatelské a mediální zkušenosti, které jsme v Paměti národa za dvacet let nasbírali. Jsou naději,

že jednou budeme mít komu předat celou organizaci. Naše škola připravuje studenty na vysokoškolská studia různých zaměření, ale nejbližší máme pochopitelně k humanitním vědám. Upřednostňujeme projektovou, badatelskou výuku, snažíme se, aby studenti sami objevovali fakta, ověřovali je a důkladně promýšleli. V dějepisu jim nevtloukáme do hlavy letopočty, ale historické události jim přibližujeme pomocí autentických příběhů, navštěvujeme místa, kde se odehrály, mluvíme s lidmi, kteří je prožili, hledáme k nim dokumenty v archívech a závěry mediálně prezentujeme. Praktikuje tedy způsoby, které jsou obvyklé na vysokých školách, a já myslím, že to našim studentům pomůže právě tímto směrem. Gymnázium velmi důvěřuji, proto jsem mu svěřil do péče i svého syna. A vidím, že to je správná cesta. On i jeho spolužáci otevírají náročnou odbornou literaturu, mají chuť o dějinách debatovat, zajímavě se ptají.

Máte dostatek učitelů ochotných a schop- ných učit touto metodou?

Zájem pedagogů učit na našem gymnázium je poměrně značný. Zatím jim ale nemůžeme nabídnout plné úvazky, protože jsme ještě neotevřeli čtvrtý ročník. Nyní jsme spíš takové komunitní gymnázium se třemi třídami. Po případném přestěhování bychom se měli rozšířit, což by umožnilo stabilizovat i učitelský sbor.

Před čtyřmi lety jste avizoval záměr nabídnout projekt Příběhy našich sousedů školám po celé zemi tak, aby s ním už moh- ly pracovat samy. Podařilo se to?

Významně to akceleroval covid, kdy jsme tento projekt nemohli realizovat jinak než online. Takže skutečně existuje nástroj „Paměť národa školám“, kde mohou učitelé najít veškerou metodickou podporu, mají zde k dispozici různé návody a pracovní listy. V nedávné zprávě České školní inspekce jsme jmenováni na prvních místech jako tvůrci nejpoužívanějších materiálů pro výuku dějepisu a občanské výchovy.

Čekají nás oslavy 17. listopadu. Jak chá- pete význam tohoto svátku v dnešní době?

Zrovna tento svátek může být významný jen tehdy, pokud se pro vás osobně stane svobodou důležitou. Vůbec mi nepříjde od věci strávit ten volný den se svými blízkými na chalupě, vyjít si na procházku do přírody, dát si dobrý oběd. A pokud si u toho někdo připomene, že je zrovna svátek naší svobody, úplně to postačí. Nikdo nemusí korzovat v davu po Národní třídě, aby 17. listopad uctil podle všeobecného očekávání, jako tomu bylo dřív třeba v prvomájovém průvodu. Já mám ale tohle korzování rád, těším se na ně. Pro mě je to obrovský svátek, na který se velmi těším, protože události s ním spjaté považuji za zcela zlomové pro celou společnost. Pokaždé mě pohltí radost z toho, že díky statečnosti a hrdinství mnoha lidí za války a v éře komunismu mohu dnes sám rozhodovat o vlastním osudu. Každý rok mi to naplno dojde právě při zapalování svíčky na Národní. Ta mi symbolizuje světlo do temnoty a naději, že věci dobře dopadnou. V tu chvíli se z radosti nad svobodou až dojmám. ■

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

PROGRAMY KOMUNITNÍCH CENTER A SPOLKŮ

KC PRÁDELNA

Tel.: 775 788 098
www.kcpradelna.cz

■ GALERIE PRÁDELNA

Jiří Hrdonka – „Za zády“

Výstava fotografií, od 13. 11.

■ 2. 11. | 17.00 hod.

Jiří Hrdonka – „Za zády“

Vernisáž výstavy fotografií, vstup zdarma.

■ 7. 11. | 16.00 hod.

Pražská 4ka – Podzimní koncert v Prádelně

Martin R. Broniš, Pája Dvořáková, Vladan Martinec a Adam Herman zpívají známé a oblíbené české popové (Gott, Štáidl, Hůlka, Schelinger a další) a muzikálové (Monte Cristo, Bídníci, Jesus Christ Superstar) písně, doprovázené mluveným slovem o autorech a interpretech. Vstupné dobrovolné.

■ 23. 11. | 9.00–11.30 hod.

Workshop vazby adventních věnců

Tradiční workshop pro seniory. Nutno se předem přihlásit, kapacita omezena, příspěvek na materiál: 50 Kč.

■ 29. 11. | 15.00–16.30 hod.

Užitečné aplikace s Moudrou sovičkou

Workshop zaměřený převážně na základy práce s telefonem, ale i pokročilejší funkce. Pořádáno ve spolupráci se SSPŠ, kde se akce i koná (Preslova 72/25, Praha-Smíchov). Přihlášení e-mailem: kcpradelna@seznam.cz.

Pravidelné kurzy pro seniory probíhají pro přihlášené dle rozpisu. Bližší informace na www.kcpradelna.cz.

KOMUNITNÍ CENTRUM LOUKA

Kapacita všech akcí je omezena a účastníci musí být předem přihlášení na kclouka@seznam.cz nebo na tel. 775 788 006.

■ 1. 11. | 13.00 hod.

Vzpomínky pamětníků | Povídání o „Dušičkách“

Společné vzpomínání na významné události našich životů. Vstup volný.

■ 1. 11. | 13.00 hod.

Šicí dílna

Šití pro potřeby komunitních center.

■ 8. 11. | 13.00 hod.

Vzpomínky pamětníků | Vycházka: pražské kavárny

Společná procházka po pražských kavárnách. Sraz v 13.00 před Obecním domem. Vstup volný.

■ 10. 11. | 9.00 hod.

Tvůrčí workshop | Malba postav do Betlému

Vytváření a malování postav do společného Betlému.

■ 13. 11. | 10.00 hod.

Řemeslný workshop | Výroba dřevěných výrobků

Nutná registrace.

■ 21. 11. | 9.00, 10.30 a 12.00 hod.

Adventní věnce | 3 skupiny

Příspěvek na materiál 50 Kč. Nutná registrace.

■ 22. 11. | 10.00 hod.

Společné vánoční tvoření v dětských skupinách Hřebenka

Mezigenerační setkání, sraz na tram. zastávce Klamovka.

Více informací naleznete na www.csop5.cz.

KOMUNITNÍ CENTRUM KRISTA SPASITELE (PODPALUBÍ)

Grussova 1274/6

www.podpalubibarrandov.cz

Tel.: 734 710 158

■ VÝSTAVA

Vavřinec „Lorenzo“ Šipr – Lorenzo a jeho svět

Prodejní výstava, vstup volný. Prodloužena do 30. listopadu.

■ 4. 11. | 14.00 hod.

Komponovaný program „Zažít hudbu v kostele“

Vstup dobrovolný.

■ 8. 11. | 11.00 hod.

Slavnostní varhanní koncert Lindy Sítkové z cyklu Andělská matiné

■ 8. 11. | 19.00 hod.

Koncert žáků varhanního oddělení Pražské konzervatoře

■ 20. 11. | 19.30 hod.

Promítání filmu Katedrála

Filmový portrét muže, který vlastnoručně postavil chrám velký jako Sagrada Família. Strhující dokument zachycuje příběh nekonečné vůle a odhodlání. Vstupné dobrovolné.

TIP MĚSÍCE

Alma Rosé ve Winternitzově vile

9. 11.

Unikátní divadelní představení vypráví poutavý příběh o osudu talentované židovské hudebnice, která využila hudbu k přežívání v koncentračním táboře Osvětim. Alma Rosé pocházela ze slavné vídeňské hudební rodiny, její matka byla sestra jednoho z nejslavnějších rakouských skladatelů, Gustava Mahlera. V průběhu představení zazní skladby F. Kreislera, J. Strausse, A. Dvořáka, F. Schuberta, J. Brahmsa a G. Pucciniho v podání dámského smyčcového kvarteta.



■ 24. 11.

Tančírna v Podpalubí s kapelou Swing Mustard

Vstupné dobrovolné.

■ 25. 11. | 19.00 hod.

Koncert Michal Hromek Consort

Skotské balady, námořnické i suchozemské písně z Anglie, irské barokní harfové melodie. Vstupné doporučené 150 Kč, děti zdarma.

■ 26. 11. | 16.30

Koncert souboru Musica pro Sancta Cecilia

Vokálně instrumentální soubor vznikl na půdě konzervatoře pro zrakově postižené. Zaměřuje se na interpretaci renesanční a barokní duchovní hudby. Vstupné dobrovolné.

■ 27. 11. | 13.00 hod.

Koncert barokní hudby z cyklu Andělská matiné

Vstup volný.

KC KONÍRNA

Hlubočepská 33

Přihlášení na kurzy na: kckonirna@seznam.cz nebo na tel. 602 726 227.

■ GALERIE KONÍRNA

J. Viktorie Pražská, Miloslava Velická, Eva Vlachová: BARVY – POKAŽDÉ JINAK

Výstava obrazů. Vernisáž 1. 11. od 17.00 hod.

■ 6. 11. | 10.00 hod.

Workshop s paměťářem

Přijďte si provětrat mozkové závity s paměťářem Mgr. Zdeňkem Glozem. Vstup zdarma. Cílem je pobavit se a přitom si procvičit své rozumové schopnosti – nejen paměť, ale také pozornost, soustředění, slovní zásobu, tvořivost, logické myšlení, prostorovou orientaci...

■ 7. 11. | 13.00 hod.

Setkání s Janem Kačerem

Povídání si s významným českým hercem a režisérem.

■ 9. 11. | 10.30 hod.

Cake and English

Brie, courgette & red pepper muffins – muffiny, tentokrát ve slané verzi s cuketou a červenou paprikou.

■ úterky od 12.30 hod.

Aktivity s Klárou

14. 11. Hrnečková dekorace (s sebou větvičky šípku, suché květiny apod.)

28. 11. Dárky na Vánoce – šijeme utěrky (s sebou starší plátýnko, např. staré povlečení)

■ 14. 11. | 14.30 hod.

Kulturní kukátko v Konírně – Božena Němcová

Rozhovory, čtenářský klub, filmové okénko. Vstup zdarma.

■ 14. 11. | 13.30 hod.

Vycházky se vzpomínkou | od radnice k Národnímu divadlu

Sraz u Novoměstské radnice na Karlově náměstí.

■ 15. 11. | 13.00 hod.

Čajování

Mléčný oolong – čaj, který voní jako mléko, ale žádné mléko v něm nenajdete.

■ 28. 11. | 13.30 hod.

Vycházky se vzpomínkou | Kouzelný Jánský vršek

Sraz: stanice tramvaje 22 Pohořelec.

■ 29. 11. | 13.00 hod.

Virtuální prohlídka

Musée d'Orsay, Paříž – sbírka, která se specializuje na evropské umění mezi lety 1848 a 1914, zejména francouzské impresionisty.

SPOLEK HÁJOVNA

U lesíka 5A

www.spolekhajovna.cz

■ 1. 11.

Den veteránů

V Hájovně otevíráme sbírkovou kasičku s vlčími máky, kde můžete přispět po celý měsíc listopad.

■ 14. 11. | 18.30 hod.

Nejkrásnější narozeniny

Pohádku pro děti uvede divadýlko Tondy Novotného. Akce je součástí festivalu Den poezie, vstup zdarma.

■ 11. 11.

Svatomartinské odpoledne plné zábavy

Ve 13.00 bude v Albi na Štefánikově ulici nad Antonínovým pekařstvím připraveno několik herních stánků a koutek na tvoření. V 17.00 lampionový průvod lesparkem Cibulka, sraz s lampiony na tramvajové zastávce Poštovka, odkud se procházkou vydáme do komunitního centra Hájovna. V 17.30 se v Hájovně můžete těšit na drobné občerstvení, svatomartinské víno a tematickou kreativní dílnu s Mišou Vévodovou pro děti věk 3+. Vstup je zdarma.

Více informací najdete na www.spolekhajovna.cz.

KOMUNITNÍ PROSTOR SMÍCHOV

Na Doubkové 2040/8

kpsmichov.cz

facebook.com/kpsmichov

info@kpsmichov.cz

■ 9. 11. | 18.00 hod.

Cyklus koncertů Šest na pětce: HAMU Percussion Ensemble

Třetí z cyklu komorních koncertů „Šest na pětce“. HAMU Percussion Ensemble rozezná chrám zvukem perkusí, vibrafonu, marimby, ale třeba i fagotem a cajonem. Vstupenky na portálu GoOut.

■ čt 16. 11. | 18.00–19.30 hod.

Fighting monkey – open class CZ/EN

Otevřený seminář Fighting Monkey Practice – seznámení s praktickými nástroji pro fyzický a kognitivní rozvoj lidského organismu. Dop. přísp. 300 Kč.

■ 23. 11. | 17.00–21.00 hod.

Listopadová sousedská

Srdečně zveme na setkání se sousedy – zvání a zapojení jsou všichni. Sousedské vaření, workshopy, hudba, divadelní představení.

■ 30. 11. | 18.00 hod.

Cyklus koncertů Šest na pětce: Alinde Quintet

Čtvrtý z cyklu komorních koncertů „Šest na pětce“. V podání Alinde Quintet se chrámem rozeznávají skladatelé Rossini, Rejcha, Barber a Muczynski. Vstupenky na portálu GoOut.

Více informací naleznete na www.kpsmichov.cz.

STANICE PŘÍRODOVĚDCŮ
DDM HL. M. PRAHY

Drtinova 1a

www.ddmp Praha.cz/

stanice-prirodovedcu

OTEVÍRACÍ DOBA:

ZAHRADA

■ po–pá 8 až 17 hodin

V době školních prázdnin a státních svátků zavřeno. Vstup volný.

BOTANICKÝ SKLENÍK
A TROPICKÉ TERÁRIUM

■ út 13 až 15 hod.

■ st 13 až 16 hodin

Vstup 40 Kč, snížený 20 Kč, dítě do 1 m – vstup volný.

■ 4. 11.

Orientační běh
v Riegerových sadech

Registrace na webu (kroužky), lze se zúčastnit jednorázově.

■ 10. 11. | 17.30–21.00 hod.

Bolovka 2023 – Ať tě provází Síla!

Večerní dobrodružná hra v oboře Hvězda na téma Hvězdných válek pro 2 až 5členné týmy. Pořádají pražské DDM za podpory hlavního města Prahy. Startovné 50 Kč za tým. Nutná registrace na www.prazskabojovka.cz.

CENTRUM ELPIDA

Na Bělidle 34, Praha 5 – Smíchov

www.centrum.elpida.cz

■ 2. 11. | 14.00–15.30 hod.

Legendární sopranistky

Přednáška z cyklu Opera žije!

■ 8. 11. | 10.00–11.30 hod.

Pražská asanace

Přednáška z cyklu Povídání o Praze.

■ 29. 11. | 11.30–13.00 hod.

Údolí vinic i chmelu

Přednáška z cyklu Historie Prahy 5.

KLUB KLAMOVKA

Podbělohorská 3

www.ddmpraaha.cz

■ 4. a 10. 11.

Konstelační divadlo

■ 18. 11.

Pohyb a klid

Konstelační divadlo

TVŮRČÍ DŮM ELIŠKY PEŠKOVÉ

Elišky Peškové 333/7

www.tvurcidum.cz

■ 6. 11. | 19.00 hod.

Autorský večer

Open-mic pro všechny textaře, básníky a spisovatele, kteří svou slávu teprve vyhlíží. Vstupné dobrovolné.

■ 7. 11. | 17.30 hod.

Příprava na přijímačky

Odborná konzultace pro uchazeče o studium na DAMU, FAMU, VOŠH nebo konzervatořích. Vstup zdarma.

■ 26. 11. | 14.00 hod.

Než přijde advent

Tematické předvánoční odpoledne pro rodiny s dětmi.

MUZEA
A VÝSTAVY

NÁRODOPISNÉ MUZEUM

Kinského zahrada 98, Praha 5

nm.cz

■ 2. 11. | 17.00 hod.

Dušičkové obřadní pečivo

Popovídáme si o zvycích našich předků vázaných k těmto dnům a stejně jako oni si při této příležitosti upečeme rituální pečivo, tzv. kosti a dušičky. Uvaříme si a ochutnáme teplý sladký nápoj z piva, který bývával velmi oblíbený. Cena jednoho workshopu: 500 Kč.

■ 9. 11. | 17.00–20.00 hod.

Jak na buchty a koláče

Spolu se naučíme připravovat nejen to nejlepší těsto na koláče a buchty, ale i tradiční náplně. Cena kurzu při samostatné návštěvě lekce je 850 Kč.

WINTERNITZOVA VILA

Na Cihlářce 10

www.loosovavila.cz

■ 9. 11.

Divadelní představení Alma Rosé

Poutavý příběh o osudu talentované židovské hudebnice, která využila hudbu k přežívání v koncentračním táboře Osvětim.

■ 19. 11. | 19.30 hod.

Divadelní představení Míru zdar!

Inszenace Míru zdar! je site specific projekt, vytvořený na základě pohnutého osudu židovské rodiny Winternitzových.

EXTRA TIPY

PŘÍPRAV SE
NA PŘIJÍMAČKY!

7. 11.

Uvažujete o přijímacích zkouškách na divadelní obor střední nebo vysoké školy a neradi byste podcenili přípravu? Přijďte na konzultaci, kde vám divadelní profesionál a pedagog pomůže navrhnout neefektivnější postup přípravy! Akce začíná v 17.30 v ateliéru Tvůrčího domu.

KENNEDY
ADMINISTRATION
V JAZZ DOCKU

9. 11.

Tuto brooklynskou grooveovou kapelu definuje zejména dynamický vokál charismatické soulové divy Kennedy a talent klávesisty, skladatele a producenta Ondřeje Pivce. Do Jazz Docku přivázejí svou neodolatelnou směs soulu, funku, jazzu i rocku.

SVĚTLO A STÍN
V KLUBU KLAMOVKA
25. 11.

Unikátní novocirkusová performance nabídne tanec, hudbu a žonglérovský flow, která diváky za pomoci světelných efektů a náčiní odnese do světa klidu, snů a fantasmie. Účinkují Alex Mo, Lucie Bierhausová, Valéria Evora a Samuel Gašparík.

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

DIVADLA, KINA A KONCERTY

MEETFACORY

Ke Sklárně 3213/15
www.meetfactory.cz

■ **Galerie MeetFactory, Galerie Kostka**
do 9. 11.
Other Edges of the World

DIVADLO

- 5. 11. Judith Hermann:
675 malých korálků
červených jako zlost
- 6. 11. Matěj Samec: Dech
- 18. 11. Asja Vološina (Esther Bol):
Crime | NOC DIVADEL
- 19. 11. Julian Barnes: Hukot času
- 21. 11. Julian Barnes: Hukot času
- 26. 11. Michel Houellebecq:
Serotonin
- 28. 11. Sara Baume: Vyšlapaná
čára

HUDBA

- 2. 11. blackwinterwells
- 4. 11. Johnny Jewel
- 7. 11. Aiko: křest alba
Fortune's Child + The
Youniverse + Kewu
- 15. 11. Synapse Knowledge 2023:
Kali Malone v kostele
U Salvátora
- 16. 11. Synapse Knowledge 2023:
Kali Malone, Stephen
O'Malley: SOMA, John
Robb, Deb Googe
- 23. 11. Jessy Lanza
- 29. 11. God Colony + Dormant
State + Ancestral Vision
a další

OSTATNÍ

- 5. 11. Art Market

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 6/57
150 00 Praha 5 – Smíchov
www.svandovodivadlo.cz

■ 3. 11. | 11.00 hod.

Anna Karenina
Veřejná generálka.

■ 4. 11. | 19.00 hod.

Anna Karenina
Premiéra.

■ 6. 11. | 19.00 hod.

Anna Karenina

■ 6. 11. | 19.00 hod.

Na první pohled

■ 7. 11. | 19.00 hod.

Hadry, kosti, kůže

■ 8. 11. | 19.00 hod.

Pankrác '45

■ 9. 11. | 19.00 hod.
Srpnové světlo

■ 10. 11. | 19.00 hod.
Anna Karenina

■ 10. 11. | 19.00 hod.
Happy End

■ 11. 11. | 19.00 hod.
Anna Karenina

■ 11. 11. | 19.00 hod.
Na první pohled

■ 12. 11. | 15.00 + 17.00 hod.
Buchty a loutky: Paleček
Pro děti.

■ 13. 11. | 19.00 hod.
Hamlet

■ 13. 11. | 19.00 hod.
Pankrác '45

■ 14. 11. | 19.00 hod.
Scénické rozhovory:
David Novotný

■ 15. 11. | 19.00 hod.
Trójanky

■ 16. 11. | 19.00 hod.
Kurz negativního myšlení

■ 18. 11. | 19.00 hod.
Cyrano z Bergeracu
Noc divadel.

■ 18. 11. | 17.00 + 18.00 hod.
Buchty a loutky: Punch a Judy
Pro děti, noc divadel.

■ 18. 11. | 20.30 hod.
Koncert: TAK CO?
Noc divadel.

■ 20. 11. | 19.00 hod.
1984

■ 20. 11. | 19.00 hod.
Na první pohled

■ 21. 11. | 19.00 hod.
Na první pohled

■ 22. 11. | 19.00 hod.
Kabaret Winton

■ 23. 11. | 19.00 hod.
Šoa

■ 24. 11. | 19.00 hod.
Chlast

■ 24. 11. | 19.00 hod.
Muž vlastní penis,
vagina vlastní ženu

■ 25. 11. | 19.00 hod.
Anna Karenina

■ 25. 11. | 19.00 hod.
Happy End

■ 26. 11. | 15.00 + 17.00 hod.
Buchty a loutky: Skřítek
Pro děti.

■ 27. 11. | 19.00 hod.
CRY BABY CRY

■ 27. 11. | 19.00 hod.
Hadry, kosti, kůže

■ 29. 11. | 19.00 hod.
Dějiny násilí

■ 30. 11. | 19.00 hod.
Na Větrné hůrce

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, Praha 5 – Smíchov
www.orfeus.cz

■ 2. 11. | 19.00 hod.

Inka Machulková – Jako Šimi
odpouštíme...

■ 7. 11. | 19.00 hod.

Radu Ţuculescu – Kravinec upro-
střed cesty

■ 9. 11. | 19.00 hod.

Strejček koňská noha

■ 15. 11. | 19.00 hod.

Kamil Kessler – Podzemí umění

■ 18. 11. | 19.00 hod.

NOC DIVADEL

■ 21. 11. | 19.00 hod.
Anthony Neilson – Lháři

■ 23. 11. | 19.00 hod.
S.d.Ch. – Hostina pro Jestřába

■ 28. 11. | 19.00 hod.
Sam Bobrick a Julie Steinová –
Neskutečné zážitky Sheldona
a paní Levinové
Premiéra.

KINO KAVALÍRKA

Plzeňská 210
www.kinokavalirka.cz

■ 3. 11. | 19.00
Film & Drink: Harry Potter
a Ohnivý pohár

■ 10. 11. | 19.00 hod.
Film & Degustace – Amélie
z Montmartru

Film servírovaný s pětichodovou
večeří a ochutnávkou cideru ze
Ciderie Kliment.

■ 14. 11. | 19.00 hod.
Summoning Game Design
Jedinečný networking pro herní
vývojáře.

■ 23. 11. | 18.00 hod.
Industry program Audiovizuální-
ho centra
Ženy v českém filmovém
průmyslu.

■ 25. 11.
Nad Prahou půlměsíc
Festival východní kultury – film,
divadlo, jídlo z Blízkého východu.

JAZZ DOCK

Janáčkovovo nábřeží 3249/2
www.jazzdock.cz

■ 3. 11. | 20.00 hod.

James Francies Trio (USA)

■ 4. 11. | 20.00 hod.

Malted Milk (FRA)

■ 7. 11. | 19.00 hod.

Czech Jazz Legends

■ 8. 11. | 20.00 hod.

Kurt Elling & Charlie Hunter

■ 13. 11. | 20.00 hod.

Blues Alive Tour 2023

■ 17. 11. | 22.00 hod.

Hetty Kate Quartet

■ 18. 11. | 22.00 hod.

minus123minut

■ 25. 11. | 22.00 hod.

Vanua2

■ 27. 11. | 20.00 hod.

Lukáš Oravec Quartet

TIP MĚSÍCE

Premiéra Anny Kareniny ve Švandáku

6., 10., 11. a 25. 11.

Světově známý příběh se v listopadu poprvé představí na prknech Švandova divadla v podání režiséra Martina Františáka. Karenina při náhlém milostném vzplanutí objevuje své mládí, jež byla jako manželka a matka nucena předčasně obětovat. Je odhodlaná utéct od rodiny, ztratit své společenské postavení a čelit opovržení ze strany bývalých přátel. Její rozhodnutí jí ale přináší deziluzi z opakujících se partnerských vzorců a mělkosti štěstí. V hlavních rolích hrají Kamil Halbich, Jacob Erfemeijer, Anežka Šťastná a Jan Mansfeld.



KULTURA

ROZVOJ TALENTŮ

Soutěž Talent Prahy 5 jako šance pro hudební naděje

Foto: Ivan Malý



Absolutní vítěz 16. ročníku soutěže Talent Prahy 5 Pavol Praženica

Opět po roce se vrací oblíbená soutěž Talent Prahy 5, kterou pořádá městská část a uznávaný orchestr PKF – Prague Philharmonia. Cílem je podpořit nadějně začínající hudebníky. Projekt spojující mladou generaci s hudebními profesionály vytváří jedinečný prostor pro rozvoj talentovaných umělců. Přihlášku je možné podat do 15. listopadu letošního roku.

PKF – Prague Philharmonia je považována za jeden z největších kulturních fenoménů historie České republiky po roce 1989. Vznikla v roce 1994 z iniciativy dirigenta Jiřího Bělohávkova pod názvem Pražská komorní filharmonie. V současnosti patří mezi nejrespektovanější nejen české, ale i světové orchestry. Kromě koncertní činnosti se hudební těleso intenzivně angažuje v oblasti vzdělávání.

Soutěž dává mladým amatérským hudebníkům příležitost veřejně vystoupit právě po boku profesionálních hráčů. Určena je nejen žákům základních uměleckých škol působících v páté městské části, ale i žákům soukromých učitelů a studentům odborných hudebních škol. Zúčastnit se mohou rovněž mladí talentovaní hudebníci, kteří v této městské části bydlí či studují, stejně jako pě-

vecké sbory. Soutěžní přihlášky lze podat do 15. listopadu letošního roku. Porota následně rozhodne o vítězích během soutěžní přehrávky 29. listopadu v ZUŠ Štěfánikova.

„Jedná se o naprosto jedinečný projekt, ve kterém se setkávají hudební talenty z Prahy 5 s mladými hudebníky z partnerských měst této městské části. Pro mne osobně je tato konfrontace za přispění orchestru PKF – Prague Philharmonia vždy nezapomenutelným zážitkem,“ říká o soutěži předseda poroty a dirigent Leoš Svárovský.

Vítězové všech kategorií si pak tradičně zahrají na Koncertu laureátů 30. ledna příštího roku s PKF – Prague Philharmonia pod taktovkou dirigenta Svárovského na pražské HAMU. Celý koncert bude přenášen online na YouTube kanálu městské části Praha 5. ■

JAZZ NA ŘECE

Festival Jazz On5 přivítá hudební hvězdy světového významu

Ve smíchovském Jazz Docku se od 3. do 10. listopadu uskuteční prestižní hudební přehlídka Jazz On5. Během osmi večerů na pódiu u Vltavy vystoupí hned několik světových hvězd, mezi něž patří dvojnásobný držitel Grammy Kurt Elling, legendární kytarista John Scofield či brooklynská rocková kapela Kennedy Administration. Zahajujícího koncertu se chopí klavírista a skladatel James Francies, který do Česka se svým triem přijede vůbec poprvé. Podle manažera Jazz Docku Jakuba Lederera se bude jednat o pestrobarevnou mozaiku, ve které si každý divák najde svůj díl hudby. ■

Kompletní program je k dispozici na: www.jazzdock.cz/cs/festival/jazz-on5-5.

FOTOGRAFIE

New York známý i neznámý

V galerii 400 se 23. listopadu od 18 hodin pořádá vernisáž výstavy Alžběty Jungrové. Tato reportážní a dokumentární fotografa za svými námetů cestuje do nejrůznějších koutů světa, kde často fotografuje v mezních situacích. Ve své domovské galerii ukáže fotky z ulic New Yorku, kde ji zajímají momentky ze všedního života, emoce, pohyb, ale třeba i zachycení barevnosti v tomto ikonickém městě. Jungrová za svoji práci získala mnohá ocenění, mimo jiné například čestné uznání Czech Press Photo nebo cenu vysokého komisaře OSN. ■



Jungrová zachytila na fotkách barevnost ulic nejlidnatějšího města USA

Z NÁRODOPISNÉHO MUZEA

Praha 5 spojuje děti všech kultur

České tradice a místní lidovou kulturu poznávaly v sobotu 7. října děti základních a mateřských škol. V Kinského letohrádku pro ně pátá městská část ve spolupráci s Národopisným muzeem, kde se akce uskutečnila, uspořádaly odpoledne plné her, kreativního tvoření, zpěvu, tance i hudby.

V kreativních dílnách si děti měly možnost zkusit techniku potisku, vyrobily si vlastní potisk kapesníčku, ale také vdechly život obyčejné dřevěné vařečce z Dřevotvaru, která pod jejich zručnými ručkama ožila v loutku. V pekárenské dílně samy umotaly jidášky a na místě je upekly. Lektoři jim připravili pracovní list ke stálé expozici Národopisného muzea Česká lidová kultura. Malí návštěvníci si měli možnost také hmatem osahat tradiční výrobní materiály a dozvěděli se mnohé z jednotlivých míst expozice, jako jsou příroda, řemeslo, svátek, lidové umění, Vánoce, zrození, svatba, ale i úmrtí.

Akce byla financována z projektu „Podpora vzdělávacích a sociokulturních aktivit směřujících k integraci cizinců v roce 2023 na území městské části Praha 5“ spolufinancovaného Ministerstvem vnitra ČR. Akce byla první vláštovkou exkluzivní spolupráce mezi městskou



Foto: MČ Praha 5

Děti se dozvěděly zajímavosti z lidových tradic a řemesel

částí Praha 5 a Národním muzeem na základě podepsaného memoranda o spolupráci.

O hudební a taneční zahájení se postaraly děti ze ZUŠ Popelka Praha 5 s vystoupením klarinetového kvarteta a tanečního souboru. Bohatý kulturní program po celý den doplňovaly také vybrané základní a mateřské školy z Prahy 5: ZŠ Waldorfská Jinonice, ZŠ

Pod Žvahovem, ZŠ a MŠ Radlická, ZŠ a MŠ Kořenského, ZŠ a MŠ Grafická, MŠ Duha, MŠ U Krtečka, MŠ Nad Palatou. A ke stánkům škol se s kreativním tvořením připojil také Dům dětí a mládeže Prahy 5. Výhodou této stálé expozice podle autorů je, že se děti mohou kdykoliv vrátit zpět se svými rodiči a osvěžit si získané znalosti. ■

TÓNY NAD MĚSTEM

Koncert Edity Randové v obřadní síni

Jedinečný zážitek slibuje závěrečný koncert mezinárodního hudebního festivalu Tóny nad městem, který se koná ve čtvrtek 30. listopadu v obřadní síni MČ Praha 5. Na slavnostní akci vystoupí duo v podání mezzosopranistky Edity Randové a harfenistky Stanii Ramešové.

Během večera zazní skladby světových autorů v podání Stanii Ramešové, k nimž patří Smetanova Vltava, Dvořákovy Largo ze symfonie Nového světa nebo skladba Pachelbela. Umělkyni světového formátu Editu Randovou uslyší posluchači v neznámějších písňových cyklech: Dvořákovy Cigánské melodie a V národním tónu. Na závěr večera zazní neapolitánské písně 'O paese d'ò sole, Santa Lucia a Funiculi-Funicula. Koncert začíná od 18 hodin. Randová je významnou interpretkou Dvořákovy hudby v zahraničí. Je jednou z mála českých pěvkyní, které vystoupily ve slavné newyorské Carnegie Hall. ■



Mezzosopranistka Edita Randová přednese mimo jiné i Dvořákovy Cigánské melodie

ZAJÍMAVOSTI

PŘEDNÁŠKY A PROHLÍDKY

Náboženský život v dřívějších dobách, historie Radlic a pokračování Dientzenhoferovy Portheimky

Listopadové číslo se opět vrátí k ojedinělé výstavě Dientzenhoferova Portheimka – barokní klenot Smíchova, která se koná na témže místě do konce listopadu. V rámci přednášek a prohlídek tentokrát nadšenci historie například nahlédnou do tajů barokního umění a jeho milostných obrazů. Těšit se mohou také na přednášku o náboženském životě minulých generací a proměnách jejich představ napříč staletími. Listopad završí zajímavá přednáška o historické obci Radlice, která je součástí metropole od roku 1922.



Historický pohled na Radlice z roku 1922

Komentovaná prohlídka výstavy Dientzenhoferova Portheimka

U příležitosti unikátní výstavy Dientzenhoferova Portheimka. Barokní klenot Smíchova organizuje MČ Praha 5 ve spolupráci se společností Czech Archives komentovanou večerní prohlídku, kterou povede autor výstavy Mgr. Pavel Fabini. Prohlídka potrvá přibližně 1,5 hodiny.

Termín: 13. 11. od 18.00

Místo srazu: před kavárnou u letohrádku Portheimka

Cena: 140 Kč

Přednáška profesora Jana Royta

U příležitosti konání výstavy Dientzenhoferova Portheimka. Barokní klenot Smíchova organizuje MČ Praha 5 ve spolupráci se společností Czech Archives doprovodnou přednášku významného domácího kunsthistorika profesora Jana Royta (mj. Katolická teologická fakulta), který

je předním znalcem barokního umění. Zvláštní důraz bude kladen na tzv. milostné obrazy a jejich propojení s fenoménem barokních poutí. Přednáška potrvá přibližně 1,5 hodiny.

Termín: 14. 11. od 17.30

Místo srazu: v přízemí letohrádku Portheimka

Cena: 140 Kč

Komentovaná prohlídka výstavy Dientzenhoferova Portheimka

U příležitosti unikátní výstavy Dientzenhoferova Portheimka. Barokní klenot Smíchova organizuje MČ Praha 5 ve spolupráci se společností Czech Archives komentovanou večerní prohlídku, kterou povede autor výstavy Mgr. Pavel Fabini. Prohlídka potrvá přibližně 1,5 hodiny.

Termín: 27. 11. od 18.00

Místo srazu: před kavárnou u letohrádku Portheimka

Cena: 140 Kč

Proměny náboženského života

Tématem naší další přednášky o historii je bohatý náboženský život minulých generací. Povíme si, jak se náboženské představy měnily napříč staletími i jak ovlivňovaly každodenní život tehdejších obyvatel žijících na území dnešní páté městské části. Povídat si budeme o projevech zbožnosti, náboženských rituálech, sakrálních stavbách, symbolech a předmětech spojených s náboženskou praxí.

Termín: 28. 11. od 17.00

Místo srazu: Na Bělidle 252/34, 150 00 Praha 5 – Smíchov (instrukce obdržíte po přihlášení)

Cena: 140 Kč

Radlice. Ves v údolí vinic a chmelu

Přednáška je zaměřena na historii původně samostatné historické obce Radlice, která je od roku 1922 součástí hlavního města Prahy. Obec prošla v 19. a 20. století dynamickým vývojem, při kterém se její východní část proměnila v klasickou městskou zástavbu, zatímco její historické jádro prakticky zaniklo. Dozvíte se o majitelích poddanské vsi v časech vrchnostenské správy, o každodenním životě místních obyvatel, ale i o společenském životě po zrušení poddanství.

Termín: 29. 11. od 17.00

Místo srazu: Na Bělidle 252/34, 150 00 Praha 5 – Smíchov (instrukce obdržíte po přihlášení)

Cena: 140 Kč

U všech procházek a přednášek je pro omezený počet míst povinná rezervace na mailové adrese mistnidejiny@gmail.com, případně formou SMS na čísle 604 150 291. Uveďte prosím své jméno, příjmení, heslo přednášky/procházky a telefonní kontakt, abychom vás v případě zrušení akce mohli informovat.

NOVÁ ARCHITEKTURA

Park Sacré Coeur má nový pavilon

Venkovním společenským a kulturním akcím poskytne zázemí nový pavilon v parku Sacré Coeur. MČ Praha 5 novostavbu převzala v polovině října. Park, který se nachází v těsné blízkosti OC Smíchov, poblíž Anděla, je přístupný veřejnosti.

Pavilon z vysokopevnostního betonu s částečně prosklenou střechou je z dílny architekta Daniela Piecucha podle návrhu Denisa Strmiskova Studio. Za Odbor přípravy a realizace investic MČ Praha 5 stavbu koordinoval referent Pavel Charousek s kolegy.

Svoji formou a umístěním je pavilon přirozenou součástí parku a pokorně splývá s okolními stromy a flórou. Je zhotoven z pohledového betonu světlého přírodního odstínu s piedestalem, který dotváří skleněná designová střecha. Dynamicky tvarovaná přízemní stavba tak nabízí zastřešený prostor pro pořádání akcí. Přístupový chodník k pavilonu je olemován sloupky s LED svítidly, také novostavba je celou noc nasvícena.

Aby se návštěvníci cítili bezpečně, je prostor monitorován, na čemž radnice spolupracuje s nedalekou městskou policií. Městská



Pavilon je zhotoven z pohledového betonu světlého přírodního odstínu s piedestalem, který dotváří skleněná designová střecha

část zajistila i prořezání nežádoucích křovin, díky čemuž si může veřejnost vychutnat pohled na panorama Prahy. Do parku je možné přijít ze třech stran: z prvního patra OC

Smíchov anebo z ulice Kobrový či Drtinovy ulice podél mini zoo. Na 22. listopad chystá radnice pro děti z mateřinek lampionový průvod. ■

Foto: Pavel Charousek

PĚSTITELSKÝ ÚSPĚCH

Nejkrásnější jablko roku je z Prahy 5

Křišťálové jablko za rok 2023 tentokrát putovalo do Prahy. Cenu na výstavě Zahrada Čech v Litoměřicích obdržela paní Jana Kostohryzová z Prahy 5 – Jinonic. Z 98 vystavených vzorků jablek získalo její zelené jablko Sirius 1. cenu. Je to velký pěstitelský úspěch paní Kostohryzové a vedení Prahy 5 jí v čele se starostkou Radkou Šimkovou srdečně blahopřeje. ■



Vítězná jablka od Jany Kostohryzové z Prahy 5

OCENĚNÍ

Pamětní deska pro významného pedagoga

Pedagog pražské HAMU profesor Josef Míčka se posmrtně dočkal pamětní desky s plastikou. Odhalena byla 20. října v ulici Elišky Peškové. Absolvent houslí na Pražské konzervatoři ve třídě Jindřicha Baštare byl nejen vynikajícím sólistou, ale také komorním hráčem. Ve dvacátých letech minulého století založil se spolužáky úspěšné kvarteto. Díky stipendiu, které získal od čsl. vlády, mohl studovat na École de musique v Paříži u Jacquese Thibauda.

Při své náročné pedagogické a koncertní činnosti vystudoval ještě před druhou světovou válkou hudební vědu a psychologii na Univerzitě Karlově. Od roku 1939 byl profesorem na Pražské konzervatoři a současně byl až do roku 1945 členem České filharmonie. Po druhé světové válce pedagogicky působil na pražské HAMU, ale o dva roky později z ní musel kvůli svému odmítavému postoji k tehdejšímu režimu odejít.

O návrat na HAMU se pokusil v roce 1969, ale i přes vynikající posudky některých tamějších profesorů mu působení na této škole nebylo umožněno. K Mickovým



Profesor Míčka se zasloužil o rozvoj klasické hudby v ČR

největším profesním úspěchům patří tři světoznámé komorní soubory: Smetanovo, Talichovo a Panochovo kvarteto. Byl také autorem mnoha publikací a článků o houslové problematice, z nichž nejvýznamnější je metodické dílo, na kterém spolupracoval se svou dcerou Magdalenou: „Hra na housle“ a „Škola hry na housle pro začátečníky“. Od roku 2013 se pořádá také prestižní Mezinárodní houslová soutěž PhDr. Josefa Míčky, na kterou se sjíždějí mladí houslisté z celého světa. ■

SPOLEČNOST

Zahrádkáři z Prokopského údolí



Zahrádkářská osada Pod Majerovic vznikla v roce 1955 na jižním svahu Prokopského údolí pod dnešní Galeríí Butovice u Jinonic. Letos si při zahrádkářském potlachu připomenula 68. výročí svého vzniku. Osada je od samého počátku spojena s již zaniklým Motorletem. Zahrádkáři byli většinou z nejbližšího okolí Jinonic a Stodůlek. Většina jich v Motorletu pracovala. S osadou prožili zahrádkáři období velkého rozvoje, ale i období silného tlaku na změnu ze zahrádek na stavební území. Tlak developerů byl velmi silný; málem je potkal osud Motorletu. Tento kus země nazvali Zelenou bránou do Prokopského údolí. Na zahrádkách vyrostla již třetí generace milovníků přírody a stala se pro ně srdeční záležitostí. Zelenou bránu do Prokopského údolí chtějí uchovat zelenou pro své děti, vnoučata a další generace Pražanů. V současné době prožívají velmi složité období revitalizace osady. Bez dalších členů zahrádkářů se jejich snaha neobejde. Podrobné údaje o zahrádkářské osadě najde veřejnost na internetových stránkách www.podmajerovic.cz a je zde také přihláška do osady. Další členové a milovníci přírody při záchraně Zelené brány do Prokopského údolí jsou vítáni. ■

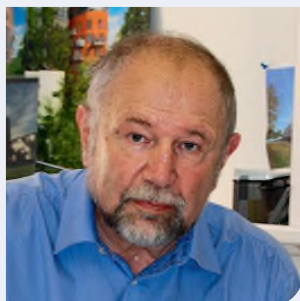
Svatomartinské slavnosti

Na mnoho druhů vína a husí speciality se mohou těšit ti, kteří se chystají na oblíbené svatomartinské slavnosti na Rašínově nábřeží. Již dvanáctý ročník se uskuteční v sobotu 11. 11., přičemž zahájení proběhne – jak jinak – v 11 hodin a 11 minut. Vstupné bude zdarma, pro ochutnávku vín je ale nutné zakoupení degustačního setu. Ten bude, stejně jako v minulých letech, stát pouhých 100 korun. ■

Chcete vyzkoušet, jak se dělá ledový karneval?

Zajděte se svými dětmi na dětský Karneval na ledu, který se uskuteční dne 25. listopadu od 9 do 12 hod. na Školním zimním stadionu Bronzová. Programem bude provázet moderátorka Rádía Junior a zpěvačka Jana Rychterová a jejich duo doplní maskot pořadajícího sdružení Pionýr – Pio pes. Můžete se těšit i na vystoupení krasobruslařů či účast dalších sportovců, jejichž sport má spojitost s ledovou plochou. Vstup na kluziště bude umožněn pouze dětem do 18 let. Masky a brusle podmínkou. Pro všechny účastníky v maskách budou připraveny zábavné soutěže o hodnotné věcné ceny. Nikdo neodejde s prázdnou! Aktuality a podrobnější informace budou postupně zveřejňovány na oficiálním Facebooku, Instagramu a webových stránkách. ■

Architekt Kotík slaví 80 let



V plné tvůrčí síle oslavil 26. října 80. narozeniny Ing. arch. Martin Kotík, který patří mezi nejvýznamnější současné architekty. Jeho projekty od 90. let významně obohacují tvář hlavního města. Podle projektu Kotíkova architektonického ateliéru Omicron-K, který existuje od roku 1991, byl například postaven nový fotbalový stadion Slávie v Edenu, Burzovní palác v Praze 1, centrála České spořitelny v Praze 4, rekonstruovaný hotel The Augustine na Malé Straně a desítky dalších objektů v různých částech metropole. Martin Kotík je již přes 30 let spokojeným rezidentem Prahy 5. Hodně zdraví a tvůrčích nápadů do další životní etapy přeje rodina i redakce Pětky! ■

VOX POPULI

Vážení čtenáři, přinášíme výběr z vašich dotazů, které píšete prostřednictvím www.praha5.cz, Facebooku a Instagramu.

Dobrý den,

jsm já důchodkyně a žiji sama ve vlastním bytě v péči SVJ. Letos v lednu mě vyvedlo z míry vyúčtování za komunální svoz v roce 2022. Odpad poctivě třídím a část roku trávím na venkově za Prahou. Částka přesahující 4 400 Kč se mi opravdu zdá přehnaná.

Děkuji za váš dotaz. Sdílím s vámi názor, že částka je zbytečně vysoká. Bohužel každé SVJ si částky za odvoz odpadu upravuje dle svého uvážení. Doporučil bych vám navrhnout změnu ve stanovách SVJ a zjistit, jak se k této částce zástupci výboru dopočítali. Jen pro příklad uvádím, že čtyřčlenná domácnost v rodinném domě platí pololetně 1 430 Kč. ■

Dobrý den,

jsme manželé žijící na Praze 5. Náš soused si zasadil před zhruba pěti lety strom ořešák, zhruba jeden metr od hranice našeho pozemku. Nelíbí se nám to, upozornili jsme ho, ale on nereaguje. Můžeme se proti tomu nějak bránit?

Pokud se jedná o strom do výšky maximálně tři metry, měl být vysazen nejméně 1,5 metru od plotu. V případě, že strom sahá svým vrškem do výšky více než tři metry, vysazen by měl být ve vzdálenosti nejméně tři metry od společného plotu.

Jestliže soused nedodržel tuto vzdálenost a stěžovateli situace vadí, je dobré souseda kontaktovat písemně a navrhnout lhůtu, ve které má nežádoucí stav napravit. Pokud soused nebude reagovat, můžete si stěžovat. Během vegetačního klidu můžete odstranit větve či kořeny, které zasahují na váš pozemek. ■

Dobrý den,

nedaleko našeho bydliště si nájemce garáže uskladnil na její plochu střechu odhadem několik stovek pneumatik. Máme docela strach, aby nevznikl požár, nehledě na to, že je pohled na střechu nevzhledný a zřejmě ani neprospívá životnímu prostředí.

Pokud je nelegální sklad pneumatik přístupný z ulice, doporučuji celou věc hlásit na Odbor životního prostředí MČ nebo se zastavit v kanceláři ombudsmana. Kdyby náhodou někdo haldu zapálil, do podzemních vod by mohly uniknout karcinogeny a další nebezpečné látky. Toxicickou ránu by utrpělo i ovzduší, kam by unikl např. oxid uhelnatý a siřičitý. ■

Odpovědi pro rubriku Fórum připravil ombudsman Prahy 5 Svatopluk Bartoň, svatopluk.barton@praha5.cz.



v sobotu 11. listopadu 2023
od 10 do 17 hodin

Umísťovací výstava koček
v Botanické zahradě PFUK
v Praze 2, Na Slupi 16



Velkoobjemové kontejnery

CO DO VELKOOBJEMOVÉHO KONTEJNERU PATŘÍ?



Rozhodně ANO: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.



Rozhodně NE: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Další informace poskytuje:

Odbor správy veřejného prostranství a zeleně MČ Praha 5.

Kontaktní osoba: Milan Tikal, DiS., tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

Datum	Stanoviště
3. 11. – 4. 11.	U Vojanky – u č. 30
10. 11. – 11. 11.	Naskové × Vejražkova
17. 11. – 18. 11.	U Hrušky – parkoviště
24. 11. – 25. 11.	V Botanice – za Komerční bankou

Kontejnery budou přistaveny v pátek vždy od 16.00 do 20.00 hodin a v sobotu vždy od 10.00 do 14.00 hodin.

Na každém stanovišti bude kontejner přistaven pouze ve vymezeném časovém úseku podle harmonogramu. Na stanovišti bude přítomna obsluha, která bude koordinovat ukládání odpadů a zajistí, aby případně využitelné odevzdané odpady bylo možné předat k dalšímu využití. Obsluha VOK bude vybavena fotoaparát a veškerá jednání mimo nastavená pravidla budou zdokumentována a v případě nutnosti předána městské policii.

Datum	Stanoviště	Čas
1. 11.	V Brížkách – proti č. 11	14.00–18.00
2. 11.	Na Pomezí – proti č. 17	14.00–18.00
3. 11.	Pod Hybšmankou – proti č. 12	14.00–18.00
7. 11.	Trojdičná × U Cibulky	14.00–18.00
8. 11.	Smrčinská × Na Císařce	14.00–18.00
9. 11.	U Nesypky × U Plátenice	14.00–18.00
10. 11.	V Klukovicích × Bublavská	14.00–18.00
14. 11.	U Železničního mostu × Nádraží	14.00–18.00
15. 11.	Baldové × Vejražkova	14.00–18.00
16. 11.	Zdíkovská × Libínská	14.00–18.00
21. 11.	Nad Turbovou × Na Stárce	14.00–18.00
22. 11.	Holyňská × Na Srpečku	14.00–18.00
23. 11.	Plzeňská × U Demartinky	14.00–18.00
24. 11.	Hlubočepská × K Dalejím	14.00–18.00
28. 11.	Prachnerova × Hlaváčkova	14.00–18.00
29. 11.	Holubova × Pechlátova	14.00–18.00
30. 11.	Nad Buďánkami II u č. 9	14.00–18.00

Kontejnery budou přistaveny vždy ve stanovenou dobu.

Objemné odpady je možné předávat také ve sběrných dvorech hl. m. Prahy.

Na území MČ Praha 5 je to sběrný dvůr v ulici Puchmajerova (tel.: 731 142 348).

Provozní doba: pondělí–pátek 8.30–18.00 hodin (8.30–17.00 hod. v zimním období), sobota 8.30–15.00 hodin.

Další informace vám poskytne Milan Tikal z ÚMČ Praha 5, Odbor správy veřejného prostranství a zeleně, tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.



Rozpis na listopad 2023 sledujte na www.praha5.cz

VOK pro sběr bioodpadu

CO DO BIOODPADU PATŘÍ?



Rozhodně ANO: pouze bioodpad (listí, tráva, větve, zemina, příp. kuchyňský bioodpad rostlinného původu).



Rozhodně NE: živočišné zbytky.

Kontejnery jsou určeny pouze na bioodpad (listí, tráva, větve, zemina, příp. kuchyňský bioodpad rostlinného původu; NE živočišné zbytky). Po celou dobu přistavení bude u kontejneru odborná obsluha, která zamezí odložení nesprávného druhu odpadu.

Pokud dojde k naplnění kontejneru před uplynutím doby přistavení, bude přistaven kontejner nový.

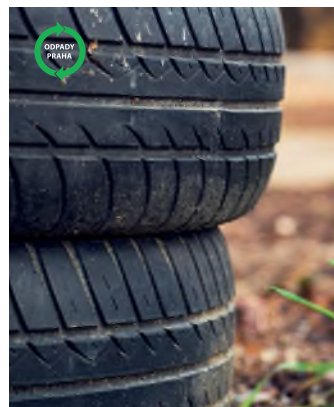
Datum	Stanoviště	Čas
5. 11.	Za Zámečkem – proti č. 10	10.00–13.00
12. 11.	V Klukovicích × Bublavská	10.00–13.00
19. 11.	Baldové × Vejražkova	10.00–13.00
26. 11.	Zahradníčkova × Brdlíkova	10.00–13.00

Datum	Stanoviště	Čas
4. 11.	Zapova č. 12	9.00–12.00
11. 11.	Nad Santoškou × Na Pavím vrchu	9.00–12.00
18. 11.	Zahradníčkova – proti č. 34	13.00–16.00

Nový sběrný dvůr v Jinonicích – Klikatá

Od letošního léta slouží Pražanům nový sběrný dvůr v ulici Klikatá v Jinonicích. Jeho služeb mohou zdarma využívat všichni obyvatelé hlavního města, kteří obsluhu prokážou své bydliště na území Prahy. Sběrný dvůr je otevřen každý všední den od 8.30 do 18 hodin, v sobotu do 15 hodin. V neděli a ve státní svátky je zařízení uzavřeno.

Na místě je možné odevzdat objemný odpad (nábytek, zařízení domácnosti), stavební odpad, dřevěný a biologicky rozložitelný odpad nebo vybrané nebezpečné odpady, mezi které patří baterie, léčiva, akumulátory, barvy či rozpouštědla. ■



Máme lepší místo pro vaše staré pneumatiky

ZDARMA můžete odevzdat vaše staré pneumatiky ve sběrném dvoře.

Seznam sběrných dvorů: odpady.praha5.eu



KŘÍŽOVKA

POMŮCKA: AHOJKA, BELLIT, ETAT, OIAMMO, PSOUN, PTA, RAYMOND, VRUB, VYES	PRÉRIOVÝ HLODAVEC	JHO (ZAST.)	1. DÍL TAJENKY		KÓD BOUVE- TOVA OSTROVA	REALITNÍ KANCELÁŘ (ZKR.)	CHANDLE- ROVO JMÉNO		OVĚŘENÍ	TUZEMSKO
DRUH ANGIO- PLASTIKY				CITO- SLOVCE NELIBOSTI, ODPORU ANGL. OVES				PŘESTOŽE		
TYP NÁKUPNÍ TAŠKY								CHEM. ZN. TELLURU RÝHA VZNIKLA ŘEZEM		
OMAK						CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO VÝZVA K TICHU				
TAJNĚ ODEBRAT					CITO- SLOVCE SMRSKNUTÍ SLEČNA (ZKR.)					
EVROPAN				2. DÍL TAJENKY PRAŽSKÁ PAMÁTKA						
	INIC. HEREČKY BABČÁKOVÉ	DOLINA (BÁSNICKY) KÓD PERU				NĚKDEJŠÍ SPZ NYMBURKA CHATOVACÍ ZKRATKA				KOMOŇ
DRÁP DRAVCE					ŘÍMSKY 1500 OBYVATEL IRSKA			CHEM. ZN. KOBALTU 3. DÍL TAJENKY		
DŮLNÍ BEZPEČ- NOSTNÍ TRHAVINA							BEZ- KMENNÁ DŘEVINA ČÁST SVÍČKY			
	KÓD SLOVINSKA	OKO (BÁSNICKY) SEXUÁLNÍ POMŮCKA				INIC. HERCE RODENA STÁT V USA			MĚSTSKÁ KNIHOVNA (ZKR.)	TYP SŠ
VLASTNÍ					NA ONO MÍSTO (BÁSNICKY) AČKOLI					
PRES				VOJENSKÁ ČEPICE NECHAT USTÁT						
OVINOUTI									ODIV	OCHRANNÁ ZAŘÍZENÍ
	PŘED- CHŮDCE PLUHU ZESÍLENÝ ZÁPOR						ZÁVAR DO POLEVKY UDÁNÍ (HOVOROVÉ)			
ČÁSTI VESNIC						STAVITEL PŘEHRA (ZVÍŘE) INDICKÝ ZÁLIV				
DÍLČÍ ROZPOČET					ORGÁNY ROZHODU- JÍCÍ PŘE JIHOVÝ- CHOD (ZKR.)					
NUŽE			PATŘÍCI ÁJE					ANGL. ONO		
NĚMECKY ON			SÍDLO NIŽŠÍ ŠLECHTY					OSOBNÍ ZÁJMENO		

Tajenku listopadového čísla pošlete nejpozději do 12. listopadu buď e-mailem na: redakce@praha5.cz s předmětem Křížovka, nebo písemně na adresu:

MČ Praha 5, Pětka, nám. 14. října 1381/4, 150 22 Praha 5 (na obálku uveďte „Křížovka“).

Tři výherci získají dárek od MČ Praha 5, který si mohou vyzvednout na Úřadu městské části Praha 5, Štefánikova 13, 15, 150 00 Praha 5, oddělení PR, tiskové a protokolu, kancelář č. 422, 4. patro.

Správné znění tajenky minulého čísla:
Zámeček Raudnitzův dům

Výherci říjnové křížovky:
Josef Herbst, Luděk Žilka a Petra Trtíková

Blahopřejeme!



Měsíčník MČ Praha 5

Periodický tisk územního samosprávného celku městské části Praha 5

• VYDAVATEL:

Městská část Praha 5
nám. 14. října 1381/4
150 22 Praha 5
www.praha5.cz
Tel.: 234 378 111, 257 000 111
IČO: 00063631

• REDAKCE:

Šéfredaktor: Šárka Mrázová
Redakční rada:
Linda Neubergová, Jan Bartoň,
Jaroslav Pašmík, Michaela Šaročková,
Ema Stašová, Martina Muziková,
Jan Kavalírek, Josef Endal, Jan Panenka
Kontakt:
E-mail: redakce@praha5.cz
www.ipetka.cz

• DISTRIBUCE:

Česká pošta, s. p.
Politických vězňů 909/4, 115 00 Praha 1
Tel. linka kontroly distribuce:
257 000 597 (uveďte své jméno,
ulici, číslo popisné, aktuální datum
a urgované číslo)

• NÁKLAD:

48 000 výtisků

• UZÁVĚRKA DALŠÍHO ČÍSLA:

10. 11. 2023

• TISK:

TRIANGL, a. s.
Beranových 65, Praha 9

• REGISTRAČNÍ ČÍSLO: E 11128

Vydavatel nenese odpovědnost za jakékoli materiály reklamního či jiného charakteru vložené do časopisu.

Zveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat názor redakce.

Za věcnou správnost textové části odpovídají autoři.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Pokud není uvedeno jinak, jsou fotografie ilustrační.

Fotografie na titulní straně:
ČTK/Dezort Jovan

NEDOSTALI JSTE PĚTKU DO SCHRÁNKY?

Napište nám na:
redakce@praha5.cz

OHLEDNUTÍ ZA ŘÍJNOVÝM DĚNÍM



◀ STARÉ BUTOVICE

Participační setkání ÚMČ Praha 5 s občany ve Starých Butovicích v okolí rybníka se konalo za hojné účasti místních. Přáním obyvatel bylo hlavně zkulturnění celého prostoru, vybudování komunitního centra nebo veřejné osvětlení.



▲ JINONICE

Městská část Praha 5 dokončila rekonstrukci skateparku při Butovické ulici v Jinonicích. Slavnostně se otevřel v sobotu 14. října. Náklady na vybudování modernizovaného sportoviště s novými prvky přesáhly 3 miliony korun. Téměř třetinou se na něm podílelo Letiště Praha, a. s.



▲ SMÍCHOV

Žáci a pedagogové Fakultní základní školy v Drtinově ulici si slavnostně připomněli významnou událost – před 95 lety byla dokončena výstavba jejich školní budovy. Ta vznikla podle projektu slavného architekta Jaroslava Rösslera a v roce 1928 byla otevřena pro potřeby dívčího lycea, které neslo jméno filozofa a univerzitního profesora Františka Drtiny.



▲ ČESTNÍ OBČANÉ

Titulem čestný občan bylo oceněno sedm osobností Prahy 5, a to za roky 2021 a 2022. Slavnostní předání se uskutečnilo v Tvůrčím domě Elišky Peškové a kromě laureátů se ho zúčastnili i starostka Radka Šimková, radní a zastupitelé.



▲ RADNIČNÍ SWAP

Začátek podzimu se nesl v duchu sběru nenošeného šatstva a módních doplňků zaměstnanců radnice. Zasedací místnost Zastupitelstva MČ Praha 5 se proto na jeden den stala místem konání akce SWAP, tedy výměnného obchodu s obnošenými, ale stále ještě nositelnými módními kousky. Cílem bylo zdarma nabídnout již nenošené věci někomu dalšímu, kdo je uvidí.