



SOCIÁLNÍ

Na Cibulce vzniká dětský hospic. Rozhovor s filantropem Ondřejem Vlčkem **str. 11**



HLAVNÍ TÉMA

Jak občané vnímají Prahu 5. Strukturální plán a výběr z ankety **str. 8–10**

**EXKLUZIVNĚ:
KONEC LEGRACE,
BUDE MI 80**





Dům dětí a mládeže Praha 5
 Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
 Tel.: 257 323 918, IČO: 45242941
 www.ddmp Praha 5.cz, č. účtu: 2700287734/2010
 https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5



LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR LETEM ZVÍŘECÍM SVĚTEM

7.-11. 8. 2023

Pro 1. stupeň ZŠ
 (ukončená 1 třída)

Týden plný zážitků se zvířaty.

Každý den vyrazíme za jiným dobrodružstvím
 s různými zástupci živočišné říše.

Čekají nás třeba vodící psi, koně jízdní policie,
 záchranná stanice pro volně žijící zvířata
 a spousta dalšího.

Krom toho si užijete i dostatek her,
 výtvarných i pohybových aktivit, výletů.

CENA
2250 Kč
 včetně oběda

Těšíme se na vás **Neli, Karolína a Aqi.**

Informace a přihlášky

www.ddmp Praha 5.cz | Kornelie Holá kornelieholad@ddmp Praha 5.cz



Dům dětí a mládeže Praha 5
 Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
 Tel.: 257 323 918, IČO: 45242941
 www.ddmp Praha 5.cz, č. účtu: 2700287734/2010
 https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5



LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TENISOVÝ KEMP

S TRENÉRY ŠARLOTOU SIROTKOVOU A ONDŘEJEM MERTOUB

7.-11. 8. 2023

TC Spořilov,
 U Michelského lesa 261,
 140 00 Praha 4

CENA
2700 Kč
 OBĚDY V CENĚ
 NUTNOST VLASTNÍ RAKETY

VĚK ÚČASTNÍKŮ
7 - 13 let

Informace a přihlášky

www.ddmp Praha 5.cz | Tereza Klímová - tel. 778 533 732, tereza.klimova@ddmp Praha 5.cz

ZAŽÍT BARRANDOV *v kostele*

Grussova ul. – Kostel světla

13. 5. 2023
 11-22 hod.



Kostel světla

11.00
 Rodinná slavnost
 (ekumenická bohoslužba)

Vážná hudba v kostele

13.00 - "M adí klasic"
 Villare ka
 Grande Bande
 Bandička
 Petite Bande

15.00
 Ensemble Hilaris

Čelý den

cockerstvení | bar | kavárna
 více na: podpalubibarrandov.cz

Podpalubí

Veselá hudba v podpalubí

16.00
 Seniorský taneční soubor Marietta
 The Olsen
 Folklorní taneční soubor Moták
 Tequila Band
 Fit Atelier Tanec
 Mosquitos

19.00
 Václav Marhoul – promítání ostře
 nabitě krimikomedie Mazaný Filip,
 po filmu debata s režisérem a herci

O přestávkách a po konci programu
 možnost prohlídky kostela s výkladem,
 včetně krásné vyhlídky z věže

Dobrovolné vstupné bude věnováno hlubočepské charitě
 a na podporu nového sídla Přírodní školy

pkf ||< prague philharmonia



TALENT PRAHY 5 17. ROČNÍK

HRAJETE NA HUDEBNÍ NÁSTROJ?
 JSTE MLADŠÍ 26 LET?
 PŘIHLASTE SE DO SOUTĚŽE
 TALENT PRAHY 5

TALENT PRAHY 5 je určen žákům ZUŠ, soukromých učitelů
 hudby a studentům vyšších hudebních škol se vztahem
 k MČ Praha 5, 13 a 16 (bydliště, škola). Věk účastníků
 je nejvýše 26 let (ke dni soutěžní přehlávky).

Vyplněné přihlášky prosíme zašlete do 15. 11. 2023
 na e-mail: brychova@pkf.cz.
 Přehlávka se uskuteční: 29. 11. 2023 od 8.00 do 12.00
 v prostorách ZUŠ Štefánikova, Praha 5.

NEJLEPŠÍ ÚČASTNÍCI VYSTOUPÍ S ORCHESTREM
 PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

www.pkf.cz/talent-prahy5

generální partner



hlavní partner



partner



ÚVODNÍK

Anděl musí být bezpečný

Dámy a pánové, dnes píšu úvodník o bezpečnostní situaci u Anděla. K čemu došlo: V dubnu jsme zde bohužel byli svědky dvou pobodání, která skončila těžkými zraněními. Podle policie se jednalo o útoky mezi lidmi bez domova.

Okamžitě po prvním útoku jsem na úřadu ustavil „pracovní skupinu Anděl“ složenou ze zástupců Policie ČR, městské policie, úředníků a politiků Prahy 5. Domluvili jsme se na posílení hlídek u Anděla od obou policejních organizací a na častějších „průtazích“ náměstí policií. Později jsme také zařizovali možnost postavení policejního vozu přímo na náměstí, abychom posílili pocit bezpečí občanů. Většinu našich požadavků nakonec podpořil také primátor Prahy.

Chci k tomu ale říct jednu důležitou věc: Policejní „manévry“ u Anděla jsou jen dočasným řešením. Nikoli řešením dlouhodobým a systémovým. Potřebujeme jiný přístup. Potřebujeme doplnit stavy městské policie, které jen na Praze 5 chybí 20 strážníků, a stav celkově ještě navýšit. Na tuto skutečnost upozorňuji od svého nástupu do úřadu, tedy od loňského listopadu. Můj první rozhovor pro média měl titul

„Potřebujeme víc strážníků“. To jsem zopakoval panu primátorovi ihned při první schůzce. Ale to samozřejmě nestačí.

V Praze potřebujeme rozšířit síť nízkoprahových center pro lidi bez domova a drogově závislé. Strategie hlavního města Prahy schválená minulou politickou reprezentací to předjímá a je potřeba ji začít naplňovat. Situaci bezpečnosti nelze dlouhodobě řešit jen represí, ale právě posílením sociálních služeb. Zde má Praha dluh už několik desítek let. Chci vám slíbit, že bezpečnostní situaci nejen u Anděla se budu dál zabývat a prioritně ji řešit.

Nyní stručně k vydání Pětky, které držíte v rukou. Časopis stojí za to přečíst od začátku do konce. Řidiči by neměli přehlédnout informaci o chystané druhé etapě opravy Barrandovského mostu, která začne už v polovině května. A samozřejmě nevynechejte titulní rozhovor s čerstvým osmdesátníkem Ludkem Sobotou, který vypráví třeba o tom, jak vzniklo pověstné „ééé“, nebo o tom, kam mu manželka schovala láhev slivovice. To je veselé. Přeji inspirativní čtení.



Jaroslav Pašmik
starosta MČ Praha 5
jaroslav.pasmik@praha5.cz
+420 777 409 044

Kde nás najdete...



www.praha5.cz



mcpraha5



@mcpraha5



YouTube
Praha 5



@mcpraha5

Dovolujeme si vás upozornit,
že na akcích MČ Praha 5
jsou pořizovány zvukové a obrazové
záznamy k dalšímu využití v médiích.

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

DĚTSKÉ DNY

NÁPLAVKA DĚTEM

1. června 2023
od 10.00 do 17.30 hod.

Přívoz Pražských Benátek
– Hořejší nábřeží

Těšte se na:
Dílničky
Pohybové aktivity
Malování s odměnou
Vázání uzlů
Malování na obličej

DĚTSKÝ DEN NA BARRANDOVĚ

2. června 2023
od 14.00 do 18.00 hod.

Areál školy ZŠ a MŠ Barrandov,
Chaplinovo nám. 1/615

Přijďte vyzkoušet:
Skákací hrad
Sportovní aktivity
Dílničky
Soutěže s odměnami
pro děti a mnoho dalšího...

PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET

Startuje nový ročník Zlepšuj Pětku

Občané Prahy 5 mohou až do konce června podávat návrhy na realizaci vlastních nápadů a projektů na území páté městské části. V dubnu byl totiž vyhlášen již sedmý ročník participativního rozpočtu Zlepšuj Pětku. Nově bude také pro základní školy.

Od roku 2017 bylo občanů Prahy 5 navrženo a následně formou veřejného hlasování vybráno více než 50 projektů. Byly to ty, které zlepšily veřejný prostor, nové herní prvky pro děti nebo třeba revitalizační prvky v parcích.

Na letošní občanské návrhy vyčlenila radnice až dva miliony korun s tím, že maximální hodnota jednoho projektu činí 500 tisíc Kč. Návrhy lze podávat v elektronické formě letos do konce června.

„Naším cílem je realizovat projekty rychleji, než se dělo v předchozích letech. Proto jsme pro tento ročník stanovili pro navrhované projekty nižší finanční hranici,“ říká radní Milan Vrkoč (Sen 21).

Během letních měsíců se bude posuzovat, zda a jak mají projekty šanci fungovat v praxi. „Chceme více péče věnovat komunikaci s navrhovateli už ve fázi tvorby projektů tak, aby se návrhy mohly snadněji zrealizovat,“ doplňuje radní Filip Karel (Piráti).

Veřejné hlasování o projektech se poté uskuteční na podzim. Zapojit se do něj mohou všichni občané Prahy 5.

Zlepšuj Pětku ve školách

Nově mohou letos podávat své nápady ke zlepšení prostředí ve školách také žáci většiny základních škol na Praze 5. Každá škola na to dostane od městské části částku 50 tisíc korun. V první fázi se pod vedením vyškolených pedagogů budou sbírat nápady v jednotlivých třídách. Žáci pak své projekty přesněji popíší a budou se snažit získat podporu u svých spolužáků. Jak se přidělena



Foto: René Volfík

V Základní a mateřské škole Grafická mají inovativní nápady, netradičně mají vyzdobené třídy i chodby

částka nakonec využije, rozhodnou žáci dané školy formou hlasování.

„Žáci se naučí kriticky přemýšlet nad svým okolím, dostanou příležitost přispět k rozvoji školy, procvičí si komunikační dovednosti a naučí se hospodařit s penězi,“ dodává radní Alena Jandourková (Praha 5 sobě).

JAK TO BYLO V MINULOSTI

Velkým problémem však zůstává značné množství neuskutečněných projektů z minulých let. U řady z nich zbývá vyřešit podle radního Karla poměrně zásadní překážky, proto lze očekávat, že ještě nějakou dobu potrvá, než se všechny odhlasované návrhy skutečně dokončí. Podle opozičního zastupitele Lubomíra Brože za ANO zavinilo zpoždění hlavně personální zajištění a špatné

nastavení podmínek vyhlášení. „To vše se mi podařilo v minulém volebním období napravit. Po volbách se příprava a především realizace akcí většinou zastavila, zřejmě z důvodu neschváleného rozpočtu MČ,“ řekl ke zpoždění Brož s tím, že naplánoval projekty pro rok 2023 a 2024. Jde třeba o parčík u ul. Slávy Horníka, přípravu vinice sv. Kristýny na Buďánkách nebo nohejbalové a volejbalové hřiště Farkán. ■

i Veškeré informace, včetně podrobných pravidel, najdete na zlepsujpetku.cz.

Seznam webových stránek jednotlivých škol je na webu pebecko.praha5.cz. Na těchto stránkách může veřejnost sledovat průběh aktivit na jednotlivých školách.

BYTY A NEBYTOVÉ PROSTORY

Valorizace nájmu je sociálně a lidsky citlivá

Velmi citlivě valorizuje Praha 5 nájemné ve svých bytech a nebytových prostorech. Zatímco v případě komerčních prostor je již jasno, u bytů ještě na radnici probíhají příslušná jednání o definitivní podobě.

„Běží nám druhý rok po covidu a v setrvačnosti na povrch vyplouvají dopady vládních covidových opatření. V Praze 5 jsme v poslední době

zaznamenali vlnu dluhů na nájemch, výpovědí a žádostí o slevy z nájmu od malých a středních podnikatelů,“ říká radní pro majetek Štěpán Rattay (Piráti) a dodává: „Ano, toto je skutečný dopad vládou necitlivě učiněných kroků, jako byl například nouzový stav s podmínkou uzavření maloobchodů a gastronomických provozů. Přičteme-li k tomu energetickou krizi, jsme nyní svědky

likvidování střední podnikatelské sféry.“ Praha 5 proto vyšla podnikatelům vstříc a v nájemném za nebytové prostory nezohlednila inflaci v plné výši.

V případě obecních bytů je hladina nájemného v Praze 5 – v porovnání s trhem – dlouhodobě podprůměrná. Letošní rok lze tedy očekávat valorizaci, a to poté, co o této problematice na radnici skončí důkladná politická a odborná diskuze. ■

ZAJÍMAVÁ REKONSTRUKCE

V ulici Elišky Peškové vznikly nové byty

Nové byty vznikly při přestavbě domu v ulici Elišky Peškové č. 333/7. Radnice Prahy 5 zároveň v tomto objektu nechala upravit nebytové prostory pro potřeby Švandova divadla.

„Důležitou součástí celkové rekonstrukce této budovy byla výstavba osmi nových malometrážních bytů v nadzemních podlažích budovy a úprava obytného podkroví v místě nevyužitého půdního prostoru,“ sdělil Tomáš Urban z radničního odboru přípravy a realizace investic. Nové byty jsou o velikosti 1 + KK, 1 + 1 a 2 + KK.

Oprava nebytových prostor proběhla v přízemí a 1. patře v uliční části a v 1. a 2. patře v dvorním traktu. Nájemce – Švandovo divadlo – získal divadelní sál, zkušebnu, šatnu, kancelář, dílny pro volnočasové aktivity, sklad a sociální zázemí.

Rekonstrukce, na kterou po celou dobu bedlivě dohlíželi památkáři, zahrnovala položení nových podlah, nové rozvody elektřiny, plynu a vody. V podkroví ve směru do ulice byla ve střeše instalována sestava střešních oken, do dvorní části byl – kromě nových střešních oken – pořízen rovněž vikýř s pultovou střechou.

Vnitřní schodiště procházející celým objektem je od pavlačí odděleno prosklenou stěnou a vlastní schodiště bylo obloženo



Foto: Martin Malý

Na rekonstrukci dohlíželi celou dobu památkáři

kamenem. Stavbaři také opravili fasádu do ulice i do dvora. Instalovali nová okna a dveře. V 1. patře se nachází strojovna vzduchotechniky pro celý objekt a v podkroví je, rovněž pro celý dům, nová plynová kotelná. V podkrovních prostorách byly instalovány

klimatizační jednotky. Ve vnitrobloku je nová betonová dlažba.

V minulosti se v objektu také nacházely byty, přičemž v přízemí hlavní budovy byla restaurace. Půdní prostory ležely ladem a ve dvoře fungovala pražina kávy. ■

BĚŽECKÝ ZÁVOD

Maratonci z celého světa míří do Prahy

Velká prestiž, ale i řada uzavírek – to je závod Prague International Marathon, který se letos koná již po sedmadvacáté. Běžci z celého světa se postaví na start v neděli 7. května.

„Pražský mezinárodní maraton je nejen tradiční akce, ale samozřejmě i jedna z vizitek hlavního města. Praha 5 ji plně podporuje, ale zároveň trvá na perfektní organizaci, aby příslušná omezení pro rezidenty byla co nejmenší,“ říká místostarosta Prahy 5 Monika Shaw Salajová (Sen 21).

Městskou část čekají v den konání maratonu tyto uzavírky:

- Jiráskův most, Diezenhoferovy sady (9.15–12.20)
- Zborovská (9.15–12.30)
- Palackého most, Lidická (9.15–13.40)
- Svornosti (9.30–14.05)
- Vltavská (9.40–14.30)
- Strakonická, Hořejší nábreží (9.35–14.35)

- Nábrežní (9.50–14.40)
- Janáčkovo nábreží (10.00–14.40)

Lokality s omezením parkování (00.01 do 16.00): Diezenhoferovy sady, Zborovská, Lidická, Svornosti, Strakonická, Hořejší nábreží, Nábrežní a Janáčkovo nábreží. Vozidla zaparkovaná na výše uvedených komunikacích jsou z důvodu bezpečnosti závodu odtahována. Organizátoři maratonu proto prosí majitele vozidel, aby je včas přeparkovali.

Akce jako vždy zasáhne dílčím způsobem i do MHD. Nejaktuálnější informace o provozu linek budou na www.dpp.cz a na infolince dopravního podniku (na čísle 296 191 817).

Pro okamžité zjištění stavu dopravy budou rovněž připraveny dvě bezplatné informační linky, a to 800 165 102 (1. až 6. května, 9.00–18.00; 7. května 8.00–16.00) a 800 100 991 (7. května 8.00–16.00). ■



PO REKONSTRUKCI

Malá galerie představí velké proměny páté městské části

Klíčové projekty Prahy 5 a proměny městské části bude i nadále – teď již v novém hávu – přibližovat Malá galerie ve Štěpánkově ulici č. 246/15, která prošla v minulém období důkladnou rekonstrukcí.

„Prostor Malé galerie s infocentrem se znovu otevírá občanům, aby tematicky navázal na předchozí činnost. Chceme veřejnosti v souvislostech ukazovat důležité projekty a proměny městské krajiny v průběhu času,“ říká Pavel Charousek z odboru přípravy a realizace investic radnice Prahy 5, který se na rekonstrukci výstavního prostoru spolupodílel.

Jednotlivé expozice bude pro veřejnost připravovat především radniční odbor územního rozvoje. Nová podoba Malé galerie zohledňuje moderní trendy výstavnictví a umožňuje různorodé využití celého tohoto komorního prostoru, který je vybaven audiovizuální technikou. Díky variabilnímu pojetí lze libovolnou prezentaci výstavy proměnit v improvizovanou tiskovou konferenci s odborníky a politiky. Zároveň je možné okamžitě zahájit komunikaci s jinými pracovišti po Praze i republice. U takto koncipovaného prostoru je samozřejmostí možnost konání drobných pracovních setkání, prezentací, workshopů nebo přednášek formou panelových diskusí či multimediálních produkcí.



Nová podoba Malé galerie zohledňuje moderní trendy výstavnictví

Malá galerie již v minulosti představila mnoho zajímavých projektů včetně urbanistických celků. Jde například o dnes již prakticky dokončený areál bývalé Waltrovky v Radlicích nebo na území Smíchova právě se rodící městskou čtvrť

Smíchov City. Smyslem Malé galerie je podrobně informovat veřejnost o záměrech na území Prahy 5 ještě ve stádiu plánů, tak aby občané mohli nejen hodnotit jednotlivé projekty, ale také se k nim vyjadřovat svými připomínkami. ■

JAK DÁL

Jasno o železničním mostu do konce roku

Nejpozději do konce letošního roku by mělo padnout definitivní rozhodnutí ohledně budoucnosti vyšehradského železničního mostu, který se nachází v silně neuspokojivém stavu. Ostrý spor mezi zastánci zbourání mostu s následnou výstavbou nového a jejich odpůrci by mělo rozhodnout Ministerstvo dopravy.

Do sporu se zapojilo také hlavní město, jehož zastupitelé požadují rekonstrukci mostu tak, aby byly použity

moderní technologie, ale aby tato unikátní stavba ztratila co nejméně ze svého původního charakteru. Zajímavou alternativu již dříve na stránkách tohoto časopisu představil architekt a historik architektury Zdeněk Lukeš. Uznávající odborník navrhl původní most rozebrat a postavit o kousek dál jako pěší lávku – na původním místě pak navrhl postavit jednoduchý moderní most pro potřeby dopravy. Tím by tato památka zůstala zachována. ■

INFORMACE ZE STAVBY

Odlehčení dopravy kvůli Dvoreckému mostu

Oprověření možnosti přemístění provizorní autobusové zastávky Lihovar ve Strakonické ulici zpět do Nádražní nebo o rozšíření Strakonické o jeden jízdní pruh požádal Technickou správu komunikací (TSK) místostarosta Prahy 5 Milan Kryl (Piráti). Důvodem jsou obavy o zachování alespoň minimálního standardu dopravy v této oblasti v souvislosti s druhou etapou rekonstrukce Barrandovského mostu a také kvůli současné výstavbě Dvoreckého mostu.

Nejreálnější se jeví rozšíření Strakonické ulice o jeden jízdní pruh. „Směr z centra bude stejně jako loni před vratnou ram-

pou zúžen do jednoho pruhu. Pokud by se zúžení posunulo o 100 metrů blíže k centru, na propustnosti tohoto směru by se nic nezměnilo a směr do centra by mohl získat jeden pruh k objíždění v zastávce stojících autobusů,“ vysvětlil Kryl.

První etapa rekonstrukce Barrandovského mostu nevyvolala mnohými předpovídaný kolaps dopravy v celém městě. Ta letošní bude pro Prahu 5 ještě náročnější, a TSK proto věnovala pozornost opatřením zasahujícím až za okraj města. O tom, zda letos nenastanou větší komplikace, rozhodne i pozornost a disciplinovanost řidičů. ■

DOPRAVA VE MĚSTĚ

Oprava Barrandovského mostu jde do druhé etapy, omezí dopravu

Už v polovině května odstartují hlavní práce v druhé etapě rekonstrukce Barrandovského mostu. Kdo může, ať dá před autem přednost MHD.

„Tramvaj jedoucí z Barrandova po oddělené trati bude spolehlivější volbou než popojíždění v koloně aut. Kapacita MHD bude posílena a dodržování jízdního řádu zajistí přednostní signalizace nejen na Zličově,“ sdělil Milan Kryl (Piráti), radní Prahy 5.

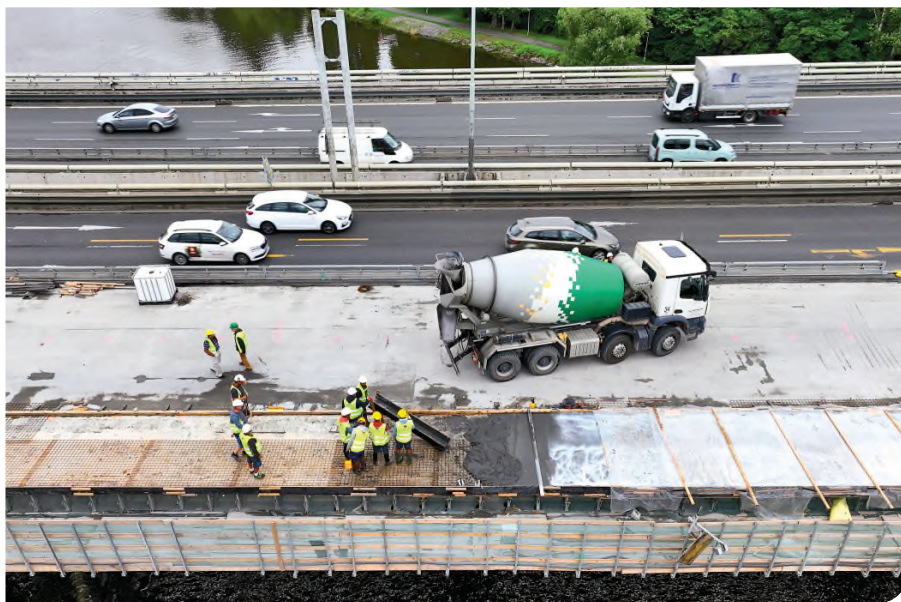
Řidiči by měli podle Kryla zvážít, zda je jejich cesta přes Barrandovský most opravdu nezbytná, případně jestli ji nemohou absolvovat v časech slabšího provozu. K vyhledání nejlepší trasy lze využít některou z chytrých mobilních aplikací (Waze, navigace od Googlu nebo Mapy.cz).

V druhé etapě se bude opravovat severní polovina jižního mostu a barrandovská rampa vedoucí z ulice K Barrandovu na most. Přímou na mostě bude doprava vedena ve třech provizorních jízdních pružích v každém směru – na Smíchov i na Braník.

Objízdná trasa povede po D0 (Pražský okruh) Lochkovským tunelem a po Strakonické ulici zpět na Barrandovský most a Jižní spojkou. Pro vzdálenější cíle, jako jsou Modřany, Kamýk či Chodov, bude možné pokračovat po okruhu D0 na sjezd Písnice a poté do centra po Libušské ulici. Alternativou je jízda dále po D0 na sjezd Vestec. Další možnosti je dojet až k dálnici D1 a odtud zamířit do centra po ulicích Brněnská a 5. května.

Pro místní (lokální) dopravu bude otevřena vratná rampa u lihovaru. Řidiči, kteří pojedou ze sídliště Barrandov nebo z Hlubočep po ulici K Barrandovu na Barrandovský most a dále na Jižní spojkou, využijí nejdříve rampu směřující na Smíchov a centrum. Poté sjedou na komunikaci Strakonická a před křižovatkou u lihovaru se otočí po nové vratné rampě zpět do protisměru na Strakonickou,

načež budou pokračovat na Barrandovský most. „Most se zkrátka musí opravit. Loni se oprava dařila bez větších komplikací a letos uvidíme. Možná to bude složitější pro občany Hlubočep, kudy vede jedna z objízdných tras. Musíme se chovat vzájemně ohleduplně a přemýšlet, než sedneme do auta,“ apeluje na zdravý rozum řidičů také opoziční zastupitel Tomáš Homola (STAN). ■



Řidiči by při druhé etapě rekonstrukce měli zvážít, jestli přes most musí vůbec jet

KOMUNITNÍ ŽIVOT

Vnitroblok Na Bělidle ožije bleším trhem

Populární bleší trh oživi 20. května dopoledne vnitroblok v ulici Na Bělidle 34, kde si lidé budou moci koupit – nebo prodat – zboží z druhé ruky. Chybět nebude ani workshop, občerstvení a hudba. Akce má rovněž komunitní rozměr: místní občané se mohou přirozeně setkat na netradičním místě, seznámit se a třeba i navázat nové přátelství.

Prodávané zboží na bleším trhu nesmí být nové, vyloučen je také komerční prodej ručně vyráběných suvenýrů. Na „blešáku“ si naopak lze koupit použité oble-

čení, věci do domácnosti, knížky, hračky, sportovní pomůcky, společenské hry a podobný sortiment. Zákazníci (kupující) mají na akci vstup zdarma, prodávající zaplatí – po předchozí registraci – symbolický poplatek ve výši 100 korun za prodejní místo.

Ožívování vnitrobloků zejména ve staré zástavbě patří mezi moderní metody revitalizace veřejného prostoru a také ochrany klimatu. Obyvatelé okolních domů své vnitrobloky kultivují, osazují zelení, načež v nich nalézají přirozené zázemí pro odpočinek a komunitní život. ■

NÍZKOPŘÍJMOVÉ DOMÁCNOSTI

Požádejte si o příspěvek na úsporu energií

Jednorázový příspěvek ve výši 3000 korun na pokrytí výdajů za energie mohou požádat pražské domácnosti s nejnižšími příjmy. Finanční pomoc vyplácí metropole prostřednictvím Sociálního nadačního fondu hlavního města Prahy. O příspěvek na úsporu energií mohou žádat vdovy a vdovci, kteří pobírají starobní a vdovský (vdovecký) důchod v součtu do 17 tisíc korun. Oprávněnými žadateli

jsou dále domácnosti, které pobírají či pobíraly v posledním roce přídavek na dítě a domácnost, a ty, jež pobírají či pobíraly v posledním roce příspěvek na bydlení nižší než 4800 korun – medián v roce 2022 na území Prahy.

Pražané, kteří spadají do těchto skupin, mohou podávat své žádosti prostřednictvím webových stránek zmíněného Sociálního nadačního fondu hl. m. Prahy (podání: socialninaadacnifond.cz). ■

TÉMA

VEŘEJNÝ PROSTOR

Ankety pomáhají radnici zlepšovat život v Praze 5

Nejen strategický strukturální plán Prahy 5, ale i ryze konkrétní prvky veřejného prostoru mohou občané přímo ovlivnit díky anketám, které pro ně průběžně připravuje místní radnice. Cílem je mít nejen nejvyspělejší, ale také nejhezčí místo k životu, práci a rodinnému životu všech generací.

„Základem všech změn je komunikace, která není vedená jednosměrně. Inspirujeme se například Vidní nebo Kodaní, kde existuje velkoryse pojatá kontinuální debata mezi politiky a veřejností,“ říká starosta Prahy 5 Jaroslav Pašmík (Praha 5 sobě), který sám v minulosti žil v zahraničí (např. v Německu nebo Velké Británii), a to v lokalitách, jejichž existenci jako pojímali každodenní existenci jako komunitní, kvalitativně vyspělý projekt.

Zatím poslední shromažďování připomínek občanů ke strukturálnímu plánu skončilo na začátku letošního roku. Lidé mohli online vyplňovat anketu ohledně různých aspektů života v Praze 5. Velmi dobré hodnocení – školní terminologií něco mezi 1 a 2 – obdržely tři aspekty, a to dostupnost MHD, dostupnost přírody a pěší dostupnost blízké přírody.

Čistou dvojku v tomto hodnocení zaznamenala tato témata: intervaly spojů MHD, dostupnost autem, kapacity veřejných základních škol, atraktivita Prahy 5 jako místa pro život a místní dostupnost zdravotních služeb.

Mezi 2 a 3 skončila pobytová atraktivita veřejných prostranství. Čistý průměr čili trojku si pak vysloužily

tyto položky: místní dostupnost základních obchodů a služeb, možnosti lokálního trávení volného času, kapacity veřejných mateřinek a čistota a údržba veřejných prostranství.

Podprůměrné hodnocení – mezi 3 a 4 – neobdržel žádný aspekt. Špatnou známku, tedy čtyřku, „vyfasoval“

Nejhůře hodnotí občané oblast kolem Anděla



Foto: René Volfík

Foto: René Volfík



výběr veřejných středních škol. Velmi slabé hodnocení (4–5) ani zcela neuspokojivé (5) nedostal žádný aspekt. Pozorný čtenář si však jistě všiml, že nepadla ani jedna výborná (1) čili vynikající hodnocení. S jedinou výjimkou se souhrnné hodnocení pohybuje v rovině statistického průměru



Zatím poslední shromažďování připomínek občanů ke strukturálnímu plánu skončilo na začátku letošního roku. Lidé mohli online vyplňovat anketu ohledně různých aspektů života v Praze 5.



nebo nad ním. Vyjádřeno školními známkami, většina aspektů by obdržela dvojku nebo trojku.

Speciální dotazník bezezbytku vyplnilo 442 respondentů. Celkem 711 jich odpovědělo alespoň na jednu otázku. Vysoký je podíl těch, kteří na otázky odpověděli, přičemž v Praze 5 bydlí – 81 procent.

„Anketa nesmí skončit jako politická PR akce za účelem slibů ‚halý pro Sáblíkovou‘ či ‚nového mostu s byty pro zdravotní sestry a hasiče‘. Není to jen další seznam nesplnitelných přání, na které MČ nemá peníze ani pozemky,“ říká místostarosta Milan Kryl (Piráti). „Posbírané podněty budou sloužit především odborníkům připravujícím podklady pro strategické dokumenty rozvoje MČ. Na základě těchto dokumentů pak můžeme získat podporu města, finance i pozemky pro projekty veřejnosti nejžádanějších investic,“ doplňuje Kryl.

Pocitové hodnocení

Podkladem takzvané pocitové mapy je sice rovněž anketa, na rozdíl od

strukturálního plánu je však zaměřená na zcela konkrétní vnímání nejrůznějších, velmi osobních aspektů.

Pocitové mapy na rozdíl od klasických map umožňují získávat subjektivní názor uživatele a sbírat informace a nápady k jednotlivým prvkům ve veřejném prostoru. Výsledná mapa je následně tvořena mapovou syntézou odpovědí více respondentů. U takových map nelze hodnotit jejich správnost či míru shody s realitou, protože každý respondent reaguje na své okolí různě.

Kategorie sběru dat v rámci pocitové mapy: pěší doprava, cyklistická doprava, automobilová doprava, stávající vodní prvky, nové vodní prvky, příjemné místo (teplota), nepříjemné místo (teplota), zlepšení mikroklimatu.

Praha 5 tak v minulosti získala z anketních odpovědí osobní názory na to, kde umístit vodní prvky, na kterých místech se lidé cítí dobře, kde nikoli a podobně. Na takto konkrétní podněty radnice operativně reaguje –



Pocitové mapy na rozdíl od klasických map umožňují získávat subjektivní názor uživatele a sbírat informace a nápady k jednotlivým prvkům ve veřejném prostoru. Výsledná mapa je následně tvořena mapovou syntézou odpovědí více respondentů.

na základě konkrétních požadavků byla například instalována pítka na Andělu, kde si je lidé velmi přáli.

„Osobní zkušenost lidí s okolím svého bydliště je důležitá. Oni nejlépe vědí, jaké má nedostatky veřejný prostor v jejich okolí i jaké služby či vybavenost je třeba doplnit. Často pak přispějí i k nalezení nejvhodnějšího řešení pro dané místo,“ podotýká zastupitel Zdeněk Doležal (ODS). ■

JAK VIDÍ PRAHU 5 OBČANÉ

Pocity respondentů vůči konkrétním oblastem

Již několik let žádáme o organizaci parkování v ulici V Zářezu přímo u metra Jinonice. Parkují zde auta dojíždějících mimopražských a místní nemají kde zastavit, včetně kurýrů, pošty, pacientů ordinací.	Projekt Radlické radiály nabídne mnoho příležitostí pro vytvoření kvalitních návazností na bezmotorové a rekreační stezky, jako je třeba Prokopské údolí. Stávající projekt ale počítá maximálně s vyhrazenými cyklopruhy.	Bylo by dost užitečné moct se pěšky dostat z oblasti Cibulka (například rezidenční oblast na západ od bus zastávky Průchova/Karenova) do centra Waltrovka. V ní je nejbližší velký obchod (Billa) a snad se tam objeví i další restaurace.
Výjezd z ulice U Nikolajky do ulice U Santošky je velmi nepřehledný, zvláště když na chodníku v ulici U Santošky parkují auta. Chtěla bych požádat o instalaci dopravního zrcadla pro bezpečnější výjezd z ulice.	Cyklotrasa A1 končí na Strakonické, kde auta mají povolenou rychlost 70, do centra a na Smíchovské nádraží se jede na kole dost nepříjemně. Chtělo by to vylepšit spojení chráněnou cyklostezkou.	V Jinonické ulici chybí normální chodníky pro pěší. Procházka zde je nebezpečná. „Ulice“ Mezná je v hrozném stavu, přitom jde o nejrychlejší zkratku z Košíř na jinonické metro a zpět. Chybí zde alespoň nějaké provizorní schody.
Vozovka a chodníky ulice Xaveriova jsou již dlouhou dobu ve velmi špatném stavu. Stav vozovky je sice ideální pro zastavení postupu ruského tankového praporu, ale pro civilní auta a chodce je již nevyhovující.	Chybějící cyklostojany na Cibulkách v Košířích (okolí ulice Na Pomezí, Beniškově, železniční zastávka Praha-Cibulka) a s tím související chybějící sdílené služby (Nextbike, Rekola) pro rychlou dopravu na metro Jinonice.	Mezi budovami Ranta Barrandov a Kaskádami Barrandov nejsou na sebe dobře napojené chodníky. Lidé musí obcházet trávník zprava nebo zleva místo toho, aby na sebe chodníky plynule navazovaly. Chodí se tedy přes trávník.
Frekventovaná a pro pěší velmi obtížně překonatelná křižovatka u zastávky Malvazinky (ul. Na Václavce × U Mrázovky × Peroutkova). Úprava pro chodce nelogická až nepřátelská, řešení na úrovni 70. let.	Sorry for my English message. My Czech is basic though. I am writing concerning a dangerous traffic crossing in Prague 5 near the entrance to Kinsky Gardens at the corner of Holeckova and Stefankova streets.	Rekonstrukce staré vozovky z kostek v ulici Peroutkova u areálu Waltrovka – velmi hlučné, chybí chodník pro chodce a vozovka je již velmi hrbolatá. Jedná se pouze o zhruba stometrový úsek z celé ulice.
Horní část ulice Na Hřebenkách, od zatáčky u rozpadajícího se hotelu Vaníček (č. 60) až k č. 88, je přes 300 metrů dlouhý rovný úsek. Vždy na jaře tento úsek ožije sportovním duchem motoristů, kteří zde závodí do vrchu.	V ulici Wassermannova jsou mezi parkovišti pro auta travnaté ostrůvky, které by dle mého názoru bylo možné vylepšit osazením stromy a keři. V létě by zeleň pomáhala ochladit tato místa a navíc by zde vznikl prostor, kde by mohli hnízdit ptáci.	Park Santoška je skvělým místem pro odpočinek a procházky v každém ročním období. Jen škoda, že se při rekonstrukci nemyslelo na vodní prvky (pítka) pro pejsky. Nelze tuto situaci nějak dodatečně napravit?
Zmírnit průjezdnost Plzeňské, povolit vjezd rezidentům či eko autům. Hluk, smrad i časté zácpy kvůli autům, ve kterých sedí jen řidiči, jsou neúnosné. Zařídit, aby Plzeňská / Vrchlického nebyly hlavní tepnou pro průjezd!	Zastaralá infrastruktura U Mrázovky. Chtěl bych vyřešit problém nepořádku kolem našeho vchodu do parku. Když jsou kontejnery oploceny, nemusíme každý den čistit park od plastů. Také zde prosím zasadte pěknou zeleň.	Místo za tramvajovou zastávkou Sídliště Barrandov mi přijde pusté. Je zde pouze trávník, místy vyšlapaný pěšinkou od lidí na tramvaj. Z mého pohledu by bylo hezké a v létě i příjemné, kdyby zde byly nějaké stromy a keře, které by poskytly stín.
Křižovatka Na Václavce × Peroutkova je při hustším provozu velmi špatně průjezdná z jiných než hlavních směrů. Průjezd křižovatkou z vedlejšího směru je nepříjemný a potenciálně nebezpečný.	Chtěl bych se z autobusové zastávky Průchova dostat pěšky přes les do Waltrovky, aniž bych musel šlapat nahoru přes ulici Na Pomezí a pak letět dolů nebo jít dolů ulicí Lukavského, podchodem a pak zase šplhat nahoru.	V rámci revitalizace parku Kavalírka určitě umístit například kašnu. Ne však bez celkové koncepce. Teď se tam objevil pingpongový stůl, ale bez doladěného okolí nemá samotný prvek smysl.
Cykloobousměrka Ostrovského v úseku od křižovatky s Nádražní po křižovatku s Radlickou. Bez tohoto úseku se cyklista do ulice U Santošky dostane pouze jízdou po velmi frekventované Radlické ulici.	Snížení rychlosti na 30 km/h od křižovatky s ulicí Podbělohorská až za křižovatku s ulicemi Libínská / Nad Palatou. Jsou zde dvě autobusové zastávky, velký pohyb chodců včetně dětí. Auta často jezdí velmi rychle.	Během rekonstrukce ZŠ Nepomucká byl vydlážděn velký kus zeleně okolo školy. Domnívám se, že to povede v létě ke zbytečnému a hlavně nepříjemnému zvýšení teploty v okolí školní budovy.
Nedalo by sa za bytovkami, ktoré sú v blízkosti parku Klamovka, vybudovať komunitné záhradky? Plocha parku, ktorá je hneď vedľa chodníku pri bytovkách, je nevyužitá – nerastie tam ani tráva.		

Příspěvky jsou redakčně kráceny

SOCIÁLNÍ PROSTOR

PALIATIVNÍ PÉČE

Hospic Cibulka ukonejší rodinnou bolest

Rekreační pobyt, nikoli nemocniční péče – tak má vypadat dětský hospic, který vznikne v obnoveném areálu Cibulka v Košířích a za jehož zřízením stojí Nadace rodiny Vlčkových.

Hospic bude naplňovat potřeby moderního špičkového zdravotnického zařízení, ale zároveň má ambici být příjemným a milým místem, kde se nemocné děti a jejich blízcí budou cítit dobře. Prostředí by nemělo působit nemocničním dojmem, spíš by mělo vytvářet prázdninový pocit. Charakteristická jsou velká okna, terasy a mnoho výhledů do přírody. I proto architekti budovu, kde bude celkem 12 pokojů pro pacienty, situovali do nejpůsobilější a neklidnější části areálu.

„Děti a případně celé rodiny sem budou jezdit převážně na odlehčovací pobyty. Péči o dítě, kterou obvykle obstarává na plný úvazek jeden z rodičů, tu převezmou odborníci, a rodina tak bude mít prostor si odpočinout a načerpat síly. Budou mít příležitost třeba odjet na dovolenou se zdravým sourozencem, ale samozřejmě i zůstat tady s dítětem,“ vysvětluje ředitelka Nadace rodiny Vlčkových Ivana Plechatá.

V historických budovách usedlosti Cibulka vzniknou pokoje pro rodiče, místnosti určené pro terapie, stravovací prostory nebo sál, který bude sloužit především jako vzdělávací centrum pro experty pečující o vážně nemocné děti a jejich rodiny.

Nadace plánuje otevřít obnovený areál usedlosti Cibulka s novou budovou hospice 22. října 2026. Toto datum je pro usedlost symbolické. Jde o dvoustleté výročí úmrtí biskupa Thun-Hohensteina, který se na začátku 19. století zasloužil o její největší rozkvět. Hlavní etapa stavebních prací začne na jaře 2024. Do té doby se bude architektonický plán díky již hotovému virtuálnímu modelu usedlosti dále posouvat a vylepšovat, aby se případné nedostatky vychtaly dříve, než začne vlastní stavba.

Za proměnou celého areálu stojí tým Petr Hájek ARCHITEKTI, který se svým návrhem uspěl ve workshopu, do kterého se přihlásilo 48 architektonických studií. Jde o náročnou přeměnu, protože kombinuje zachování historické usedlosti s výstavbou nového zařízení hospice s nejmodernější výbavou pro péči o malé pacienty tak, aby nová budova ve všech směrech co nejlépe zapadla do stávajícího areálu a zahrad.

„Historické budovy jsou komplikované a provoz zdravotnického zařízení má určité nároky. Vložit do Cibulky lůžkovou část hospice bez většího zásahu nebylo možné. Proto jsme se rozhodli historické budovy, ve kterých bude administrativa a servis, doplnit o výstavbu nové části areálu splňující nároky péče o nemocné v 21. století,“ říká architekt Petr Hájek z vítězného architektonického studia.

Jak bude Cibulka vypadat, uvidí veřejnost v maketě, která je instalovaná v čekárně ÚMČ Praha 5, Štefánikova 13, 15. ■



Rozhovor s Ondřejem Vlčkem, filantropem a zakladatelem Nadace rodiny Vlčkových

■ Proč jste se rozhodl právě pro zřízení dětského hospice a nikoli pro jiný dobročinný účel?

Navazujeme na to, co jsme začali v roce 2015, kdy jsme s mou ženou Katarínou založili organizaci Zlatá rybka plnicí přání vážně nemocným dětem. V roce 2021 jsme se rozhodli rodinám s těmito dětmi pomáhat systematictěji založením Nadace rodiny Vlčkových. Díky Kataríně, která se jako lékařka paliativní péči věnuje, máme k tomuto oboru a jeho potřebám blízko. A věříme, že můžeme znatelně přispět k tomu, aby dětská paliativní péče v Česku do roku 2031 patřila k nejlepším na světě.

■ V areálu bude i sídlo vaší nadace. Má toto rozhodnutí nějaký hlubší smysl?

A jaký?

Usedlost Cibulka nabídne kompletní zázemí pro rodiny s vážně nemocnými dětmi, které si tam budou moci na čas odpočinout od dlouhodobé náročné péče. Bude tam i vzdělávací centrum pro odborníky věnující se této péči. Zároveň chceme z krásného areálu vytvořit místo otevřené pro veřejnost, aby se tu mohly přirozeně prolínat světy zdravých i nemocných. Toho všeho chce být celý náš tým aktivní každodenní součástí, proto tam bude mít Nadace i hlavní kancelář.

■ Jak při tomto projektu spolupracujete s městskou částí Praha 5?

Spolupráce je od začátku dobrá a vážíme si toho, protože je nezbytná pro zdárné pokračování v projektu. U úředníků z městské části Praha 5 vnímáme velkou vstřícnost a podporu. Určitě je to i tím, že máme společný cíl, znovu oživit a smysluplně využít krásný areál usedlosti Cibulka.

■ Plánujete další podobné projekty? Které?

Rekonstrukce usedlosti a vybudování Centra dětské paliativní péče a lůžkového hospice je jen dílčí cíl Nadace, který přispívá k hlavnímu cíli. Tím je podpora rozvoje dětské paliativní péče a jejích poskytovatelů v celé České republice. Věříme, že díky tomu za pár let budou mít všechny rodiny s vážně nemocnými dětmi špičkovou péči a také možnost zažívat chvíle radosti. ■



V obnoveném areálu vznikne mimo jiné útulná zahrada

FÓRUM

Otázka měsíce



Jak hodnotíte uzavření dvou poboček České pošty v Praze 5?

KOALICE



Zrušení poboček problém nevyřeší

Že státní podnik není v tržním hospodářství efektivní a konkurenceschopná forma podnikání je asi všem jasné. Každoroční stamilionové ztráty to potvrzují. Pokud tedy stát potřebuje tuto službu, měl by jasné definovat, co od ní očekává, a také to financovat.

Česká pošta při svém vzniku měla širokou škálu služeb i vybudované zázemí (lidi, pobočky, třídiřny, auta...). Po 30 letech přišla o značnou část trhu jak přesunem na jiné formy komunikace (místo pohledů a dopisů si posíláme SMS nebo komunikujeme přes sociální sítě, výplata peněz probíhá přes účty atd.), tak kvůli konkurenci, která doručí zásilku rychleji za podobnou cenu.

Nezbývá tedy než začít šetřit, což s sebou přináší i zavírání některých poboček. Předpokládal bych, že po důkladné analýze bude následovat jednání s představiteli obcí a komunikace s občany. Opak a chaos při rozhodování je bohužel pravdou.

Jak bylo řečeno v úvodu, Česká pošta, s.p., potřebuje zásadní reorganizaci, což je úkol pro vedení pošty a nadřízené Ministerstvo vnitra. Zrušení několika poboček a propuštění několika stovek zaměstnanců problém nevyřeší. ■



Karel Bauer, předseda zastupitelského klubu
E-mail: karel.bauer@praha5.cz

PRAHA 5 SOBĚ

Neblahou situaci se nám podařilo alespoň zmírnit

Uzavření dvou poboček České pošty v Praze 5 nás trápí. Bohužel ale není v moci městské části tomu zabránit. Jako velmi problematickou vnímám dostupnost hlavní pošty v Preslově ulici, která není dobře obsloužena MHD. Pro klienty pošty, kterými jsou z velké části senioři, je tak špatně dostupná. Jistě by nebylo do budoucna od věci, pokud by se pro centrální pobočku pošty na Praze 5 podařilo nalézt lépe dostupné umístění. Kromě nově uzavíraných poboček situaci komplikuje i dočasné uzavření pošty v Košířích. Ta bude na konci léta nově otevřena v Košířské bráně, nedaleko tramvajové zastávky U Zvonu. Ač na redukci pobočkové sítě České pošty nemáme přímý vliv, snažíme se situaci zlepšit. S ředitelkou pobočkové sítě jsem tedy domluvil zřízení takzvané mobilní pošty v oblasti Kavalírky. Bude fungovat na principu pojízdné pobočky, která je v pravidelné časy otevřena na stanoveném místě. Zajišťuje příjem vnitrostátních i mezinárodních zásilek, důchodovou službu, SIPO nebo poštovní poukázky a prodej doplňkového zboží. Nenabízí sice veškeré poštovní služby, ale vykryje část potřeb občanů z Košíř a okolí. ■



Mgr. Jaroslav Pašmík, MBA, starosta
E-mail: jaroslav.pasmik@praha5.cz



SEN 21

Česká pošta: služba, nikoli byznys

Česká pošta je služba občanům, nikoliv byznys. Plošné uzavírání poboček se dotkne života mnoha lidí. Uzavření dvou poboček na Praze 5 nevidím nijak tragicky, protože jsme z toho, jako jedna z mála městských částí, vyšli celkem dobře. Co mě ale zarazí, je absence komunikace mezi ministerstvem vnitra a obcemi. Obce nebo městské části vědí přeci nejlépe, které pobočky jsou občany nejvíce využívány a které dobře fungují. Zvláště provokativně vyznívá, když se zadávají nesmyslné zakázky za miliony a ve stejnou chvíli se začíná šetřit na pobočkách. Pokud je nutné ušetřit náklady, měly by být hledány takové způsoby, které nebudou tak výrazně ovlivňovat životy lidí. Česká pošta je služba občanům a to samozřejmě stojí peníze – jako všechny služby. ■



Mgr. Václav Láška, zastupitel a senátor za Prahu 5
E-mail: vaclav.laska@praha5.cz

OPOZICE



Osud poboček pošty je v rukou vedení Prahy 5

Není tajemstvím, že Česká pošta potřebuje transformaci. V posledních letech je ztrátová, což je neudržitelná situace. Podle mého názoru však transformace nemůže znamenat jen rušení poboček. Mělo by dojít k celkové modernizaci, nabídce nových služeb atd. Když totiž nyní člověk přijde na poštu, má občas pocit, že se zde život zastavil někdy v minulém století. Nyní se hovoří jen o rušení, a to ještě způsobem ne zcela šťastným. O rušení tří set poboček po celé ČR se starostové měst a obcí dozvěděli bez jakékoliv konzultace. Jsem rád, že primátor Svoboda dojednal, že jednotliví starostové městských částí budou před definitivním rozhodnutím ještě jednat s vedením České pošty o podrobnějších kritériích uzavření poboček. Minulá koalice v čele s ODS potřeby občanů vnímala velmi silně, a tak zřídila na Barrandově ve Voskovcově ulici druhou pobočku pošty. Obě pobočky na Barrandově zůstávají.

Nevím, jak se nová koalice postaví k rušení dvou menších poboček v Praze 5. Doufám však, že bude hájit zájmy občanů. A České poště přeji, aby jen nerušila, ale především se změnila v moderní úřad 21. století. ■



Bc. Lukáš Herold, předseda zastupitelského klubu
E-mail: lukas.herold@praha5.cz



Česká pošta a její role v 21. století

Role České pošty, jakou známe z minulého tisíciletí, se nepochybně dobou změnila. Postupná elektronizace různých služeb přispěla k tomu, že význam České pošty je menší. Je to trend, který je nejenom skutečný, ale i žádoucí. Česká republika v oblasti elektronizace stále dohání určitý deficit, nicméně poslední roky ukazují, že už na této cestě jsme. I daňové přiznání je dnes už možné podat elektronickou formou, což je úspornější a efektivnější pro všechny strany. Uzavření poboček České pošty tedy vnímám jako logické vyústění nových trendů. České veřejné finance čelí značnému tlaku a my musíme hledat cesty, jak ušetřit a kam peníze efektivně alokovat, aby to bylo smysluplné a zejména přínosné pro naše občany. I proto není možné udržovat při životě služby, které nejsou tolik poptávané. Odpovědný přístup k veřejným financím považuji za naprosto elementární pro naši budoucnost, a i proto tento krok podporuji. ■



Ing. Savina Finardi, Ph.D., zastupitelka
E-mail: savina.finardi@praha5.cz



Vláda, která jde proti lidem, se chová antilidově

Tak nám zruší pobočky pošty, řekla paní Müllerová, která si ve svém, již pokročilejším věku zvykla na tuto službu a s internetem si ještě příliš netyká. Ptá se, proč to dělají? Odpovím jí. Máme tu vládu, která kašle na lidi. Na ty starší především. Státní Česká pošta je v minusu, takže to prý musí řešit její částečnou likvidací. Přitom se její vedení nechovalo tak, že firmě teče do bot. Smluvně podporovalo to či ono, ztráta neztráta. Hlavně že miliony jdou do těch správných kapes. Někdy až na bizarní akce, které s poštovní propagací mají pramálo společného. Peněz je dost. Hlavně těch, které patří nám všem.

S titulkem souvisí i nedávné „okradení“ seniorů „nevalori-zací“ důchodů či chystané zvýšení daní a zdražení bůhví čeho dalšího. Stíhačky ano, lidé ne. Děkuje. Kam se ztratila tolik propíraná humanita a společenská diskuze? Kterou reprezentují třeba starostové či hejtmáni? Bohužel i na území Prahy 5 o dvě pobočky přijdeme. Děsím se, co bude dál. Nejlepším řešením by asi byl průvan na Ministerstvu vnitra. A nejen tam. Občané si totiž zaslouží slušně žít. Dnes není smutek ve Vídni, pane ministře Rakušane, ale v České republice. ■



JUDr. Petr Lachnit, zastupitel
E-mail: petr.lachnit@praha5.cz



Život zcela bez pošty, jak ji známe, si dovedu představit

Kdykoliv mi přistane v poštovní schránce oznámení o uložení zásilce na poštu, dostávám z toho předem nevolnost. Zase musím na poštu 😞. Tuto instituci vnímám jako naprosto nepřátelské území, a proto pokud nemusím, tam vůbec nechodím. Máte to taky tak?

Osobně si myslím, že institut pošty se zavedením elektronické komunikace, elektronického bankovníctví a např. osobním doručováním balíků zcela přežil. Máme různé balíkovny, alzaboxy a jiné úložny, které také skvěle fungují. Pro toho, kdo nechce vidět zrudlé tváře na poštovních přepážkách, je to správná volba. Nedávno jsem strávil na poště s vyřizováním elektronického podpisu přes dvě hodiny zoufalého čekání. Nechci to! Nechci v tomto nevlídném prostředí trávit svůj čas. Ať stát raději v tom zbytku potřebných služeb nabídne jiné řešení a může těch poboček zrušit ještě více. ■



JUDr. Tomáš Homola,
zastupitel a předseda klubu STAN Praha 5
E-mail: tomas.homola@praha5.cz

KAŽDÝ DEN NA ČERSTVÉM VZDUCHU

Lesní škola Vlaštovka učí děti trochu jinak



Nejen školní vzdělání, ale i volnočasové aktivity s přesahem ke komunitnímu vyžití nabízí lesní škola Vlaštovka, která sídlí v Motole.

Lesní škola Vlaštovka funguje jako klub pro děti s individuálním vzdělávacím plánem neboli pro domácí školáky. Scházejí se zde žáci první až čtvrté třídy, kteří se učí společně s lektorkou v jedné třídě. Vlaštovka nefunguje v režimu klasické školní docházky, neposkytuje tedy vyučování pět dní v týdnu. Děti školu navštěvují od úterý do čtvrtka. První dva dny věnují výuce v zázemí školy a jeho okolí. Ve čtvrtek vyráží na výlety do muzeí, divadel, knihovny či do přírody. Tento den probíhají také různé tvůrčí dílny.

„V 9 hodin začíná společný kruh, kde si děti řeknou, co zažily od posledního setkání, co by ten den chtěly dělat a co je případně trápí nebo s čím potřebují pomoci,“ popisuje začátek typického dne Pavel Strnad, otec jedné z místních začek a spoluzakladatel lesní školy Vlaštovka.

Po skončení ranního kruhu si děti vyberou, jakému předmětu se chtějí v první části dne věnovat. Společně pak na něm pracují až do svačiny. „Po svačině se jdou děti projít do lesa nebo hrají hry na zahradě. Pak si



Venku jsou za každého počasí

vezmou své pracovní sešity na jednotlivé předměty a začnou je samy vypracovávat. Když něčemu nerozumí, pomůže s vysvětlením látky lektorka nebo starší spolužák,“ doplňuje Strnad.

Klasické není v lesní škole ani stravování. Stejně jako v lesních školkách, které v posledních letech nejen v Praze 5 nabraly na popularitě, si děti nosí vlastní svačiny a obědy. Po obědě pak následuje krátký odpočinek a společné hry. V posledním odpoledním bloku pokračuje výuka. Když počasí dovolí, učí se po obědě děti z Vlaštovky venku v přírodě. Škola pro ně končí ve dvě hodiny.

Vedle vzdělávacího programu pořádá lesní škola Vlaštovka také volnočasové aktivity pro rodiny z okolí. Začátkem ledna tak například proběhla tvůrčí dílna, během které si mohly přítomné děti vyrobit novoroční přání. Jednou do měsíce zde také probíhá odpolední program s přespáním, který je rovněž otevřený i dětem, které lesní školu běžně nenavštěvují. ■

VZÁCNÁ NÁVŠTĚVA

Evropská komisařka v ZŠ Grafická

Angličtinu „na nejvyšší úrovni“ si mohli 22. února procvičit nejen učitelé, ale i žáci ZŠ Grafická v Praze 5, kam zavítala vzácná návštěva – Dunja Mijatović, komisařka Rady Evropy pro lidská práva. Komisařka během dopoledne nejen navštívila třídy, ale také pohovořila s ředitelkou školy Radkou Jedličkovou o vizi školy a principech, které spojují žáky různých národností a vedou k jejich vzájemnému obohacení. Pozvání do školy přijaly i dvě maminky, které se podělily o své zkušenosti s výukou a komunikací mezi školou a rodinou. Přátelské setkání bylo pro celou školu a navazující komunitu velmi inspirující událostí. ■

ČTENÍ JINAK

Noc plná příběhů

Noc plnou příběhů a zábavy – Noc s Andersenem – si v pátek 31. března užili žáci a žákyně ZŠ a MŠ Weberova v Praze 5. Děti se mohly přihlásit do jedné z devíti skupin, ve kterých si pak s učiteli četly, hrály, kreslily i zpívaly, přičemž strávily ve škole celou noc. Budova i zahrada ožily příběhy a postavami z Rychlých šípů, Harryho Pottera, Ferdý Mravence, Ostrova pokladů, Mikulášových patálií a dalších oblíbených knížek pro děti a mládež. ■

OSVĚTA A ZÁBAVA

Dětský den plný dopravy a skvělých zážitků se blíží!

Den plný dopravních zážitků mohou prožít děti, které se rozhodnou – nejlépe s rodiči – oslavit svůj mezinárodní svátek o něco později, a to v sobotu 3. června na nádraží v Braníku a jeho okolí. Akce se uskuteční od 9 do 17 hodin pod názvem Pražský dopravní den. „Jde o tradiční akci, která seznamuje děti i dospělé se současnými formami dopravy, jak městské, tak i železniční, a to včetně její historie, kterou připomenou jízdy parních vlaků, starobylých tramvají a autobusů a rozsáhlý doprovodný program na nádraží,“ přibližuje program ředitelka DDM Praha 5 Marie Mertová. Přímo na nádraží Braníku bude výstava lokomotiv, připravena bude i jízda historickým motorovým a parním vlakem do Vraného nad Vltavou a zpět. Děti si vyzkouší rukodělné dílničky, zhlédnou ukázky práce se stavebnicemi Merkur, užijí si velké modelové železniční kolejiště, vydovádí se ve skákacím hradu a čeká je spousta dalších zajímavostí a zážitků. ■

LESNÍ ŠKOLA VLAŠTOVKA

Škola spadá pod neziskovou organizaci Blátivé děti, z.s.

Funguje tři dny v týdnu a je určena dětem od 1. do 4. třídy.

Více informací o aktivitách školy a informace pro případné donátory je možné nalézt na webu blative-deti.estranky.cz.

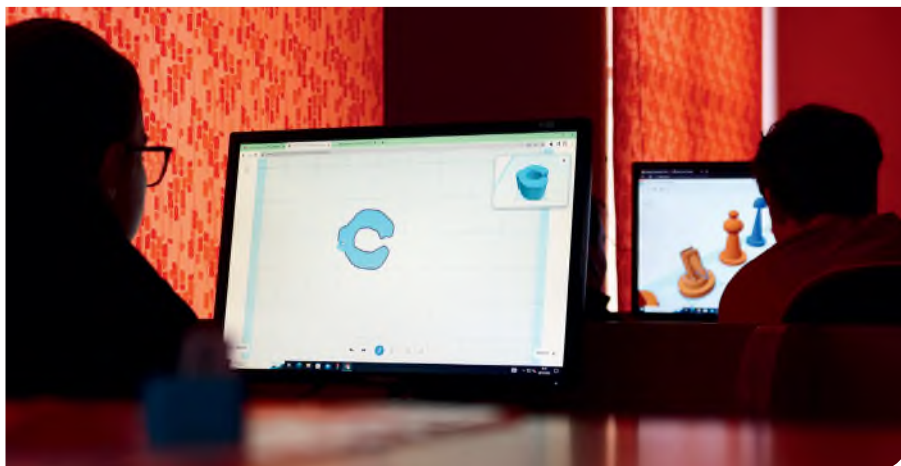
UČENÍ JE HRA

V ZŠ U Santošky učí informatiku nově

Zábavně a s novým vybavením se děti učí informatiku v ZŠ U Santošky, která nezanedbává ani osvětu ohledně kybernetických hrozeb.

„Jako učitelka informatiky a matematiky vítám všechny změny k lepšímu. Díky vstřícnému vedení naší školy se podařilo zajistit dostatečné finance na obnovu stávající IT techniky školy a především na zakoupení techniky zcela nové,“ říká ředitelka Martina Říhová. Škola tak nyní disponuje několika 3D tiskárnami, dvěma typy robotických stavebnic různé obtížnosti a větším počtem tabletů. Výuka probíhá ve třech vybavených počítačových učebnách. „Momentálně investujeme do rozšíření a zkvalitnění WIFI sítě školy, abychom nové pomůcky a zařízení mohli plně využít,“ pochvaluje si ředitelka.

Ministerstvo školství a další instituce na změny v IT výuce rychle zareagovaly nabídkou příslušných online školení. Přesto existují problémy: metodika výuky je podle poznatků z praxe zpravidla omezená pouze na jeden typ robotické stavebnice, která se jí nevyrábí. Větším problémem je pak nedostatek učitelů informatiky, takže metodiku je



Žákům se moderní výuka líbí

nezbytné upravit tak, aby se o ni mohli opřít i učitelé jiných předmětů.

Ohlasy žáků na atraktivnější výuku IT jsou však pozitivní. Například: „Informatika mě mega baví, je to jeden z mých nejoblíbenějších předmětů.“ Nebo: „Mně by se líbilo, kdyby byla informatika častěji nebo by byla v nabídce

volitelných předmětů.“ Vzdělávání v IT oblasti děti posouvá dále v samostatnosti. „Při výuce nové informatiky je nejtěžší naučit se nezasa- hovat dětem do jejich práce hned při prvním neúspěchu. Je dobré je v tom nechat takzvaně se trochu plácet, motivovat je k další práci,“ dodává ředitelka Říhová. ■

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5
VE SPOLUPRÁCI S AGENTUROU
VELKÁ DOBRODRUŽSTVÍ
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA AKCI PRO DĚTI

**POHÁDKOVÝ LES
SKŘÍTKOVÉ A VÍLY**

AKCE SE KONÁ POD ZÁSTITOU
MÍSTOSTAROSTKY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 5 MONIKY SHAW SALAJOVÉ
V SOBOTU 13. KVĚTNA 2023 OD 10:00 DO 16:00
PARK KLAMOVIKA
VSTUP ZDARMA

HERCI V KRÁSNÝCH KOSTÝMECH · ORIGINÁLNÍ HRY NA TRASE DLOUHÉ 1 KM
NA VŠECHNY DĚTI ČEKÁJÍ V CÍLI DÁRKY

POVINNÁ REGISTRACE NA WWW.VELDO.CZ

Koncert k výročí školy v sále Bohuslava Martinů

sobota 20. května 2023 v 11 hodin



Koncert žáků školy doprovodí vystoupení tanečního, literárně-dramatického oboru a prezentace oboru výtvarného.

Sál Bohuslava Martinů, HAMU,
Malostranské náměstí 13, Praha 1

Předprodej vstupenek od 2. května v kanceláři
školy 200/150 Kč, na místě 300/250 Kč

Základní umělecká škola
Na Popelce 1/18
150 00 Praha 5 - Košíře
www.zuspopelka.cz

popelka slaví 70 let

EXKLUZIVNÍ ROZHOVOR

MISTR KOMEDIÁLNÍCH ROLÍ LUDĚK SOBOTA

Moje žena je vtipnější než já

Zvedat telefon v příštích týdnech nehodlá. Herce a komika Ludka Sobotu čeká 27. května kulaté jubileum – osmdesáté narozeniny –, ale velké pozornosti se vyhýbá, protože mu popularita vadí.

N ejen o tom se dočtete v lehce bilančním rozhovoru, který oblíbeného umělce přibližuje také ve velmi osobní rovině a zároveň koriguje všeobecně vžitou představu věčně veselého chlapíka. Ani „civilní“ Sobota však samozřejmě není suchar – povídání s ním bylo velmi příjemné a zábavné, a to i o Praze 5, kde po léta spokojeně bydlí se svou manželkou Adrianou.

■ Jak se těšíte na své narozeniny? Už vám volají novináři?

Novináři se začínají ozývat, ale já se do rozhovorů ohledně svých narozenin nijak nehru. Víte, moc nemám rád pozornost.

■ To zní u tak oblíbeného herce dost překvapivě.

Ale je to tak. Popularitu jsem nikdy nevyhledával, přestože jsem se jí logicky nevyhnul. No a dneska, když už vlastně nehraju, mně popularita vyloženě vadí. Když mě někdo potká a hlásí se ke mně, samozřejmě se snažím být příjemný. Radosti z toho ovšem neskáču. Jestli tady v okolí potkáte pána, který se například až nápadně schovává pod deštníkem, tak jsem to já. Pokud tedy prší. (smích)

■ Proč tomu tak je? Snad ve vašem případě neplatí známé rčení, že většina velkých komiků je v soukromém životě velmi vážná až plachá?

Lidé si opravdu často myslí, že herec, který ztvárňuje komediální role, musí být zákonitě kdovíjak veselý taky v soukromí. Což je samozřejmě pitomost. Přesně to platí i na mě, tudíž vidíte, že se to týká i malých komiků. Pokud nehraju, žádná velká legrace se mnou není.

■ O síle vašeho kumštu nejlépe hovoří fakt, že jste úspěšně „dobyli“ jak divadelní jeviště, tak film i televizní seriál. Jak vzpomínáte na natáčení dnes již legendární komedie Jáchyme, hoď ho do stroje?

Na natáčení vzpomínám rád, protože to byla moje první velká filmová role. Pánové Lipský, Smoljak a Svěrák si mě vybrali poté, co se zeptali Miloslava Šimka, jestli se mě vyplatí do filmu obsadit. Šimek jim odpověděl, ať mě

vystrčí před kameru, že si pak už vystačím sám. Já teď možná vaše čtenáře překvapím, ale nejraději mám jiný svůj film, i když chápu, že pro většinu diváků je „Jáchym“ něco jako moje osobní značka.

■ Který film to je?

Jen ho nechte, ať se bojí! od režiséra Ladislava Rychmana. Jednak už jsem tehdy měl hercky něco za sebou, takže jsem se cítil pevnější v kramflecích, jednak mi režisér dal absolutní volnost v improvizaci. Dokonce ji po mně přímo sám požadoval. Díky tomu jsem si natáčení tohoto filmu skvěle užil a dodnes ho mám velice rád.

■ Vy jste ovšem zazářil také ve výborném seriálu Okresní přebor. V něm jste pro vás zcela netypicky ztvárnil vážnou roli. Jak se vám hrálo?

Nedělá mi potíže hrát i vážné role. Dokonce bych řekl, že – pro někoho možná překvapivě – vážnější role se mně hrají lépe než komické. Když hrajete komediálně, má to nutný předpoklad, že divák se bude smát. Naštěstí jsem měl v divadle vždycky štěstí, že jsem uměl lidi rozesmát, často už jen svým nástupem na jeviště. Umíte si ale představit ten trapas, kdyby se diváci vůbec nesmáli? Takže jak vidíte, herci vážných rolí jsou na tom rozhodně lépe.

■ Nebyla vaše všeobecně známá komika důvodem toho, že s vámi – podle režiséra Okresního přeboru Jana Prušinovského – původně nechtěl hrát Ondřej Vetchý?

Asi jo. Přestože já si tedy myslím, že jeden herec nemá co kádrovat druhého. Tu roli jsem nakonec dostal a natáčení mě hodně bavilo, protože tam byla dobrá parta a Prušinovský mně rozuměl. Dobře vedl celé natáčení a nebál se mě usměrnit, když jsem mu navrhoval, že bych tam přece jen trochu toho komična propašoval. Dost rezolutně to tehdy odmítl. Nakonec to bylo dobře, jelikož ten seriál je opravdu povedl a já jsem si zahrál vážnou a vlastně i trochu zasmušilou roli. Předseda klubu Václav Orel přece žádný srandista není.

Foto: René Votřík

■ To je fakt, vámi ztvárněný předseda klubu je navíc pečlivý až pedantský. Jste takový i vy? (smích)

Tak to tedy ani náhodou! Nedávno jsem po značném přemáhání vstoupil do své pracovny, abych ji konečně trochu poklidil. Jakmile jsem však otevřel dveře a uviděl, co mě čeká, zase jsem zavřel a šel pryč.

■ Kdy jste v sobě objevil herce?

Na to si pamatuju docela přesně. V páté třídě jsme byli na škole v přírodě, kde jsme měli něco povídat o své rodině. Tak jsem začal mluvit a všichni se váleli smíchy. Tenkrát mě to chytilo. Ačkoli před DAMU jsem šel na dopravní průmyslovku.

■ Měl jste v počátcích kariéry nějaké herecké vzory – například Felixe Holzmann, který na jevišti provozoval podobný humor jako vy?

Žádné vzory jsem neměl, vystačil jsem si sám. S Holzmannem jsem se ale několikrát sešel. Byl to moc fajn chlap a rozuměli jsme si. Občas jsme se bavili o tom, že bychom mohli společně vystoupit v nějaké scéně, ale Felix to naštěstí vždycky utnul s tím, že dva blbci na jednom jevišti by byli příliš.





Hraní komediálních rolí je náročnější než těch vážných. Aby komično mělo úspěch, divák se musí smát.

■ Máte mezi kolegy ještě nějaké přátele?

Výborný je Petr Nárožný, jeho mám opravdu moc rád. On je furt hrozně akční, pořád někde jezdí, má stále elán... Vzhledem k tomu, že už neoplývám velkou fyzickou formou, se s ním často nevidám. Ale voláme si. Jedním z mých nejlepších kamarádů je také Ivan Mládek.

■ Kde se vzaly vaše pověstné vsuvky „ééé“, jimiž jste vždy spolehlivě odboural publikum?

Vzniklo to z nudy. Když jsme hráli už asi dvoustou reprízu představení Ze Soboty na Šimka, tak mě to už tolik nudilo, že jsem začal

napodobovat jednoho ze svých učitelů ze zmíněné dopravní průmyslovky. Ne všechny to ale pobavilo – komunisti si mysleli, že napodobuju někoho z nich. A Šimek, kterého to dost vykořejilo, se mě hned po představení, kde jsem tohle prvně spáchal, zeptal: „Ty vole, co to tam děláš?“ Já jsem mu odpověděl, že hlavní je, že se tomu lidi smějou. On pak mávl rukou a řekl: „To máš pravdu, tak to dělej dál!“

■ Byl jste vždy velký sportovec. Hrajete pořád svůj oblíbený tenis?

Tenis jsem přestal hrát někdy před dvěma roky. Mojí hlavní fyzickou aktivitou jsou v současnosti už jen každodenní procházky po Malvazníkách, kde se ženou bydlíme. Když ale říkám každodenní, tak to takhle opravdu myslím. Kdybych jednou vynechal, se svojí povahou už bych příště nešel.

■ Prý si spoustu věcí až moc berete, a dokonce trpíte žaludeční neurózou. Je to pravda?

No je, no. V určitých situacích – a bylo to mimochodem právě i při tenisu – jsem víc nervózní, než by bylo zdravé. Tohle mě provází celá léta. Řeším to tak, že se nepře-

máhám, a když mi něco vadí nebo to nechci dělat, prostě se tomu vyhnou.

■ Napsal jste dvě vzpomínkové knížky – Paraziti mezi námi a Holé a trapné dýchání. Co znamená název druhé knížky?

Název odkazuje na holotropní dýchání, o které se už hodně dlouho zajímám. V minulosti jsem si ho vyzkoušel a velmi mě oslovilo. Během seance se mi tenkrát zjevila Indie. Když jsem pak po čase byl na přednášce jednoho indického profesora, tak jsem se ho zeptal, jestli je to nějaký impuls z podvědomí, abych se jel do Indie podívat. A taky jsem tam nakonec jel, tedy letěl.

■ Kromě psaní knížek se věnujete i dabování oblíbené počítačové hry Polda. Jak jste se k tomu dostal?

Nijak složitě. Tvůrci téhle hry mě před lety oslovili, jestli bych jim to nedaboval, a já jsem souhlasil. Tehdy jsem si ale myslel, že půjde jen o jeden díl. Natáhlo se to ovšem na několik pokračování. Trochu se děším toho, kdy mně zase zavolají.

■ Proč se toho děsíte?

Mě už moc nebaví hrát ani dabovat. Profesně už mám myslím „splněno“ a dneska už jsem víc divák než herec. Rád se s manželkou koukám na televizi, hlavně na zahraniční pořady. Chci už mít svůj klid.

■ Co vám dělá radost?

Zní to jako klišé, ale rodinná pohoda. S Adrianou jsme spolu přes čtyřicet let, nikdy jsme neměli žádné zásadní problémy, aby se o nás zajímal bulvár. Máme takový malý klub tady v DTJ Santoška (zde vznikl tento rozhovor – pozn. redakce), kde se scházíme s přáteli. Náš syn tady má posilovnu, manželka tu občas zaskočí na baru, když je nás víc. Tohle si užívám.

■ Přesto: čím vás manželka dokáže i po letech společného manželství naštvat?

(smích) Vy už jste jak ten bulvár! My se opravdu nehádáme, máme pořád úžasný vztah. Naposledy mě manželka naštvála, když mi před časem schovala lahev domácí slivovice do pračky. Pak na ni ale zapoměla. Takže když jsme potom prali, z pračky se ozvaly duté rány. Slivovice se vevnitř rozlila a pračka se rozbila. To první mě tedy mrzelo výrazně víc. Tady vidíte, že moje žena je vtipnější než já, protože nápad schovat láhev tak skvělého nápoje, jako je domácí slivovice, do pračky, je prostě jak z nějaké veselohry.

■ Jaké máte plány do dalších osmdesáti let?

Už jsem říkal, že hrát nemám chuť – to by musela přijít nějaká opravdu zajímavá role. Chci napsat ještě jednu vzpomínkovou knížku, v které bych zavzpomínal na vojnu a některé příhody. Jinak nic neplánuju.

■ A jak hodláte oslavit samotné narozeniny?

Rozhodně nebudu pořádat nějakou monstrózní oslavu. Čas kolem narozenin včetně onoho slavného dne strávíme s manželkou na Sicílii, kam už se dlouho chystáme. Vypnu si tam telefon a nebudu ho brát ani novinářům. (smích) Máte štěstí, ozvali jste se včas. ■

FÚZE SMYČCŮ A JAZZU

Jazzem k záchraně kina Kavalírka

Netradiční hudební zážitek v jedinečné atmosféře prvorepublikového kina Kavalírka slibuje koncert smyčcové skupiny S.V.A. Trio, která se posluchačům představí 7. května. Jarní vystoupení je součástí snahy o obnovu zapomenutého kulturního prostoru z 30. let.

Hudební soubor tvoří houslista Alexey Aslamas, violista Vladan Malinjak a cellista Šimon Marek. V košířském kině muzikanti vystoupí po boku zkušených jazzmanů Miroslava Hloucala, Miloše Dvořáčka a zvukového mistra Davida Hýska. Ve své produkci se zaměřují na vlastní autorskou tvorbu, kterou pojmenovali „urban fusion“ a díky které jsou v českém hudebním prostředí skutečným unikátem. Jejich skladby reflektují společné hudební vlivy a reagují na velkoměstský život. Posluchači koncertu budou mít možnost uslyšet neotřelou fúzi smyčcového tria a klasických jazzových nástrojů.

Jedním z cílů akce je zvýšit povědomí o existenci kina Kavalírka u laické i odborné veřejnosti, ale také u veřejně známých osobností, které na území Prahy 5 trvale



S.V.A. Trio tvoří houslista Alexey Aslamas, violista Vladan Malinjak a cellista Šimon Marek

žijí. Tento dlouho zapomenutý prostor pro obyvatele hlavního města znamená širokou škálu možností jeho využití pro umělecké, edukační, kulturní či sociální účely.

Na samotný koncert naváže neformální přátelské setkání spojené s diskusí o proble-

matice propojení hudby a filmu. Celý výtěžek z provozu baru a vybraného vstupného bude použit na provoz objektu a jeho budoucí rozvoj, ale i na veřejnou prezentaci vybraných skladeb z nového CD, které se S.V.A. Trio chystá nahrát během června. ■

STOLETÍ MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 5

Jedinečná publikace o lidských osudech opět v prodeji

Publikace s názvem Člověk v soukolí dějin je dílem historiků Pavla Fabiniho a Lukáše Cvrčka a mapuje klíčové historické události 20. století perspektivou konkrétních lidí, do jejichž životů tyto převratné dějinné momenty zasáhly. Detailní archivní výzkum provedený autory přinesl zcela nová poznání a díky originální a četné obrazové příloze čtenář prožívá jedinečný vhled do situací, kterým byli vystaveni naši prarodiče, rodiče a mnozí z nás. Kulisami příběhů je řada míst a budov nacházejících se na území páté městské části, jejichž zapomenutá historie v knize znovu ožívá. Publikace je tak jedinečným dárkem nejen pro zájemce o historii, ale pro každého obyvatele naší městské části.



Kniha nejen pro milovníky historie, ale pro všechny obyvatele Pětky

Knihu je možné zakoupit v Papírnictví Barrandov (pasáž na Tilleho náměstí 792/2, Barrandov), v prodejně knih Antikvariát Smíchov (Ko-

tevní 779/11, Smíchov) nebo ji lze objednat přímo u autorů na mailu mistnidejiny@gmail.com, případně na telefonním čísle 604 150 291. ■

FOTOGRAFIE

Ted' a tam

Ve smíchovské 400 ASA Gallery mohou milovníci fotografie navštívit výstavu s názvem Ted' a tam. Autorem vystavených snímků je Milan Jaroš, absolvent pražské FAMU a držitel prestižního ocenění Czech Press Photo, v jehož portfoliu najdeme spolupráci s deníkem New York Times či agenturou Bloomberg. Jeho aktuální výstava se zaměřuje na Česko v období uplynulých čtyř let poznamenaných pandemií covidu či válkou na Ukrajině. Fotografie jsou součástí velkého fotografického souboru s pracovním názvem Bohemian Rhapsody. Jaroš v rámci svého projektu již více než 20 let zachycuje současné Česko, češství a českou krajinu, které ho nepřestávají fascinovat. ■

SOUČASNÉ UMĚNÍ

Zchátralou budovu bývalého sportovního centra oživí umění

V květnu zavítá na Smíchov unikátní projekt Místa činu, výtvarná část letošního 28. ročníku mezinárodního festivalu současného umění 4 + 4 dny v pohybu. Akci zahájí výstava Všechno je všech, která se uskuteční od 11. do 21. května v budově bývalého sportovního centra Erpet Smíchov.

Cílem akce je oživit neobvyklé a opuštěné budovy v hlavním městě a představit návštěvníkům umělce a umělecké projekty ze všech koutů Česka. V rámci výstavy se návštěvníkům představí až 60 umělců, mezi nimi Karolína Netolická, Lucie Sceranková či Julius Reichel. „Organizátoři festivalu se nebojí seznat na jedno místo umělce snad všech žánrů. Otevrou s nimi dialog na téma, o kterém se tzv. nemluví, dialog, který je tak nezbytný pro zdravý rozvoj současného umění, a v neposlední řadě vdechnou život místům, která zejí dlouho prázdnotou,“ říká radní MČ Praha 5 Štěpán Rattay (Piráti).

Během minulých ročníků festival díky inovativním



V minulých ročnících oživil festival řadu opuštěných míst metropole

uměleckým projektům oživil mnohá opuštěná místa po celé Praze. Patřila mezi ně čistička odpadních vod, továrna, cihelna či obchodní dům. Mezi místy konání nechyběla ani zoologická zahrada v Tróji, klasicistní palác či kasino. „Před více než 20 lety

díky 4 + 4 dny v pohybu ožila bubenečská historická čistička a žije dodnes. Proč by tomu tak nemohlo být v případě zchátralého objektu golfového trenažéru na Smíchově? Takové projekty si zaslouží podporu radnice,“ dodává radní Rattay.

Festival 4 + 4 dny v pohybu pokračuje na podzim prezentací tanečních a divadelních souborů. Umělci z České republiky i ze zahraničí se od 6. do 14. října představí v Divadle Archa, divadle Ponoc a na dalších místech v Praze. ■

Foto: Festival 4 + 4, Erpet

MLADÁ TVORBA

Filmový festival FOFR nabídne to nejlepší ze studentské tvorby

Košické kino Kavalírka bude od 26. do 27. května hostit studentský filmový festival FOFR. Diváci se mohou těšit na představení krátkých filmů od českých i zahraničních mladých tvůrců. Promítání bude probíhat v šestihodinových blocích tak, aby diváci mohli zhlédnout více filmů za sebou a užít si celkově bohatší zážitek.

FOFR je festival nezávislých studentských filmů, který propojuje mladé filmaře z celé České republiky a nabízí divákům to nejlepší ze studentské tvorby. Cílem akce je podpořit a rozvíjet kreativitu, inovaci a originalitu v oblasti filmové tvorby a představit umění

filmu mladých lidí co nejširšímu publiku. Hlavním cílem organizátorů je podporovat a povzbuzovat rozmanitost v tvorbě a umožnit tak každému talentu zazářit na filmové scéně.

Všechny filmy, které se na akci budou promítat, vytvořili studenti ve věku od 15 do 25 let. Celkově se na festival přihlásilo 94 autorů, na jejichž snímky se můžete v kině Kavalírka těšit. V rámci události proběhnou i speciální projekce, debaty s autory či diskuze s českými režiséry, kteří mladým tvůrcům představí své vlastní prvotiny či studentské filmy. ■

PERLIČKA

Letošní Eurovize se smíchovskou stopou

Českou republiku bude na letošním ročníku pěvecké soutěže Eurovize reprezentovat dívčí kapela Vesna, jež do anglického Liverpoolu míří s písní My Sister's Crown. Text skladby, která je zpívána hned v několika slovanských jazycích včetně ukrajinštiny, obsahuje poselství na podporu Ukrajiny z ženského pohledu. Působivý doprovodný videoklip byl natočen v kulisách smíchovského prostoru Gabriel Locí v Holečkově ulici. ■

PŘIHLÁŠKA PRO TALENTOVANÉ

Startuje nový ročník soutěže Talent Prahy 5

Již 17 let pořádá PKF – Prague Philharmonia společně s městskou částí Praha 5 unikátní soutěž pro talentované studenty hudby. Vítězové 17. ročníku vystoupí 30. ledna příštího roku na koncertu laureátů s renomovaným a mezinárodně uznávaným tělesem PKF – Prague Philharmonia pod vedením dirigenta Leoše Svárovského. Konat se bude tradičně v sále Bohuslava Martinů na pražské HAMU. Soutěžní přehrávka se uskuteční letos 29. listopadu v ZUŠ Štefánikova.

V roce 2008 se PKF – Prague Philharmonia spojila s vedením MČ Praha 5 kvůli unikátnímu projektu, kterým je soutěž Talent Prahy 5. Toto umělecké klání je určeno nejen žákům základních uměleckých škol působících na páté městské části, ale i žákům soukromých učitelů a studentům vyšších odborných hudebních škol. Zúčastnit se ho mohou rovněž mladí talentovaní hudebníci, kteří v této městské části bydlí či studují.

Do soutěže se mohou přihlásit i pěvecké sbory. Věk účastníků je nejvýše 26 let (ke dni přehrávky soutěžících). Přihlášky mohou podat do 15. listopadu letošního roku. Soutěžní přehrávka se následně uskuteční v ZUŠ Štefánikova 29. listopadu. Interprety, kteří pak

30. ledna příštího roku vystoupí s orchestrem PKF – Prague Philharmonia pod vedením dirigenta Leoše Svárovského na koncertě laureátů v sále Bohuslava Martinů na HAMU, vybere soutěžní porota složená z předních hudebníků a zástupců MČ Praha 5.

Patří mezi ně dirigent Leoš Svárovský, radní Štěpán Rattay (Piráti), zastupitel Lukáš Herold (ODS), hudební publicista a dramaturg Ludvík Kašpárek, scenáristka, dramaturgyně a novinářka Marie Ulrichová-Hakenová a houslistka Zuzana Bialasová. Koncert bude stejně jako předchozí ročník přenášen na youtube kanálu MČ Praha 5, díky čemuž tak bude talentované hudebníky moci sledovat široké publikum doma i v zahraničí. ■



Foto: Martin Malý

Absolutní vítěz 16. ročníku soutěže Talent Prahy 5 Pavol Praženica

i Podrobné informace o soutěži a přihlášku zájemci mohou najít na pkf.cz/talent-prahy5

PRVNÍ KVĚTNOVÝ VÍKEND

Pražské ostrovy propojí hudba

Letošní festivalovou sezonu zahájí 20. ročník festivalu United Islands of Prague, který se koná během prvního květnového víkendu. Akce nabídne vystoupení desítek českých i zahraničních umělců, ale i mnoho dalšího.

Návštěvníci se mohou těšit mimo jiné na vystoupení kapely The Magnettes, rapera Meizzyho či na vycházející hvězdu české rapové scény Wodehn. „Praha 5 je důležitou součástí hudebního festivalu, který také finančně podporuje. Je to velký svátek hudby, a jak víme, hudba spojuje různé kultury a nezná hranice,“ říká radní Štěpán Rattay (Piráti).

Součástí akce je také nehudební program s názvem

Ostrovy inspirace, který nabízí zajímavým organizacím, spolkům či kulturním institucím možnost představit své aktivity veřejnosti. Dle Lubomíra Reka, koordinátora nehudebního programu, se organizátoři kromě hudby zaměřují také na témata, která jsou pro ně důležitá. Patří mezi ně pravda, udržitelnost a diverzita. „Naším cílem je poskytnout platformu pro dialog a inspiraci,“ dodává Rek.

Festivalovému víkendu předchází tradiční Den Evropy, který v pátek 4. května oživí Střelecký ostrov. Akce oslavující společnou evropskou identitu a historii se letos koná poprvé jako součást festivalu United Islands of Prague. ■

SOCHY V PROSTORU

Sochy a mosty Jana Hendrycha

V letošním roce dojde k otevření nové pražské lávky, která propojí Karlín a Holešovice. Na jejím středu a mostě Štvanice sochař Jan Hendrych ve spolupráci s architektem Petrem Tejem, autorem lávky, a Galerii hlavního města Prahy umístil figurální plastiku ženy, která může být zosobněním ostrova, stejně jako duši nového mostu. Výstava v komunitní Koberce 17 na smíchovské náplavce se tematicky věnuje jak návrhu sochy pro Štvanici, tak i dalším dílům sochaře Jana Hendrycha, která souvisejí s mosty a lávkami. Začala 25. dubna a potrvá do 21. května.

Hendrych se od 70. let 20. století až do současnosti opakovaně vrací k motivu stavby spojující dva protější břehy. Vytvořil řadu návrhů volných plastik s námětem mostu postupně abstrahovaného do expresivních forem, ve kterých se objevuje

symbolika spojená s atributy českého světce Jana Nepomuckého, jenž se stal pro svůj osud a martyrium často zobrazovaným patronem všech lodníků, vorařů a jako symbol šťastného návratu stával u většiny mostů. Vzájemný vztah sochy a mostu v díle Jana Hendrycha lze také chápat jako personifikaci vztahu umění a architektury, člověka a krajiny, pozemského života a víry ve vyšší duchovní sféry. ■



i Další informace najdete na www.ghmp.cz/vystavy/karel-otto-hruby-retrospektiva/

ZAJÍMAVOSTI

KVĚTNOVÉ TOULKY HISTORIÍ

Procházky a přednášky na Pětce

Jakou roli hrála v minulosti pro obyvatele dnešní páté městské části voda? Kdy se začal Smíchov měnit z malé obce v pulzující městskou část? Jak vnímali rozvoj města naši předkové? To a mnoho dalšího vysvětlí série procházek a přednášek, které se v průběhu května konají na Pětce.

PROCHÁZKY

Zlíchovská procházka

Další z historických vycházek nás zavede do vísky, které už od středověku dominuje kostelík tyčící se na skále nad řekou Vltavou. Vyprávět si budeme o pradávných dobách, o rytířích, o Tovaryšstvu Ježíšovu nebo o podnikatelských rodinách Hergetů a Inwaldů. Milovníci historie, umění, ale také archeologie a krásných přírodních scenerií se mají na co těšit. PS: V průběhu procházky zazní jedna slavná písnička.

Termín: 18. května od 15.00 do 17.00

Místo srazu:

u tramvajové zastávky Zlíchov směr Anděl

Cena: 100 Kč | **Heslo:** Zlíchov

Srdcem Smíchova

Procházka účastníky seznámí s proměnou Smíchova, při které se z poklidné vísky plné vinic, zahrad a barokních letohrádků stalo pulzující moderní město. Připomeneme si některé slavné osobnosti spojené s touto proměnou. A bude-li nám štěstí přát, spatříme rovněž interiéry dvou smíchovských památek, stejně jako jedinečné umělecké dílo dnes zapomenutého malíře. Těšit se můžete na „mafianský“ příběh z 90. let.

Termín: 8. června od 15.00 do 17.00

Místo srazu:

u kašny v Dienzenhoferových sadech

Cena: 100 Kč | **Heslo:** srdce

Příběhy náměstí 14. října

Na náměstí 14. října a v blízkém okolí vás tentokrát zasvětime do urbanistických představ našich předků a přiblížíme si lidské příběhy ukryté v památkách, v ulicích nebo ve zdejších obytných domech. Tyto příběhy nás zavedou až do doby 17. století, kdy se na Smíchově usazovali mocní aristokraté. Povídat si budeme i o událostech z dob protektorátu, normalizace nebo polistopadové éry.

Termín: 22. června od 15.00 do 17.00

Místo srazu:

před kostelem sv. Václava na Smíchově

Cena: 100 Kč | **Heslo:** 14. říjen



Vilová čtvrť Hřebenky

PŘEDNÁŠKY

Člověk a vodní živel napříč staletími

Členité území páté městské části, kde nalezneme jak prostorné roviny, tak příkré svahy kopců, je doslova protkáno potoky, jejichž koryta se linou údolími, aby nakonec tyto říčky a potoky splynuly s vltavským veletokem. Vodní živel sehrával pro zdejší lidské osídlení důležitou roli už od nepaměti. Současně skýtal i celou řadu rizik. My se v rámci této přednášky zaměříme právě na vztah místního obyvatelstva k vodnímu živlu napříč dějinami, tedy od pravěku až po současnost.

Termín: 17. května od 17.00 do 18.30

Místo setkání:

Přednáška se uskuteční v pobočce centra Elpida v ulici Na Bělidle 252/34.

Cena: 100 Kč | **Heslo:** živel

Od barokních letohrádků k průmyslovému městu

Na přednášce si přiblížíme dynamické proměny, které Smíchov zasáhly v devatenáctém století. A které malou obec, krčící se za Újezdskou branou, proměnily v moderní průmyslové město. Povídat si budeme o územním rozvoji Smíchova, o politické, hospodářské i kulturní stránce jeho neobyčejné transformace. Ledacos si řekneme také

o proměnách každodenního života místních obyvatel v takzvaném „dlouhém století“ nebo o tom, jak si mysleli, že jsou váženými měšťany, i když vše bylo trochu jinak.

Termín: 7. června od 17.00 do 18.30

Místo setkání:

Přednáška se uskuteční v pobočce centra Elpida v ulici Na Bělidle 252/34.

Cena: 100 Kč | **Heslo:** měšťané

Z Rudolfské éry do časů temna

Přednáška přibližuje společenské a urbanistické proměny Smíchova a okolních obcí v 16. a 17. století. Představí významné, ale i méně známé historické postavy, které jsou spojeny s dějinami území dnešní páté městské části. Seznámíte se s politickým kontextem a s následky převratných událostí, jako byly vpád Pasovských nebo bělohorská bitva. A provedeme vás i každodenním životem člověka v období raného novověku – ať už byl poddaným, významným aristokratem, nebo měšťanem.

Termín: 21. června od 17.00 do 18.30

Místo setkání:

Přednáška se uskuteční v pobočce centra Elpida v ulici Na Bělidle 252/34.

Cena: 100 Kč | **Heslo:** Rudolf

Pro omezený počet míst je povinná rezervace na mailové adrese mistnidejiny@gmail.com, případně formou sms na čísle 604 150 291.

Uveďte prosím své jméno, příjmení, heslo přednášky/procházky a telefonní kontakt na vás, abychom vás v případě zrušení akce mohli informovat.

HISTORIE

V ZÁŘÍ ČERVENÉHO KOHOUTA

K počátkům místních dobrovolných hasičských sborů

Ovládnutí ohně člověkem zásadním způsobem změnilo a mění veškerý život na Zemi. Vedle kruciólních funkcí, jako jsou zajištění tepla lidem, tepelné zpracování potravin nebo poskytnutí světla, získal časem i významné uplatnění při řemeslné a následně i průmyslové výrobě. Stal se nástrojem komunikace, ale plnil také společenskou roli při různých rituálech. Stinnou stránku tohoto živlu pak představují požáry, které od nepaměti ohrožovaly majetky a životy lidí. I těch obývajících území dnešní páté městské části.

Lidská společnost se pomocí různých zákonů a nařízení snažila výskyt požárů omezit. Už ve středověku se u nás žhářství trestalo smrtí. A velmi přísné tresty soudy žhářům ukládají až do dnešních dnů. Kromě toho známe z naší historie řadu preventivních opatření, zaměřených mimo jiné na pravidelné kontroly komínů, domácích ohnišť nebo na vybavenost domů háky a korbely na vodu.

Od středověku obce stavěly proti-požární hlásné věže a za osvětlení císařovna Marie Terezie ve svém „ohnovém patentu“ z roku 1751 nařídila, aby hlídkující „vartýři“ signalizovali nebezpečí ohně pomocí zvonů, což vedlo k masové výstavbě zvoniček prakticky po celém království. Na tyto osvětlené reformy své máti navázal císař Josef II. regulací výstavby domů, ať už šlo o materiál (omezení dřevěných staveb), nebo umístění budov. Kvalitnější nástroje pro zápas s ohněm i novou organizaci hašení pak přineslo 19. století a souvisely jak s průmyslovou, tak s vědecko-technologickou revolucí.

S průmyslovou revolucí nicméně dochází i k nárůstu počtu nových



Letos slavíme výročí 160 let od narození R. A. Smekala, zakladatele smíchovské továrny na hasičskou techniku

typů požárů způsobených výrobními procesy v nově vznikajících industriálních areálech. Oheň šlehal pravidelně z výrobních hal smíchovské Ringhofferky, z Kinzelbergových závodů nebo sirkárny Aarona M. Pollaka. Opakovaně červený kohout navštěvoval i smíchovskou kartounku bratří Porgesů z Portheimu. Nebe nad Prahou nečekaně ozářil i chladného únorového dne roku 1872.

Jedna z nejvýznamnějších továren na potisk látek v monarchii tehdy zaměstnávala přes tisíc dělníků a měla téměř šedesátiletou tradici. Příčinu požáru se nepodařilo objasnit, vypukl ale kolem půl páté ráno v mandlovně. I přes okamžité hašení přítomnými zaměstnanci se živel nezadržitelně šířil do sousedních dílen, tiskárny, škrobárny a barvírny, kde všude se nalézaly hromady látek poskytujících

Požár smíchovské kartounky Porgesů z Portheimu v únoru 1872, jak jej zachytil František Chalupa





Diplom udělený vedením smíchovské obce cvičiteli městského sboru hasičského Františku Šarbachovi v roce 1901

ohni ohromné množství potravy. „Za ohlušujícího třaskotu padaly střechy, praskaly zdi a bořily se stropy, zasypávajíce nejdražší stroje a jiné nářadí,“ popsal později očitý svědek atmosféru, umocněnou burácením zvonů z věží kostelů svolávajících pomoc z Prahy,

na kterou dopadaly větrem unášené kusy hořících látek.

Jako první dorazili na místo smíchovský starosta Petr M. Fischer s hasiči z okolních továren. Za nimi pak hasičské sbory z Prahy a Karlína. Tehdy už plameny šlehal z nejvyšších

pater a celé okolí zahalil hustý dým, kvůli kterému nebylo vidět na krok, přičemž „odevšud srčely jiskry, jimiž vítr šlehal nemilosrdně do očí“. Přesto se s vypětím všech sil podařilo kolem poledne dostat požár pod kontrolu a zachránit sousední továrny před zkázou. Přítomní ocenili zejména profesionalitu městských hasičů a přítomných dobrovolných sborů. Na Smíchově tehdy ještě podobné instituce ani spolky neexistovaly. To se ale brzy změnilo.

O zřízení obecní hasičské zbrojnice vedení Smíchova vážně uvažovalo pouhý rok před tímto požárem, ale nepodařilo se na platy hasičů zajistit finance. Zlom nastal až v říjnu 1876, kdy zde vznikl Dobrovolný sbor hasičský na Smíchově. Jeho cílem měla být ochrana majetku i životů místních obyvatel při ohrožení „nehodou živelní, jako jest požár neb povodeň, aneb stal-li by se nějaký výbuch, sesutí“ apod. V čele stanul továrník Vilém Pick, pod jehož velením se už začátkem listopadu konalo první cvičení. Následující rok smíchovští dobrovolní hasiči zažili skutečný křest ohněm při rozsáhlém požáru další smíchovské kartounky – Przíbramovy. Roku 1878 pak předměstí dosáhlo jedinečné akvizice založením nové továrny na protipožární techniku českou firmou F. Smekal (později R. A. Smekal), která v tomto odvětví patřila k evropské špičce. Její areál sídlil v dnešní Drtinově ulici (tehdy Husova) a nabízela vše od hadic, žebříků a háků až po moderní parní stříkačky.

Od Smekala si v následujících desetiletích pořizovaly výbavu pro své dobrovolné hasičské sbory i okolní obce. V Košířích se spolek hasičů ustavil v roce 1878 a vedl jej sám košířský starosta. Jinoničtí a Butovičtí si dobrovolné hasiče zřídili pět let poté a obec Radlice až v roce 1889. S řadou kontroverzí se od založení potýkal sbor hasičů pro Hlubočepy a Zlíchov. Sídlil v prvně jmenované obci, vedl jej místní starosta Říha a cvičení se konala v prostoru za hostincem U Ritschelů. Ovšem obyvatelé Zlíchova hlubočepské hasiče opakovaně obviňovali z neschopnosti při ovládání techniky nebo z pozdních příjezdů k požárům.

Tak či onak se z příslušníků hasičských sborů záhy staly veřejně známé osoby a skuteční hrdinové. Obce pravidelně oceňovaly jejich chrabrost udělováním různých cen a diplomů, vznikaly okresní organizace hasičů a získanou slávu někteří z nich zužitkovali i při kandidaturách do veřejných funkcí na komunální i na celostátní úrovni. Dnes na území páté městské části, v Jinonické ulici, sídlí stanice č. 7 Hasičského záchranného sboru ČR, a navazuje tak na téměř stopadesátiletou tradici. ■

Pavel Fabini



Bojovníci proti požárům v předválečné době

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

UKÁZKY Z PROGRAMŮ KOMUNITNÍCH CENTER A SPOLKŮ

KC PRÁDELNA

tel.: 775 788 098
www.veselysmichov.cz

■ 2. 5. od 17.00 hod.
Petra Lanžhotská – „Obrazy Ze-mě“
Vernisáž výstavy obrazů. Vstup zdarma.

■ 16. 5. od 9.00 hod.
Projektový den dětí ze ZŠ Grafická

■ 25. 5. od 13.00
Pražský hrad a zahrady
Pražského hradu
Sraz ve 13.00 hod. na tram. zast.
Pražský hrad. Vycházka pro seniory.

■ 31. 5. od 14.00 do 17.00 hod.
Jarní swap
Výměnný bazar pro veřejnost.

Informace o pravidelných kurzech
pro seniory naleznete na webových
stránkách www.veselysmichov.cz

PRÁVIDELNÉ AKTIVITY PRO SENIORY Z MČ PRAHA 5 (ZDARMA)

Na všechny pravidelné kurzy
kromě iKavárny a PC poradny
je nutno být přihlášen, kapacita
omezena. Bližší informace
a přihlášení do volných kurzů na
e-mailu: kcpradelna@seznam.cz.

IT KURZY:

- Práce s PC
- poradna PC + tablet
- iKavárna
- Ovládání chytrého telefonu
(smartphonu)

JAZYKOVÉ KURZY A KONVERZACE:

- Španělština
- Angličtina
- Anglická konverzace I / II
- Angličtina – výuka na zadané
téma

POHYBOVÉ AKTIVITY:

- Jógová cvičení
- Stolní tenis
- Marietta
- Zdravotní cvičení
- Zdravotní gymnastika

GALERIE PRÁDELNA

■ Petra Lanžhotská – „Obrazy
Ze-mě“
Výstava obrazů.

KOMUNITNÍ CENTRUM LOUKA

Kapacita všech akcí je omezena
a účastníci musí být předem při-
hlášení na kclouka@seznam.cz
nebo na tel. 775 788 006.

■ st 10., 17., 24. a 31. 5. od 13 hod.

Vzpomínky pamětníků

Společné vzpomínání na
významné události našich životů.
Vstup volný.

- 10. 5. Mácha a májové dny
- 17. 5. Den matek
(fotografie mojí maminky)
- 24. 5. Zahradničení
- 31. 5. Moje fotografie ze závěru
školního roku

■ st 10., 17., 24. a 31. 5. od 14 hod.

Deskové hry

Prostor pro setkání, povídání si
a hraní deskových her.

■ po 15. 5. od 9 hod.

Šicí dílna

Šití na Den neziskových organizací
Prahy 5.

■ po 15. a 29. 5., 10 až 12 hod.

I-Čajovna

Volně přístupná počítačová učebna
pro seniory, kteří si chtějí procvičit
učivo z lekci či se podívat na internet.

■ út 16. 5. od 13.30 hod.

Vycházky se vzpomínkou | Stromovkou do Troji

Sraz v 13.30 u fontány před vstupem
na Výstaviště. Vstup zdarma.

■ pá 26. 5. od 9 hod.

Workshop malby

Malba obrazů na Den neziskových
organizací Prahy 5.

■ po 29. 5. od 10 hod.

Řemeslný workshop | Výroba dřevěných výrobků

PRÁVIDELNÉ KURZY PRO SENIORY:

Počítačové kurzy – úterý

- 1. skupina (8.30 až 9.15)
- 2. skupina – poradenství mobil/
tablet (9.15 až 10.00)
- 3. skupina (10.15 až 11.00)
- 4. skupina (11.15 až 12.00)

Počítačové kurzy – pátek

- Pokročilí (14.00 až 15.00)

TRÉNINKY PAMĚTI – STŘEDY:

- 1. skupina (od 9.00)
- 2. skupina (od 10.00)



Foto: Alena Hrbková

TIP MĚSÍCE

Chlast ve Švandáku

Květnový program Švandova divadla zpestří Chlast, divadelní
novinka legendárního severského režiséra Thomase Vinterberga.
Tato krutá komedie je divadelní adaptací režisérova stejnojmenného
oscarového filmu. Na jevišti se v rolích čtyř téměř vyhořelých
středoškolských učitelů představí Petr Stach, Jacob Erftemeijer,
Robert Jaškóv a Tomáš Petřík. Společně se v praxi pokusí ověřit
teorii, podle které člověk od narození potřebuje ke štěstí pouhých
0,5 promile alkoholu v krvi.

KC KONÍRNA

Hlubočepská 33
Přihlášení na kurzy na:
kckonirna@seznam.cz
nebo na tel. 602 726 227.

■ st 10. 5. od 14 hod.

Čajování – Genmaicha

Ochutnávka japonského zeleného
čaje smíchaného s praženou
hnědou rýží.

■ út 13 až 15 hod.

Kreativita v Konírně

Tvůrčí setkávání v prostorách
centra a společné tvoření a šití.

2. 5. Dílna masáže

9. 5. Jarní věneček

16. 5. Výroba květové vody

23. 5. Výlet na kopeček

30. 5. Zdobíme byt vrbovou
větvičkou

■ po 11.30 až 13 hod.

Kulturní kukátko v Konírně

Rozhovory, čtenářský klub, filmové
okénko. Vstup zdarma.

15. 5. Bedřich SMETANA jinak

22. 5. Gogh vs. Gauguin

29. 5. Jan KAČER jak ho neznáme

■ po 15., 22. a 29. 5., 10 až 11 hod.

Pohybovky

Zdravé cvičení, tanec, rytmizace,
improvizace pro všechny věkové
kategorie. Vstup zdarma.

■ čt 11. 5. od 10 hod.

Pečení v angličtině | Cake and English – Welsh cakes

Zábavné pečení s procvičováním
cizího jazyka. Příspěvek na
surovinu 30 Kč.

■ st 17. 5. od 13 hod.

Virtuální prohlídka

Van Gogh museum, Amsterdam.

PRÁVIDELNÉ KURZY PRO SENIORY:

■ po 10 až 11 hod.

Pohybovky

Zdravé cvičení, tanec, rytmizace,
improvizace pro všechny věkové
kategorie. Vstup zdarma.

■ po 13 až 17 hod.

Cvičení pro seniory a trénování paměti

Uzavřená skupina, obsazeno.

■ út 10 až 11 hod.

Relaxační chůze

Procházky do krásné přírody.
Koná se za každého počasí a pro
všechny generace. Vstup zdarma.

■ út 14 až 15 hod.

English Tea

Zábavná anglická konverzace pro všechny úrovně znalosti angličtiny. Důležité je se „rozmluvit“. Vstup zdarma.

■ st od 10 hod.

Sportovní chůze s hůlkami

Společné aktivní vycházky nejen pro seniory. Vstup zdarma.

■ čt od 13 hod.

Cvičení všemi smysly

Trénování mozku skrze celé tělo. Vstup zdarma.

■ čt od 10 hod.

Relaxační tanec pro ženy

Příjemné protažení v rytmu hudby. Vstup zdarma.

■ čt od 14 a od 15 hod. (2 skupiny)

Cvičení pro seniory

■ pá 12.30 až 13.30 hod.

Internetová poradna

Volně přístupné počítače pro seniory s možností podívat se na internet.

■ pá 10 až 11 hod.

Trénink paměti

Společenská místnost Raudnitzova domu, nutná registrace!

KOMUNITNÍ CENTRUM KRISTA SPASITELE (PODPALUBÍ)

Praha Barrandov, Grussova 1274/6
www.podpalubibarrandov.cz
Tel.: 734 710 158

PRAVIDELNÉ KURZY**V SÁLE KC PODPALUBÍ – VÝBĚR:**

■ pá 12., 19. a 26. 5. od 18 hod.

Volná lekce swingových tanců pro začátečníky

Vstupné 150 Kč.

■ pá 12., 19. a 26. 5. od 19 hod.

Tančírna v Podpalubí

Vstupné dobrovolné.

VÝZNAMNÉ AKCE V KVĚTNU:

■ 4. 5. od 19 hod.

Křesťan a psychologie

Sál KC Podpalubí. Přednáška s diskusí.

■ 13. 5., 11 až 22 hodin

Zažít Barrandov

Kostel Krista Spasitele. Celodenní program pro všechny generace. Vstupné dobrovolné, výtěžek bude věnován na charitativní účely.

11.00 Rodinná slavnost – ekumenická bohoslužba v kostele Krista Spasitele

13.00 Mladí klasici – smyčcové orchestry nejmladší generace hrají klasiku v kostele

15.00 Pěvecký soubor Ensemble Hilaris – koncert v kostele

16.00 Vystoupení tanečních souborů – sál KC Podpalubí

19.00 Václav Marhoul – autorské promítání filmu Mazaný Filip a beseda s herci

■ 23. 5. od 20 hod.

Inaugurační varhanní koncert

Kostel Krista Spasitele. Slavnostní koncert při příležitosti uvedení nových varhan. účinkuje varhaník a pedagog HAMU Pavel Černý.

■ 1. 6. od 19 hod.

Domácí péče o blízkého s demencí – Jitka Andresová
Sál KC Podpalubí. Přednáška a beseda.

Více informací naleznete na
www.podpalubibarrandov.cz

KOMUNITNÍ PROSTOR SMÍCHOV**Na Doubkové 2040/8****kpsmichov.cz**

facebook.com/kpsmichov

info@kpsmichov.cz

■ út 2. a 16. 5., 10 až 11.30 hod.

Studna: klub pro rodiče s dětmi

Odpocinek a zábava, posilující sdílení pro rodiny s dětmi 0–5 let.

■ Každou st 18 až 20 hod.

Pohyb, dech a příběh: pohybové divadlo CZ/EN

Pohybová a divadelní cvičení k rozvoji tvořivosti, vnímání, schopnosti improvizace.

■ čt 4. 5., 18 až 21 hod.

Seminář o snech

Práce se sny a poetické ožívání jejich obrazů, vstup 80 Kč.

■ čt 18. 5., 20.30 až 23+ hod.

Filmový večer

Promítání filmu Roy Anderssona Písně z druhého patra (2000, 98 min.).

■ čt 11. a 25. 5., 19 až 22 hod.

Tančírna forró – forro dancing

Brazilský párový tanec pro všechny, kdo chtějí tančit, nezávisle na předchozí zkušenosti.

■ Každý pá 9 až 9.50 hod. a 10 až 10.50 hod.

Rehabilitačně pohybové cvičení

Postrehabilitačně pohybové cvičení na principech pilates a švýcarské fyzioterapie – obnova a dlouhodobá funkčnost základních pohybových vzorů. 80 Kč. Nutná registrace.

■ pá–so 19. a 20. 6.

Festival Koloběh

Divadlo, koncerty, studentská představení, pohybové, divadelní a tvůrčí dílny, sousedské posezení.

Více informací naleznete na
www.kpsmichov.cz

SPOLEK HÁJOVNA**U lesíka 5A**

www.spolekhajovna.cz

■ st 10. 5. od 20 hod.

Kino Hájovna na Cibulkách

Venkovní promítání dokumentu Velké nic za účasti režisérky Mariky Pecháčkové a Víta Klusáka.

■ ne 15. 5., 10 až 15 hod.

Garage sale aneb blešák v Košířích

Registrace FB: @garagesalekosire, e-mail: garagekosire@gmail.com.

■ so 20. 5.

Art kemp v Hájovně

Vstup zdarma.

10.00–11.30 Malování s výtvarnicí Terezou Límanovou. Věk 7–12 let.

Přihlášení na: info@spolekhajovna.cz.

11.00–12.00 Strašidelnické čtení s autorkou Lucií Magašváří. Věk 5–9 let a všichni příznivci pražského metra.

11.00–15.00 Henna Kérka salón tatérky Ady pro malé i velké.

14.00–15.45 Kolážová dílna s knížkou Planeta Praha. Pro všechny věkové kategorie.

16.00–17.45 Ilustrátorská dílna – freestyle and battle. Dílna Silvie Luběnové aka maistrokatakastrof. Muzika, kreslení pro děti od 9 let.

■ pá 19. 5., 17 až 20 hod.

Bylinkové tvoření s Aničkou

Lektorne 500 Kč včetně materiálu a obalů. Přihlášení: anna@bylinkoveradosti.cz do 14. 5.

■ po 15. 5. a čt 25. 5. od 10 hod.

Čtení pro nejmenší i ty větší s Kristinou Hellerovou

Věk 3+

■ Pondělky 10 až 11.30 hod.

Tvořivá dílnička pro děti 2–4 roky

Lekce, dobrovolný příspěvek 80 Kč. Rezervace:

detskadilnahajovna@gmail.com.

■ Pondělky – Deskoherna

Otevřený klub pro všechny milovníky deskových her.

Dobrovolný vstup 30 Kč.
17.00–18.30 pro děti 7–10 let
18.30–20.30 pro děti nad 10 let a dospělé

■ Středy 10 až 11.15 hod.

Hraní s Dubínkem

Pro děti ve věku od 2 do 4 let a jejich rodiče/prarodiče. Dobrovolný příspěvek včetně materiálu 80 Kč. Rezervace: dubinekhajovna@gmail.com.

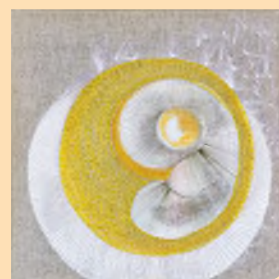
■ Středy 10 až 11 hod.

Jóga pro seniory s Danielou Zálešákovou
Lekce dobrovolně 50 Kč.

Více informací naleznete na
www.spolekhajovna.cz

EXTRA TIPY**OTEVŘENÍ STŘECHY JAZZ DOCKU 1. 5. 2023**

Autentickou dobovou hudbu, speciální drinky a jídla či taneční vystoupení slibuje program slavnostního otevření střešní terasy smíchovského Jazz Docku. Akci stylizovanou do období první republiky ozdobí vystoupení šestičlenného jazzového orchestru Swing Melody.

**S NITÍ SNÍTÍ 3. 5. 2023**

Slavnostní vernisáž zahájí výstavu vyšívaných obrazů v komunitním centru Konírna. Autorkou jedinečných děl je umělkyně Zdeňka Saletová, jejíž tvorba se vyznačuje kombinováním rozmanitých výtvarných technik a přístupů. Výstava bude přístupná během dubna v době konání aktivit komunitního centra.

**ZAJÍT BARRANDOV 13. 5. 2023**

Množství koncertů, promítání filmu či prohlídky kostela s výkladem nabídně celodenní akce Zažít Barrandov, kterou pořádá komunitní centrum Krista Spasitele. Program začíná v 11 hodin ekumenickou bohoslužbou.

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

STANICE PŘÍRODOVĚDCŮ DDM HL. M. PRAHY

Drtinova 1a
www.ddmp Praha.cz/
stanice-prirodovedcu

■ **Botanický skleník a tropické terarium**
út 13 až 15 hod., st 13 až 16 hod.
Vstup 40 Kč, snížené (děti, senioři, studenti) 20 Kč, děti do 1 m – vstup volný.

■ **1. 5. a 8. 5. (státní svátky)**
je celý areál Stanice přírodovědců zavřený.

AKCE PRO VEŘEJNOST:

■ **so 13. 5., 10 až 16 hod.**
„Námořníci a piráti“
Herní den pro děti na táborové základně ve Lhotce u Mělníka.

■ **so 27. 5., 10 až 18 hod.**
Vypich – stánek Stanice přírodovědců

■ **so 3. 6., 10 až 16 hod.**
Den dětí
Přírodovědná stanoviště pro děti, bez vstupného, podpořeno HMP.

■ **Orientační běh pro jednotlivce i skupiny**
Kroužek s možností jednorázových vstupů.
13. 5. Riegrovy sady
27. 5. Central Park
Rezervace:
marie.roubickova@ddmp Praha.cz.

MUZEÁ A VÝSTAVY

WINTERNITZOVA VILA

Na Cihlářce 10
www.loosovavila.cz

■ **30. 3. až 9. 7. 2023**
Výstava – Mezi přírodou a člověkem: po stopách organické architektury

■ **Každou so a ne**
Komentované prohlídky
Sobota od 10, 12, 14 a 16 hodin,
neděle od 12, 14 a 16 hodin
(kromě 7. 5. a 13. 5.)

■ **1., 2., 3., 15., 17., 22., 29.**
a 31. 5. od 19 hod.

Cyklos přednášek z dějin umění

■ **4. 5. od 19 hod.**
Koncert – Trio České filharmonie

■ **10. 5. od 18 hod.**
Komentovaná prohlídka výstavy
Mezi přírodou a člověkem: po stopách organické architektury

■ **11., 16. a 25. 5. od 18 a 20 hod.**
Večerní komentované prohlídky
vily s přípitkem

■ **20. 5., 8 až cca 19 hod.**
Retrovýlet za Heinrichem Kulkou

■ **27. 5., 9.30 až cca 16 hod.**
Retrovýlet do Volmanovy Vily

■ **28. 5. od 19.30 hod.**
Divadelní představení – Dům
v jabloních

■ **Každý den v rámci otevíracích
hodin galerie**
BÍLÝ OBRAZ – AUDIOWALK

NÁRODOPISNÉ MUZEUM

Kinského zahrada 98, Praha 5
nm.cz

■ **čt 11. 5., 17 až 19.30 hod.**
Sezóna v Národopisném muzeu:
Letnice a Filipojakubská noc
Přihlášky: katerina.musilkova@nm.cz.

■ **so 13. 5., 10 až 17 hod.**
Tradiční řemeslná dílna:
Chléb ve světové kuchyni
Přihlášky: lucie.cmelikova@nm.cz.

■ **so 13. 5., 14 až 16 hod.**
Tradiční řemeslná dílna pro děti
Přihlášky: lucie.cmelikova@nm.cz.

■ **ne 14. 5., 14 až 15.30 hod.**
Maminky a madony

■ **Každé úterý 18 až 19 hod.**
Jóga v Národopisném muzeu
Přihlášky: katerina.musilkova@nm.cz.

■ **Každou středu 17 až 19 hod.**
Keramické tvoření na zkoušku
Přihlášky: katerina.musilkova@nm.cz.

SMÍCHOVSKÁ NÁPLAVKA

www.facebook.com/
SmichovskaNaplavka

■ **so 15. 4.**
GRILL FEST
■ **ne 30. 4.**
ČARODĚJNICE

DIVADLA, KINA A KONCERTY

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 6/57,
150 00 Praha 5 – Smíchov
www.svandovodivadlo.cz

■ **út 2. 5., 19.00**
Dějiny násilí (É. Louis, T. Loužný)

■ **st 3. 5., 19.00**
Chlast (T. Vinterberg, T. Lindholm,
C. Flygare)

■ **st 3. 5., 19.00**
Srpnové světlo (M. Františák)

■ **čt 4. 5., 19.00**
Scénické rozhovory: Petr Nárožný

■ **pá 5. 5., 19.00**
Příliš drahý jed
(L. Prebble, L. Harding)

■ **so 6. 5., 19.00**
Smrt mu sluší (D. Hrbek)

■ **so 6. 5., 19.00**
Pankrác '45 (M. Kinská)

■ **út 9. 5., 19.00**
Muž vlastní penis, vagina vlastní
ženu (P. Boháč a kolektiv)

■ **st 10. 5., 19.00**
Kurz negativního myšlení
(B. Breien)

■ **čt 11. 5., 19.00**
CRY BABY CRY (S. Krátká)

■ **pá 12. 5., 19.00**
Chlast (T. Vinterberg, T. Lindholm,
C. Flygare)

■ **pá 12. 5., 19.00**
Zabíjejte popírače klimatických
změn (D. Finnigan)

■ **so 13. 5., 19.00**
1984 (G. Orwell, D. Gombár)

■ **so 13. 5., 19.00**
Happy End (D. Hrbek
a kolektiv)

■ **ne 14. 5., 15.00**
Buchtý a loutky: Žabák Valentýn
PRO DĚTI

■ **po 15. 5., 19.00**
1984 (G. Orwell, D. Gombár)

■ **st 17. 5., 19.00**
Ať vejde ten pravý
(J. A. Lindqvist, J. Thorne)
DERNIÉRA

■ **st 17. 5., 19.00**
Happy End (D. Hrbek a kolektiv)

■ **pá 19. 5., 19.30**
koncert: Karel Plíhal – Recitál

■ **pá 19. 5., 19.00**
Šoa (T. Hrbek, L. Kolouchová,
D. Hrbek)

■ **so 20. 5., 19.00**
CRY BABY CRY (S. Krátká)

■ **ne 21. 5., 15.00**
Buchtý a loutky:
Tři zlaté vlasy děda Vševeda
PRO DĚTI

■ **po 22. 5., 19.00**
Smrt mu sluší (D. Hrbek)

st 24. 5., 19.00
Chlast (T. Vinterberg, T. Lindholm,
C. Flygare)



TIP TÝDNE

Velké nic v Hájojně

Kino Hájojna si na květen pro návštěvníky připravilo promítání nového filmu Velké nic. Novinka z pera režisérů Víta Klusáka a Mariky Pecháčkové ukazuje, jak si česká společnost poradila s pandemií a co si z ní odnesla. Autoři se prostřednictvím snímku zamýšlejí nad tím, zda nám toto smutné období v něčem mohlo být i přínosem. Promítání filmu, který se natáčel téměř tři roky během pandemie, se koná 10. 5. od 20 hodin.

■ pá 26. 5., 11.00

Trójanky
(Eurípidés, A. Turlo, D. Košťák)
VEŘEJNÁ GENERÁLKA

■ so 27. 5., 19.00

Adamova jablka (A. T. Jensen)

■ so 27. 5., 19.00

Trójanky
(Eurípidés, A. Turlo, D. Košťák)
PREMIÉRA

■ po 29. 5., 19.00

Chlast (T. Vinterberg, T. Lindholm, C. Flygare)

■ po 29. 5., 19.00

Trójanky
(Eurípidés, A. Turlo, D. Košťák)

■ út 30. 5., 19.00

Protest/Rest (V. Havel, M. Hejduk)
DERNIÉRA

■ st 31. 5., 19.00

Hamlet (W. Shakespeare)

WORKSHOPY

■ st 3. a 24. 5., 17.00

Hlasový workshop pro pokročilé

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

■ so 20. 5., 15.00

Miloš Urban – autorské čtení
+ autogramiáda ve spolupráci
Kosmas & Argo (Kavárna)

KINO KAVALÍRKA

Plzeňská 210
www.kinokavalirka.cz

■ 1. 5., 20.00

Degustace: Snídaně u Tiffanyho

■ 3. 5., 18.00

Pongo Calling

■ 3. 5., 20.45

Trilogie: Morava, krásná zem +
host: Petr Šprincl

■ 4. 5., 17.30

Krtek a oslava

■ 4. 5., 20.00

Slunovrat

■ 5. 5., 18.30

Persona

■ 5. 5., 20.30

Bombastický Johan

■ 7. 5., 17.30

Koncert S.V.A. Kvinteta

■ 10. 5., 18.00

Kuciak: Vražda novináře

■ 10. 5., 20.30

Bombastický Johan

■ 11. 5., 19.00

4. Slovenský tanečný dom

■ 12. 5., 18.00

Okno do dvora

■ 12. 5., 20.30

Ptáci

■ 13. 5., 18.00

Vražda na objednávku

■ 13. 5., 20.30

Vertigo

■ 14. 5., 18.00

Cizinci ve vlaku

■ 14. 5., 20.30

Psycho

■ 18. 5., 20.00

Noc 12.

■ 19. 5., 18.00

Aftersun

■ 25. 5., 20.00

Film & drink: Matrix

■ 26.–27. 5.

Studentský filmový festival Fofr

MEETFACORY

Ke Sklárně 3213/15
www.meetfactory.cz

VÝSTAVY:

Do 14. 5., vstup zdarma.

■ Kingdom of Hex

■ Jakub Hošek: Clairvoyant

DIVADLO:

■ ne 7. 5., 20.00

Michel Houellebecq: Serotonin

■ čt 11. 5., 20.00

Julian Barnes: Hukot času

■ ne 14. 5., 20.00

Julian Barnes: Hukot času

■ po 15. 5., 20.00

Julian Barnes: Hukot času

■ út 16. 5., 20.00

Matěj Samec: Dech

■ ne 21. 5., 20.00

Sara Baume: Vyšlapaná čára

■ po 29. 5., 20.00

Judith Hermann: 675 malých
korálků červených jako zlost

■ st 31. 5., 20.00

Karl Ove Knausgård: Můj boj 1

HUDBA:

■ st 3. 5., 20.00

Pragokoncert uvádí: The Exploited

■ st 10. 5., 20.00

MeetFactory & Prague Music
Performance: Kronos Quartet (50)
+ Irena a Vojtěch Havlovi (40)

■ pá 12. 5., 20.00

PE3VAX uvádí: Forced to Mode

■ so 13. 5., 20.00

James Holden

■ st 17. 5.

bar Italia + Hothouse

■ čt 18. 5., 20.00

William Tyler + Altbau

■ pá 19. 5., 20.00

Extreme Chill Festival: Prague
Edition

■ po 22. 5., 20.00

MeetFactory & A.M. 180: Tama
Gucci + Izzy Spears + Guest User

■ út 23. 5., 20.00

Baby Cool + Nice Biscuit

■ so 27. 5.

Dorian Concept & Cid Rim

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76
www.orfeus.cz

■ út 2. 5., 19.00

Carl Sandburg – Neočekávejte
příliš mnoho

■ čt 4. 5., 19.00

Radu Ţuculescu – Kravinec
uprostřed cesty

■ út 9. 5., 19.00

S.d.Ch. – Hostina pro Jestřába

■ čt 11. 5., 19.00

Štěpán Lacina – Legyonarz Hašek

■ út 16. 5., 19.00

Anthony Neilson – Lháři

■ čt 18. 5., 19.00

Radu Ţuculescu – Kravinec
uprostřed cesty

■ út 23. 5., 19.00

Večer volejovek, hrajeme vaše
texty – z voleje

■ čt 25. 5., 19.00

S.d.Ch. – Hostina pro Jestřába

■ út 30. 5., 19.00

Anthony Neilson – Lháři

JAZZ DOCK

Janáčkovo nábř. 3249/2
www.jazzdock.cz

■ po 1. 5. od 15 hodin

Otevření střechy Jazz Docku
v rytmu swingu

■ čt 25. 5. od 21 hodin

Top Dream Company

EXTRA TIPY



RETROVÝLET ZA HEINRICHEM KULKOU 20. 5. 2023

Organizátoři z Winternitzovy vily si na květen připravili speciální výlet po stopách českého architekta Heinricha Kulky, významného spolupracovníka Adolfa Loos. Zájemci se podívají do Jablonce nad Nisou, kde si prohlédnou architektovu vilu a prozkoumají její interiér plný úchvatných prvků.



TOP DREAM COMPANY V JAZZ DOCKU 25. 5. 2023

Hudební skupina Top Dream Company ožíví květnový program Jazz Docku. Parta okolo zpěváka Jakuba Vaňase vystupuje již od roku 2004 a za dobu svojí existence si vydobyla pevnou pozici na české funkové scéně.

CAJDAŠROT FEST RADOTÍN

WALDA GANG
ZAKÁZANÝ OVOCE
MOTORBAND ■ ČERNÁ
EMILY ■ VOŠÍ HNÍZDO

CAJDAŠROT FEST V RADOTÍNĚ 27. 5. 2023

Říční lázně Radotín v květnu přivítají již druhý ročník hudebního festivalu Cajdašrot fest. Na programu jsou vystoupení kapel Walda gang, Zakázaný ovoce, Motorband či Voší hnízdo. Akce startuje již ve 12 hodin.

SPOLEČNOST

NA VÝLET V KAŽDÉM VĚKU

Senioři se na výletě podívají do muzea i pivovaru

Návštěvu muzea v Jílovém u Prahy a exkurzi do pivovaru ve Velkých Popovicích si užijí 30. května senioři z Prahy 5, kteří se přihlásí na autobusový výlet.

„Seniorské výlety patří mezi tradiční a velmi oblíbené akce. Jsem ráda, že touto formou můžeme zpestřit volný čas našich občanů. Osamělí senioři tak nemusí jezdit na výlety pořádané předraženými agenturami nebo dokonce s tzv. šmejdý s prodejem předražených hrnců,“ říká Monika Shaw Salajová (Sen 21), místostarostka.

Výlet je určen seniorům nad 60 let s místem trvalého bydliště na území páté městské části. Účastníci se vydají dvěma autobusy do Regionálního muzea v Jílovém, kde si prohlédnou unikátní expozici Historie těžby a zpracování zlata, archeologickou výstavu o ostrovském klášteře včetně okolí a také novou expozici nazvanou Tramping a příroda dolního Posázaví. Následovat bude exkurze do proslulého popovického pivovaru.

Nejvýše dva poukazy na osobu – po předložení občanských průkazů s potvrzením trvalého bydliště – budou zájemcům k dispozici 23. května od 8 do 12 hodin v kanceláři v Preslově ulici č. 5, kde jsou jinak vydávána parkovací oprávnění ZPS. Pokud v tento



Výlet je pro účastníky zdarma, včetně dopravy a vstupného

den nebudou vydány všechny poukazy, další možnost jejich převzetí bude v následující úřední dny – v pondělí a ve středu od 8 do 18 hodin – v budově radnice na náměstí 14. října č. 4, ve 2. patře v kanceláři č. 213.

Autobus pro držitele poukazu bude přistaven v úterý 30. května v 8.30 u stanice metra

Radlická, na zastávce autobusů 153 a 904. Odjezd je v 9.00, předpokládaný návrat do 17.00. Výlet je pro účastníky zdarma a zahrnuje dopravu a vstupy do objektů. K případnému občerstvení poslouží v průběhu výletu několik míst, na cestu si lze samozřejmě také zabalit pořádnou svačinu. ■

OPRAVA VARHAN

V barrandovském kostele poprvé zazní nové varhany

Slavnostním požehnáním od biskupa Zdeňka Wasserbauera bude 21. května v 10.30 hodin zahájena činnost zbrusu nových varhan v kostele Krista Spasitele na Barrandově.

Výroba tohoto majestátního hudebního nástroje začala již v roce 2019. Ujala se jí varhanářská dílna Kánský a Brachtl, jejíž odborníci svoji práci dokončili na konci ledna letošního roku. Po téměř čtyřletém úsilí následoval převoz a samotná instalace v kostele, jejíž součástí byla takzvaná intonace. V rámci toho-

to procesu se jednotlivé rejstříky a píšťaly zvukově upravují.

Nové varhany tvoří zhruba 2 250 píšťal, 40 rejstříků, dva manuály s 58 klávesami a pedál s 30 klávesami. Po zvukové stránce se jejich autoři inspirovali francouzskými romantickými varhanami a svým uměleckým zpracováním mají připomínat strom z ráje, na němž jsou jako listy zavěšeny píšťaly. Unikátní kolos v sobě také ukrývá speciální žaluziový systém, díky kterému lze jeho zvuk zeslabit a ztemnit. ■

Městská část Praha 5

společně se Šachovým klubem Smíchov za podpory ŠO TJ Sokol Vyšehrad

zve 27. května 2023
(8.00 až 15.00 hod.)

na 37. ročník
mezinárodního turnaje
čtyřlenných družstev
v bleskovém šachu
SMÍCHOVSKÝ SOUDEK
o putovní cenu
generálního ředitele
Pivovarů Staropramen.

Místo turnaje: Praha 5, Nádražní 84,
vchod restaurací „Potrefená husa“.



OBČANSKÁ VYBAVENOST

Radnice zařídila pobočku mobilní pošty

Pobočku mobilní pošty jako provizorní řešení dojednala s Českou poštou radnice Prahy 5. Mobilní pošta překlene krizovou situaci, kdy v páté městské části k 1. červenci zaniknou v rámci restrukturalizace dva poštovní úřady, přičemž jedna pobočka – v Košířích – byla přestěhována a nyní ještě není z důvodu výstavby otevřena.

Vozidlo Peugeot Boxer bude umístěno od 1. června do 31. srpna v Plzeňské ulici při osadě Budánka č. 4532/1, a to přímo u chodníku. Občané si budou moci své záležitosti na této poště vyřídit v pondělí a ve středu od 13 do 18 hodin a v úterý, ve čtvrtek a v pátek od 8 do 13 hodin.

Mobilní pošta sice nenabízí veškeré poštovní služby, ale většinu klíčových agend obstarat dokáže, ať jde o příjem vnitrostátních i mezinárodních zásilek,

důchodovou službu, SIPO nebo poštovní poukázky.

Až mobilní pošta skončí, staronová pobočka v Košířích bude zprovozněna na novém místě, a to v rámci vznikajícího developerského projektu Košířská brána v Plzeňské ulici. Původní objekt na Plzeňské 290/139 totiž přestal vyhovovat. Pobočka v Košířské bráně bude od původní vzdálená zhruba kilometr.

Rušení poštovních poboček se v Praze 5 týká adres Újezd 415/15 (Malá Strana) a U Trezorky 921/2 (Jinonice). „Jsem rád, že se nám s Českou poštou podařilo domluvit zřízení mobilní pošty do doby, než bude znovu otevřena pobočka v Košířích. Tento úspěch však samozřejmě nic nemění na naší kritice zrušení dvou poštovních poboček,“ doplnil starosta Prahy 5 Jaroslav Pašmík (Praha 5 sobě). ■



V Malé Chuchli bude pohár v dračích lodích

Přijďte se podívat v sobotu 27. května od 9.00 na závody dračích lodí do Malé Chuchle a zažít neuvěřitelnou atmosféru závodu na dlouhou trať s hromadným startem. Můžete podpořit profesionální posádky, ale také amatérské týmy, pro které je na programu krátká trať 150 metrů. Do amatérských závodů se můžete přihlásit i vy! Jedinečná šance, jak si zkusit dračí lodě. Stačí deset pádlujících a vyplněná registrace na www.tragedy.cz/registrace. Pro širokou veřejnost je závod na krátkou trať uzpůsoben tak, aby se závodu mohl zúčastnit v podstatě každý, bez jakékoli limitace na sportovní a fyzickou výkonnost. Pro posádky „fun“ bude připravena trať 150 m. Pro větší atraktivitu bude připravena také soutěž o nejlepší kostýmy posádky a o nejhlasilnější bubeníka posádky. Celkem může za jediný den závodit přibližně 500 sportovců. Celý den bude k dispozici posezení, občerstvení, hudba a dětský koutek. Vstupné pro diváky je zdarma. ■

RUGBY

NZ AMBASSADOR'S XV

Smíchov,

Důležitá telefonní čísla:

LÉKAŘSKÁ SLUŽBA 1. POMOCI PRO OBYVATELE PRAHY 5 A 16

■ **Ordinace LSPP pro dospělé pacienty**
Tel.: 224 438 590

■ **Ordinace LSPP pro dětské pacienty**
Umístěna je v budově dětské polikliniky FNM (komplex dětské fakultní nemocnice).
Tel.: 224 433 652, 653

■ **Pohotovostní lékárna v Praze 5**
Provozní doba pro veřejnost: nonstop
Tel.: 224 435 736
Lékárnu najdete ve vstupním bloku Nemocnice Motol (budova ředitelství).

MĚSTSKÁ POLICIE PRAHA 5 a 16

■ **Obvodní ředitelství**
Tel.: 222 025 360, 361

■ **Okrskové služebny**

Radotín,
U Starého stadionu 3/1379
Tel.: 222 025 342

Zbraslav, Žabovřeská 1227
Tel.: 257 213 233

Barrandov, Krškova 807
Tel.: 222 025 366

Velká Chuchle, Radotínská 69
Tel.: 721 329 184

■ **Přestupky**
Tel.: 222 025 355, 356

V případě, že se nedovoláte na detašované pracoviště, volejte přímo na obvodní ředitelství.

MÍSTNÍ ODDĚLENÍ POLICIE ČR

■ **MOP Smíchov, Na Bělidle 5**
Tel.: 974 855 700

■ **MOP Košíře, Běhounkova 19**
Tel.: 974 855 710

■ **MOP Stodůlky, Mukařovského 1985**
Tel.: 974 855 740

■ **MOP Barrandov, Werichova 981**
Tel.: 974 855 720

■ **MOP Radotín, Karlická 1740/6b**
Tel.: 974 855 800

■ **MOP Zličín, Strojírenská 386**
Tel.: 974 855 900



Velkoobjemové kontejnery

CO DO VELKOOBJEMOVÉHO KONTEJNERU PATŘÍ?



Rozhodně ANO: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.



Rozhodně NE: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Další informace poskytuje:

Odbor správy veřejného prostranství a zeleně MČ Praha 5.

Kontaktní osoba: Milan Tikal, DiS., tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

Datum	Stanoviště
5. 5. – 6. 5.	U Vojanky – u č. 30 Souběžná II × Na Vidouli
12. 5. – 13. 5.	Naskové × Vejražkova Štorkánova × K Vodojemu
19. 5. – 20. 5.	U Hrušky – parkoviště Pod Hybšmankou – proti č. 12
26. 5. – 27. 5.	V Botanice – za Komerční bankou Nad Turbouvou × Na Stárce

Kontejnery budou přistaveny v pátek vždy od 16.00 do 20.00 hodin a v sobotu vždy od 10.00 do 14.00 hodin.

Na každém stanovišti bude kontejner přistaven pouze ve vymezeném časovém úseku podle harmonogramu. Na stanovišti bude přítomna obsluha, která bude koordinovat ukládání odpadů a zajistit, aby případně využitelné odevzdané odpady bylo možné předat k dalšímu využití. Obsluha VOK bude vybavena fotoaparát a veškerá jednání mimo nastavená pravidla budou zdokumentována a v případě nutnosti předána městské policii.



Rozpis
na květen 2023
sledujte na
www.praha5.cz

Datum	Stanoviště	Čas
3. 5.	Renoirova – vedle domu č. 2a	16.00–20.00
4. 5.	U Nesypky × U Plátenice	16.00–20.00
5. 5.	Vrchlického × Starokošířská Karlštejnská × U Dětského hřiště	16.00–20.00
10. 5.	Plzeňská × U Zámečnice – parkoviště	16.00–20.00
11. 5.	Pod Kotlářkou – u fotbalového hřiště	16.00–20.00
12. 5.	Nad Buďánkami II u č. 9	16.00–20.00
17. 5.	Musílkova × Schodová	16.00–20.00
18. 5.	Kloudova č. 10	16.00–20.00
19. 5.	U Dívčích hradů × Tetínská U Malvazinky č. 24 – u separace	16.00–20.00
24. 5.	Janáčková nábřeží – proti č. 19	16.00–20.00
25. 5.	Kroupova × Kutvrtova	16.00–20.00
26. 5.	Holečkova – souběh s ulicí Plzeňská	16.00–20.00
31. 5.	Geologická – mezi č. 13 a 15	16.00–20.00

Kontejnery budou přistaveny vždy ve stanovenou dobu.

Objemné odpady je možné předávat také ve sběrných dvorech hl. m. Prahy.

Na území MČ Prahy 5 je to sběrný dvůr v ulici Puchmajerova (tel.: 731 142 348).

Provozní doba: pondělí–pátek 8.30–18.00 hodin (8.30–17.00 hod. v zimním období), sobota 8.30–15.00 hodin.

Další informace vám poskytne Milan Tikal z ÚMČ Praha 5, Odbor správy veřejného prostranství a zeleně, tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

PROBLÉMY S POPELNICEMI

Radnice si posvítí na popelnice a reklamu

Výzva, pět dní na nápravu a v případě nezájmu tučná pokuta. To je postupu radnice Prahy 5 při zjištění neoprávněného záboru veřejného prostranství. Problém se týká hlavně nádob na směsný odpad a reklamních poutačů. „Nechceme být hned represivní, a proto budou po velmi intenzivních kontrolách komunikací a chodníků nejprve následovat výzvy k odstranění závad. Teprve v případě, že někdo bude příslušnou výzvu ignorovat, přijde na řadu sankce“, říká Rostislav Příbyl, vedoucí oddělení dopravních přestupků radnice Prahy 5. Pokuta za neoprávněný zábor přitom může v krajním případě dosáhnout až výše půl milionu korun.

Občané a majitelé objektů mají samozřejmě právo na odvoz odpadků, protože si za něj platí. Řada z nich však podle zjištění kontrolorů popelnice na chodníku nebo dokonce na části silnice nechává víceméně trvale. To je v rozporu s příslušnou městskou vyhláškou, která nakládání s odpady upravuje.

Umístění reklamního poutače bez povolení je stejně závažným přestupkem jako permanentní zábor prostranství nádobou na směsný odpad.

Radnice Prahy 5 apeluje na všechny občany, aby dodržovali pravidla záboru. Kontroly budou pokračovat do doby, než na území městské části dojde k plošné nápravě neutěšeného stavu. ■

VOK pro sběr bioodpadu

CO DO BIOODPADU PATŘÍ?



Rozhodně ANO: pouze bioodpad (listí, tráva, větve, zemina, příp. kuchyňský bioodpad rostlinného původu).



Rozhodně NE: živočišné zbytky.

Kontejnery jsou určeny pouze na bioodpad (listí, tráva, větve, zemina, příp. kuchyňský bioodpad rostlinného původu; NE živočišné zbytky). Po celou dobu přistavení bude u kontejneru odborná obsluha, která zamezí odložení nesprávného druhu odpadu.

Pokud dojde k naplnění kontejneru před uplynutím doby přistavení, bude přistaven kontejner nový.

Datum	Stanoviště	Čas
7. 5.	Pechlátova č. 16 Pod Hybšmankou – proti č. 12	10.00–13.00
14. 5.	Brdlíkova – parkoviště u hřbitova Štorkánova × K Vodojemu	10.00–13.00
21. 5.	Svornosti × Pod Trať Baldové × Vejražkova	10.00–13.00
28. 5.	U Dívčích hradů – proti č. 8 Prosluněná × V Násypu	10.00–13.00

Datum	Stanoviště	Čas
6. 5.	Slivenecká × Kosořská	9.00–12.00
13. 5.	U Dětského hřiště × Karlštejnská	9.00–12.00
20. 5.	Zdíkovská × Libínská	9.00–12.00
27. 5.	U Malvazinky č. 24	9.00–12.00
28. 5.	V Klukovicích × Bublavská	9.00–12.00

ZÁBAVA

POMŮCKA: ANKH, AY, ODD, ŠELAK	BAKALÁŘ ZKR. TITULU	INICIÁLY BAKTE- RIOLOGA YERSINA	SEVERSKÁ DĚMONICKÁ BYTOST	ČLOVĚK S CHORO- BOU VÁŠNÍ	STARÉ ČESKÉ VZTAŽNÉ ZÁJMENO	SEVERÁN		INICIÁLY ZPĚVÁKA TESAŘIKA	ŽENSKÉ JMÉNO 3. 6.	ČÍNSKÝ ČAJ
FILMOVÝ SUPER- HRDINA							ČÁSTI ÚST			
DIVADELNÍ HRA ??? Z BERGE- RACU							SERIÁL PAN ??? CITOSLOVCE NABÍDNUTÍ			
	ZVUK HODIN	INIC. HERCE NOVÉHO 1. DÍL TAJENKY			CHEM. ZN. RADONU TOVARYŠ ZASTAR.			INIC. HERCE NEDBALA 2. DÍL TAJENKY		
TAKOVÉ MNOŽSTVÍ						SARMAT V TENTO DEN				
SEVERSKÝ OSTROV							BOJ. POKŘIK KANADSKÝ ZPĚVÁK PAUL ???			
ZNAČKA KILOMETRU			OBYVATEL KANADY OTVOR VE DŘEVĚ							
LIČHÝ ANGLICKÝ				ZPĚVÁK MICHAL ??? JM. HERCE FIALY					JEDNOTKA DUTÉ MÍRY	PEVNÝ PODPA- LOVAC
MLÁDĚ KRÁVY					INDIÁNSKÁ TROFEJ STŘEDOVĚKÝ NÁJEZDNÍK					
	OSAMO- CENA KRÁTKÉ SPOJENÍ					SVĚTADÍL PRVNÍ MUŽ				
POBAVENÍ							OSV. O TECH. PRŮKAZU MAJÍCÍ VELKÉ OČI			
INICIÁLY BÁSNÍKA TOMANA			NAPOŘÁD OZDOBY							
BRAZILSKÉ MĚSTO ??? DE JANEIRO				ČESKÝ VÝROBCE DLAŽDIC MAŘIT					UČEBNÍ LÁTKY	PŘÍRODNÍ PRYSKY- ŘICE
NILSKÝ KŘÍŽ ZASTAR.					ZPĚVÁK BOHUŠ ??? ZOLŮV ROMÁN					
DESPOTA						LATĚ ODĚV				
	INICIÁLY MODERÁ- TORA ŠÍPA	VYSLANEC JESTLI SLOVENSKY						TYP RUSKÝCH LETADEL NECHŤ		
PODNIKY PRO HRÁČE							DRUH PEPŘE			
MÍT ŠKYTAVKU							ZVUK HODIN TIK ???			

Tajenku zasílejte do 14. května 2023 buď e-mailem na: redakce@praha5.cz s předmětem Křížovka, nebo písemně na adresu:

MČ Praha 5, Pětka, nám. 14. října 1381/4, 150 22 Praha 5 (na obálku uveďte „Křížovka“).

Tři výherci získají dárek od MČ Praha 5, který si mohou vyzvednout na Úřadu městské části Praha 5, Štefánikova 13, 15, 150 00 Praha 5, oddělení PR a tiskové, kancelář č. 422, 4. patro.

Výherci dubnové křížovky:

Ludmila Dušková, Tomáš Havel a Jan Mrkvice

Správné znění tajenky minulého čísla:

Komenského škola hrou

Blahopřejeme!



Měsíčník MČ Praha 5

Periodický tisk územního samosprávného celku městské části Praha 5

• VYDAVATEL:

Úřad městské části Praha 5
nám. 14. října 1381/4
150 22 Praha 5
www.praha5.cz
Tel.: 234 378 111, 257 000 111
IČO: 00063631

• REDAKCE:

Šéfredaktor: Šárka Mrázová
Redakční rada:
Linda Neubergová, Jan Bartoň,
Jaroslav Pašmík, Michaela Šárochová,
Ema Stašová, Martina Muzíková,
Jan Kavalírek, Josef Endal, Jan Panenka
Kontakt:
E-mail: redakce@praha5.cz
www.ipetka.cz

• DISTRIBUCE:

Česká pošta, s. p.
Politických vězňů 909/4, 115 00 Praha 1
Tel. linka kontroly distribuce:
257 000 597 (uveďte své jméno,
ulici, číslo popisné, aktuální datum
a urgované číslo)

• NÁKLAD:

48 000 výtisků

• UZÁVĚRKA DALŠÍHO ČÍSLA:

14. května 2023

• TISK:

TRIANGUL, a. s.
Beranových 65, Praha 9

• REGISTRAČNÍ ČÍSLO: MK ČR 20262

Vydavatel nenese odpovědnost za jakékoli materiály reklamního či jiného charakteru vložené do časopisu.

Zveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat názor redakce.

Za věcnou správnost textové části odpovídají autoři.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Pokud není uvedeno jinak, jsou fotografie ilustrační.

Fotografie na titulní straně: René Volfík

NEDOSTALI JSTE PĚTKU DO SCHRÁNKY?

Napište nám na:
redakce@praha5.cz

OHLEDNUTÍ ZA DUBNOVÝM DĚNÍM



▲ UKLIÐME ČESKO

Desítky dobrovolníků páté městské části se opět zapojily do akce Uklidme Česko. V sobotu 1. dubna, tedy na apríla, se zaměřily nejen na úklidy černých skládek. Veřejný prostor a příroda se od odpadků čistily i v okolí sídlišť, například na Barrandově, Malvazinkách, Kesnerce, Višňovce a dalších místech.



▲ KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA IN ARTE VOLUPTAS – V UMĚNÍ JE ROZKOŠ

Akce se zúčastnil starosta MČ Prahy 5 Jaroslav Pašmík a autor výstavy Petr Hájek, umělecký ředitel The Chemistry Gallery, který je zároveň kurátorem výstavy



▲ UKRAJINSKÁ TVORBA

Pod záštitou radního pro kulturu Štěpána Rattaye se v Galerii Portheimka koná výstava současných ukrajinských výtvarníků s názvem „Srdečné vítáme a ласкаво просимо!“ Název vyjadřuje touhu ukrajinských spoluobčanů nejen diskutovat o sobě a svých zkušenostech, ale také přispět něčím osobním do kulturního života hlavního města Prahy a její komunity.



◀ PROVOKATIVNÍ MUSOLEUM

V budově bývalého smíchovského lihovaru vzniklo nové muzeum známého českého sochaře Davida Černého s názvem Musoleum. Návštěvníci si mohou prohlédnout výběr z nejslavnějších uměleckých děl. Součástí expozice jsou také Černého práce, které dosud nebyly veřejně k vidění. Dominantou muzea je socha obřího vztyčeného prostředníčku, který ve své době mířil z vodní hladiny směrem k Pražskému hradu.