



ROZHOVOR

Tomáš Botlík Nuc: Němčina nemusí být peklo, ale škola vás ji nenaučí

str. 16–17



ZDRAVOTNICTVÍ

Srdce jako na dlani. Kardiologie Na Homolce má nové sály

str. 14



**CHCEME LEPŠÍ
BARRANDOV**



Dům dětí a mládeže Praha 5
Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
Tel.: 257 323 918, IČO: 45242941
www.ddmp Praha 5.cz, č. účtu: 2700287734/2010
https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5



ZIMNÍ TÁBOR JARNÍ PRÁZDNINY S VLAĐKOU

11.-18. 3. 2023
v Penzionu Lumka

**ZÁLOHA
5000 Kč**

- v ceně není permanentka na vlek
- doplatek maximálně 1500 Kč

**VĚK ÚČASTNÍKŮ
4 - 8 let**

- dítě musí zvládat sebeobsluhu
- po dohodě i starší sourozenci

- sjezdovka u penzionu
- dopoledne lyžování (vybavení vlastní),
odpoledne bobování (vybavení DDM)



- jiné venkovní hry
- výtvarné dílničky

Informace a přihlášky

www.ddmp Praha 5.cz | Vladka Polidorová - tel. 773 779 698, vladka.polidorova@ddmp Praha 5.cz

Jan Horák

Rybáři

budeš lovit svoje syny

apokryfní monodrama o rybáři,
který u všeho byl, ale vlastně nebyl

www.jan-horak.cz



30.03.2023

19.00

v sále Podpalubí

Komunitní centrum Krista Spasitele

Praha-Barrandov



Dům dětí a mládeže Praha 5
Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
Tel.: 257 323 918, IČO: 45242941
www.ddmp Praha 5.cz, č. účtu: 2700287734/2010
https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5



SQUASH I

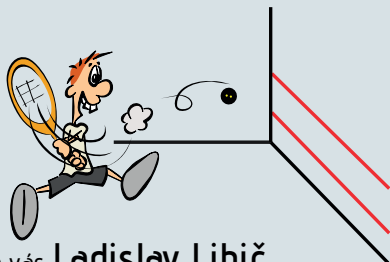
**ÚTERÝ
17:30-18:30**

**CENA
1 000 Kč
pololetí**

FZŠ a MŠ Barrandov 11
V Remízku 919, Praha 5

- pravidla hry
- technika úderů,
- nácvik herních činností
- taktika hry
- turnaje

**VĚK ÚČASTNÍKŮ:
8 - 15 let**
Pro dívky i chlapce.



Těší se na vás **Ladislav Libiř**

Informace a přihlášky

www.ddmp Praha 5.cz | Bc. Hana Krotchvilová - tel. 605 440 047, hana.krotchvilova@ddmp Praha 5.cz



Dům dětí a mládeže Praha 5
Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
Tel.: 257 323 918, IČO: 45242941
www.ddmp Praha 5.cz, č. účtu: 2700287734/2010
https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5



VÍTÁNÍ JARA

TRADIČNÍ AKCE PRO RODINY S DĚTI

sobota **25. 3. 2023**, od **10** do **16** hodin
DDM Praha 5, Štefánikova 11

**vstup
ZDARMA**

- divadelní představení
- dílna - učíme se žonglovat
- velkoplošné hry
- interaktivní ukázky hasičského sportu
- výtvarně-pracovní dílničky
- prezentace zájmových útvarů
- skákací hrad



Bližší informace na **www.ddmp Praha 5.cz**

Kontakt: Vladka Polidorová - tel. 773 779 698, vladka.polidorova@ddmp Praha 5.cz

ÚVODNÍK

Milí sousedé, dámy a pánové,

čas běží. Naše nová koalice ve složení Praha 5 sobě, Piráti a Sen 21 má za sebou prvních 100 dní na radnici. Co se zatím podařilo? Osobně jsem se ihned po nástupu začal intenzivně starat o energetický management. Jak víte, v této oblasti loni došlo k velmi dramatickému vývoji a hrozí, že během tohoto roku budeme muset zaplatit daleko víc za energie pro naše školy, školky, polikliniku a další objekty. Proto na radnici organizujeme vůbec první centrální nákup energií v historii MČ Praha 5. Koncem února jsme proto vypověděli přes sto smluv a v březnu jich vypovíme ještě přes sto padesát. Cílem je ušetřit ve druhém pololetí tohoto roku na nákladech za plyn a elektřinu až tři miliony korun.

A když jsme u úspor: snažíme se šetřit, kde se dá. Více než o milion korun jsme například snížili plán čerpání finančních prostředků na poradce radních. Snižujeme finance na mobilní telefony radních a uvolněných zastupitelů. Prodáváme manažerské limuzíny a po Praze jezdíme MHD. To jsou opět milionové úspory v provozu radnice.

Já se dál snažím podnikat kroky v oblasti bezpečnosti, kterou mám na starosti. To se

teď týká hlavně Smíchova. Oslovil jsem Policii České republiky a městskou policii. Jsem rád, že PČR posílila odpolední přítomnost na Andělu. Městská policie se více soustředí na monitoring dolní části Plzeňské ulice a zaměřila se také více na oblast smíchovského nádraží. Samozřejmostí je akcent na bezpečnost dětí u základních škol, ale nejen to. Na mou žádost MP monitorovala například bezpečnost Tilleho náměstí na Barrandově z pohledu pohybu zásobovacích vozidel.

Ale nechci mluvit jen o gescích starosty. Stojím v čele skvělého týmu devíti radních a celkem jednadvaceti zastupitelů, kteří koaličně řeší další věci. Začali jsme nastavovat otevřenější a přívětivější styl komunikace s občany, včetně zlepšení časopisu Pětka. Oživil jsem galerii Portheimka novou výstavou současného umění. Dohlížíme na to, aby naše město bylo lépe a efektivněji uklízeno. Staráme se o řešení záležitostí územního rozvoje, školství, dopravy a dalších oblastí, kde se ale pozitivní změny projeví až po delším čase. Stojíme stále na začátku našeho snažení a těšíme se na spolupráci s vámi.



Jaroslav Pašmik
starosta MČ Praha 5
jaroslav.pasmik@praha5.cz
+420 777 409 044

Kde nás najdete...



www.praha5.cz



mcpraha5



@mcpraha5



YouTube
Praha 5



@mcpraha5

Dovolujeme si vás upozornit,
že na akcích MČ Praha 5
jsou pořizovány zvukové a obrazové
záznamy k dalšímu využití v médiích.

- Jste dospělým občanem(kou) Prahy 5?
- Čtete časopis Pětka?
- Chcete se vyjádřit k jeho obsahu?
- Něco vám v časopise chybí či vadí?

Právě pro vás je určena tato pozvánka. Diskuse budou probíhat v průběhu března ve skupinách cca 10 osob. Po skončení diskuse bude vyplacena drobná finanční odměna. Diskuse budou provádět výzkumníci z Univerzity Karlovy. Zájemci o účast mohou vyplnit formulář <https://forms.gle/skcETugphhi7hpBdA> nebo zavolat na telefonní číslo 778 465 054 od pondělí do čtvrtka od 9 do 15 hodin. Předem díky za vaši ochotu.

Mgr. Jaroslav Pašmik, MBA
starosta městské části Praha 5

PhDr. Ing. Petr Soukup, Ph.D.
Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy



**Hledáme
účastníky
diskuse
o časopisu
Pětka**

ZPRAVODAJSTVÍ

Z HOLYNĚ DO SLIVENCE

Začala výstavba nové trati. Tramvaje brzy pojedou až do Slivence

Již za půl roku se v případě hladké výstavby nové trati svezou cestující tramvají z Holyně do Slivence. Spojení ocení hlavně obyvatelé přilehlých domů, ale také zákazníci plánovaného obchodního centra. V oblasti vznikne i parkoviště P+R. K trati z barrandovského sídliště přibude 600 metrů kolejí.

„Chceme, aby se konečná zastávka tramvaje Slivenec nestala jen osamělou výspou v polích, ale aby byla i atraktivní,“ komentuje komplexní projekt výstavby místostarosta Prahy 5 pro dopravu Milan Kryl (Piráti). Zároveň upozorňuje, že parkoviště P+R je nezbytnou podmínkou, aby zůstala průjezdná ulice K Barrandovu. Cílem je, aby co nejvíce řidičů z okraje Prahy a Středočeského kraje parkovalo vozidla na tomto parkovišti s následným přestupem na tramvaj. Parkoviště by však mohlo sloužit i pro kola a sdílené prostředky bezmotorové dopravy. „Právě možnost dopravit se na zastávku a zpět domů třeba na půjčeném kole může lidi z okolí přesvědčit, aby auto nechali doma,“ dodává Kryl. Pro majitele Lítačky je prvních 15 minut výpůjčky sdíleného kola zdarma.

Jak připomíná nynější opoziční zastupitel a bývalý předseda dopravního výboru MČ Praha 5 Jan Panenka (ODS), výstavbě této trati předcházela několikaletá příprava. Pečlivě připravit bylo nutné nejen plány výstavby nových kolejí v území, ale i komunikace a přeložky inženýrských sítí. „Dopravní obslužnost Slivence a Holyně, výstavba P+R parkoviště pro zhruba 160 automobilů v součinnosti s přípravou výstavby obchodního



Výstavba nového úseku trati byla zahájena letos 2. února

centra Kaufland jsou výsledkem skutečně pečlivého plánování,“ konstatoval Panenka.

Na novém úseku vznikne jeden pár zastávek. Počítá se s jejich kompletní bezbariérovostí a novými přístřešky, které designem navážou na podobu předchozího úseku. Dopravní podnik nechá k zastávkám postavit chodník, který povede k podchodu pod ulicí K Barrandovu.

Výstavba nového úseku tramvajové trati byla zahájena 2. února slavnostním poklepením na základní kámen. Poté následovaly

první praktické kroky: zřízení základního stanoviště stavby, skryvka ornice a zahájení výkopových prací.

Technický ředitel dopravního podniku Jan Šurovský, který se zúčastnil slavnostního poklepu na základní kámen, ujistil, že obyvatelé okolí stavby se nemusejí obávat dlouhodobých výluk tramvajového provozu na trati Sídliště Barrandov – Holyně. „Počítat je nutné pouze s krátkodobým přerušením během napojování současné tratě a trolejového vedení,“ podotkl Šurovský. ■



OBRAZY ZE SLOVÁCKA LENKA JUREČKOVÁ

1.-31. BŘEZNA 2023

VERNISÁŽ VE STŘEDU 1. 3. OD 17:30

VÝSTAVA JE VOLNĚ PŘÍSTUPNÁ BĚHEM
AKTIVIT KOMUNITNÍHO CENTRA KONÍRNA

Komunitní centrum Konírna
Raudnitzův dům, Hlubočepská 2/33
Praha 5 - Hlubočepy
Mobil: 775 788 006
e-mail: kkonirna@seznam.cz



BUDOUCNOST DOPRAVNÍ TEPNY

Radlická radiála: konec průtahů?

Znovu na začátku se vinou letitých průtahů ocitlo územní řízení ohledně výstavby Radlické radiály. Praha 5 chce odblokovat povolovací proces.

„Abychom mohli Radlickou ulici ze současné dopravní stoky přetvořit v městský bulvár, musíme opravit nedostatky projektu, které objevil matematický model ČVUT,“ říká místostarosta Prahy 5 pro dopravu Milan Kryl (Piráti). Model totiž odhalil, že s narůstající dopravou na Městském okruhu by dokončení radiály vyvolalo dopravní kolaps na jejím východním konci, tedy předmostí Barrandovského mostu. Ještě před zřízením radiály proto bude nezbytné postavit rampu rozšiřující Barrandovský most.

Další podmínkou pro uvedení radiály do provozu je zprovoznění úseku 511 Pražského okruhu – východní části dálnice D0. Největší problém je však na opačném

konci, v Jinonicích, v návaznosti na konec dálnice D5, tedy Rozvadovskou spojkou.

„Postoje obyvatel Jinonic a Radlic k projektu jsou často zcela protichůdné. Ostrý spor se vyhrotil až do obviňování z usmrcení při dopravních nehodách v Radlické ulici,“ vysvětluje Kryl.

MČ Praha 5 nehodlá dosáhnout zprovoznění radiály obětováním obyvatel Jinonic a vytvořením neprostupné bariéry a jízvy v městské krajině. „Jsme v souladu s Institutem plánování a rozvoje hlavního města při preferenci příslušné varianty, takzvané BC. Je tedy naděje, že nové vedení magistrátu předloží k novému projednání právě tuto variantu,“ dodává místostarosta. ■

Foto: René Volfík



Nad dokončením stále visí otazníky

NÁZOR OPOZICE

V roce 2019 městská část přijala již několikáté usnesení na podporu přípravy Radlické radiály, kde jsme požadovali další úpravy projektové dokumentace. Kvůli účelovému zdržování procesů přípravy, i ze strany zástupců současné koalice MČ, radní hlavního města schválili velice podobné usnesení až koncem roku 2022, těsně před volbami.

Jan Panenka, zastupitel Prahy 5 (ODS)

Diskuse nad Radlickou radiálou je vedena spíše pod vlivem emocí než faktů. U variantních řešení chybí údaje, zda jsou v souladu se stávajícím územním plánem, s platnou EIA, jak dlouho by trvala jejich realizace a kolik by stála. Bez těchto údajů je nesmyslné diskutovat o variantách úprav.

David Dušek, zastupitel Prahy 5 (STAN)

OBNOVA PARKU

Mrázovka důkladně prokoukne

Nejen na celkovou kultivaci zeleně a cest, ale i na nový mobiliář se mohou těšit návštěvníci parku Mrázovka. Arboristé a další odborníci začali s obnovou 13. února, hotovo má být v srpnu.

„Je nutné počítat s částečnými uzavírkami parku, o kterých budeme průběžně informovat. Snahou městské části je, aby byla po většinu času rekonstrukce umožněna alespoň částečná průchodnost parku,“ sdělil místostarosta Prahy 5 Radek Janoušek (Praha 5 sobě).

Při revitalizaci budou obnoveny poškozené cesty, schodiště, zábradlí a kamenné opěrné zdky. Místo dlážděných koryt pro odvádění dešťové vody vzniknou takzvané vsakovací příkopy – ty dokážou vodu lépe zadržovat. Opraveny a doplněny budou lavičky, odpadkové koše a další prvky mobiliáře. Prokoukne také zeleň v rámci kompletních sadových úprav. Stromy budou odborně ošetřeny.

Park Mrázovka se nachází v oblasti mezi ulicemi Na Zatance, usedlostí Bertramka a sportovištěm Mrázovka na Malvazinkách. Část pozemku je ve správě Lesů hl. m. Prahy. Rekonstrukci parku zajišťuje firma Gardenline. ■

AKTUALITA K MOSTU

Architekti brání most

Přesvědčení, že železniční most na Výtoni není třeba bourat, vyjádřilo ke konci února více než 80 architektů ve svém otevřeném dopise. „Přestaňte přeslapovat, vyčkávat a začněte s údržbou a opravou této autentické stavby,“ vyzývají autoři dopisu. Zároveň připomínají, že most má status kulturní památky, přičemž je součástí pražské památkové rezervace, tedy seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. „To vnímáme jako odkaz předků, jako naši společnou kolektivní paměť. Tu chceme zachovat pro další generace. Společnost bez paměti či s jejími mezerami je chudá a bez identity,“ píší architekti.

Praha podle nich zažila mnohé násilné demolice a jejich hořkost tkví hlavně v tom, že jsou nevratné.

Dopis adresovali ministru kultury a dopravy, vládě, prezidentovi ČR, pražskému primátorovi a zastupitelům. ■

ZPRAVODAJSTVÍ

LEPŠÍ IT BEZPEČNOST

Radnice se obrní proti hackerům

Výrazné posílení své kyberbezpečnosti chystá radnice Prahy 5. Rozpočet městské části neutrpí, velkou část nákladů pokryje dotace.

„V tomto a příštím roce budeme investovat do kyberbezpečnosti tak, abychom mohli pro nejbližší léta nastavit bezpečné fungování úřadu, a to především v souvislosti s plánovaným rozvojem digitalizace,“ říká Filip Karel, radní Prahy 5 pro oblast IT (Piráti).

Plná polovina nákladů bude financována z dotačních prostředků. Peníze poputují hlavně na výraznou obnovu hardwaru a síťové infrastruktury.

MČ Praha 5 do kyberbezpečnosti investuje dlouhodobě. V minulosti zřídila manažera kybernetické bezpečnosti, stanovila přesné scénáře pro případ napadení a také si pořídila příslušné pojištění. Díky těmto opatřením zmírnila následky kybernetického útoku v březnu loňského roku. Tehdy hackeři na několik týdnů zcela vyřadili z provozu veškerou IT techniku, přičemž radnice ne-

mohla vykonávat ani základní činnosti, jako je například vydávání občanských průkazů či zápis do matriky. Bez dříve přijatých opatření by však obnova agendy trvala mnohem déle.

„Po loňském kyberútoku na IT strukturu MČ Praha 5 byla zavedena zpřísněná pravidla přístupů do interních systémů úřadu. Byla provedena řada opatření v hardwarovém vybavení. Důležité je i zvýšení frekvence a rozsahu informovanosti a školení na téma bezpečnosti práce s výpočetní a komunikační technikou,“ podotýká opoziční zastupitel Josef Endal (ANO). Právě všechna tato opatření podle něj vedou k zlepšení odolnosti systému IT proti případnému dalšímu útoku, který bohužel v dnešní době nelze vyloučit. „Je však nutné zdůraznit, že žádný systém nebude nikdy stoprocentně bezpečný, a to z důvodu možného personálního i technického



Foto: René Votřík

MČ Praha 5 bude letos a příští rok investovat do kyberbezpečnosti, aby úřad fungoval bezpečněji

selhání,“ dodává Endal. Podle radního Karla bude Praha 5 kyberbezpečnosti věnovat soustavnou pozornost. „Udržení vysoké úrovně v této oblasti je nikdy nekončící práce. Je nutné sledovat trendy a nové hrozby a adekvátně na ně reagovat,“ upozorňuje radní. ■

ZÁKLADNÍ ŠKOLY MČ PRAHA 5

Zápisy do 1. třídy pro školní rok 2023/2024

■ Základní škola a mateřská škola Barrandov, Praha 5 – Hlubočepy, Chaplinovo nám. 1/615

Den otevřených dveří:

7. 3. 2023 9.00–11.00 hod. a 14.00–17.00 hod.

Zápis: 11. 4. 2023 14.00–17.00 hod.

■ Fakultní základní škola a mateřská škola Barrandov II při PedF UK, Praha 5 – Hlubočepy, V Remízku 7/919

Den otevřených dveří:

1. 3. 2023 9.00–16.00 hod.

Zápis: 12. 4. a 13. 4. 2023 14.00–18.00 hod.

■ Fakultní základní škola s výukou jazyků při PedF UK, Praha 5 – Smíchov, Drtinova 1/1861

Den otevřených dveří:

9. 3. 2023 14.00–17.00 hod.

Zápis: 18. 4. a 19. 4. 2023 13.30–17.00 hod.

Bude upřesněno na webu školy.

■ Základní škola a mateřská škola Praha 5 – Smíchov, Grafická 13/1060

Den otevřených dveří:

22. 2. a 22. 3. 2023 8.00–17.00 hod.

Zápis:

3. 4. 2023 14.00–18.00 hod.,

4. 4. 2023 14.00–18.00 hod.,

5. 4. 2023 14.00–17.00 hod.,

dodatečný zápis 24. 4. 2023 14.00–16.00 hod.

■ Základní škola a mateřská škola Praha 5 – Smíchov, Kořenského 10/760

Den otevřených dveří:

30. 3. 2023 8.00–16.00 hod.

Zápis: 12. 4. a 13. 4. 2023 14.00–16.30 hod.,

náhradní termín 27. 4. 2023 14.00–16.00 hod.

■ Základní škola Praha 5 – Košíře, Nepomucká 1/139

Den otevřených dveří:

8. 3. 2023 9.00–11.00 hod. a 14.00–16.00 hod.

Zápis: 19. 4. a 20. 4. 2023 14.00–18.00 hod.

■ Základní škola Praha 5 – Smíchov, Podbělohorská 26/720

Den otevřených dveří:

7. 3. 2023 14.00–18.00 hod.

Zápis: 19. 4. a 20. 4. 2023 13.30–17.30 hod.

■ Základní škola Praha 5 – Hlubočepy, Pod Žvahovem 463

Den otevřených dveří:

8. 3. 2023 8.00–11.40 hod., 14.00–18.00 hod.

komentovaná prohlídka školy

Zápis: 20. 4. 2023 14.00–18.00 hod.,

náhradní termín 25. 4. 2023 14.00–17.00 hod.

■ Základní škola a mateřská škola Praha 5 – Radlice, Radlická 140/115

Den otevřených dveří:

28. 3. 2023 8.00–12.00 hod. formou návštěvy otevřené výuky ve vybraných třídách

Zápis: 18. 4. 2023 14.00–18.00 hod.

■ Základní škola a mateřská škola Praha 5 – Smíchov, U Santošky 1/1007

Den otevřených dveří:

8. 3. 2023 8.00–16.30 hod.

Zápis:

18. 4. a 19. 4. 2023 14.00–17.00 hod.

■ Tyršova základní škola a mateřská škola Praha 5 – Jinonice, U Tyršovy školy 1/430

Den otevřených dveří:

8. 3. 2023 10.00–18.00 hod.

Zápis: 18. 4. a 19. 4. 2023 14.00–18.00 hod.

■ Základní škola waldorfská, Praha 5 – Jinonice, Butovická 228/9

Den otevřených dveří:

7. 2. a 7. 3. 2023 vždy od 16.00 do 17.30 hod.

Zápis: 3. 4. a 5. 4. 2023

(rozpis termínů skupin od 9.00 do 15.00 hod.), předzápisový seminář 25. 3. 2023 od 9.00 hod.

■ Základní škola a mateřská škola Praha 5 – Košíře, Weberova 1/1090

Den otevřených dveří:

27. 4. 2023 8.00–11.40 hod.

Zápis: 27. 4. 2023 13.00–17.00 hod.

Zdroj: Odbor školství MČ Praha 5

KLÍČOVÝ DOPRAVNÍ UZEL PRAHY

Oprava Barrandovského mostu bude pokračovat i letos

Už v květnu odstartuje druhá etapa rekonstrukce Barrandovského mostu, klíčové dopravní tepny v Praze. Denně ji využívá až 144 tisíc aut. Opravovat se tentokrát bude severní polovina jižního mostu a barrandovská rampa z ulice K Barrandovu.

Na mostě bude od poloviny května doprava vedena ve třech provizorních jízdních pružích v každém směru. Tedy tři pruhy směrem na Smíchov a tři pruhy směrem na Braník. Největším dopravním omezením, které dopravu v Praze výrazně ovlivní, bude uzavření barrandovské rampy od Barrandova ve směru z ulice K Barrandovu na Jižní spojkou, a to současně s dopravním omezením na mostě. Podle místostarosty Milana Kryla (za koalici Piráty) přinese tato oprava více komplikací než ta loňská. Možnost dojet k lihovaru, otočit se tam a přijet na most z opačné strany, bude podle Kryla velmi omezena malou kapacitou točny a průběhem dopravního omezení při stavbě Dvoreckého mostu.

„Hlavní zátěž dopravy z Barrandova musí přenést výrazně posílené tramvajové linky. Nežádoucí by bylo zvýšení provozu aut přes Hlubočepy a Zlíchov, proto i tam DP chystá zajištění přednosti tramvají, aby je kolony aut stojících na kolejích neblokovaly. Chceme,

Z HISTORIE MOSTU

Barrandovský most, postavený v takzvaném brutalistním architektonickém stylu, se řadí mezi nejrozsáhlejší mostní díla v Praze a okolí s celorepublikovým významem. Budoval se deset let a kompletně se otevřel v roce 1988 (jeho jižní polovina dokonce už v září 1983). Významný dopravní uzel jižní části hlavního města spojuje Braník na pravém břehu a Hlubočepy na levém.

Most je klíčovou součástí Městského okruhu, objíždějícího užší centrum Prahy, proto i jeho rekonstrukce je jednou z dopravně nejnáročnějších oprav v Praze i Středočeském kraji.

Pro každý jízdní směr byla provedena samostatná nosná konstrukce se společnou spodní stavbou, kde jsou v každém směru čtyři jízdní pruhy a velmi náročné průplety, včetně sjízdňných a nájezdových ramp po obou stranách mostu.



Fota: TSK

První etapa „Barrandáku“ se uskutečnila loni mezi květnem a říjnem

aby MHD byla schopna dodržovat jízdní řády a stala se v obtížných podmínkách uzavírečnou tou spolehlivější, a tedy atraktivnější variantou dopravy,“ říká místostarosta Kryl.

Jak oznámila Technická správa komunikací hl. m. Prahy (TSK), v letošním roce se budou na mostě frézovat povrchy, odstraňovat jeho svršek i stávající vybavení v severní polovině jižního mostu a na barrandovské rampě od Barrandova. Dále dojde k výměně dilatačních závěrů, sanaci spodní části nosné konstrukce jižního mostu, postaveny budou nové římsy, bude položeno nové vozovkové souvrství a instalováno vybavení hlavního mostu i barrandovské rampy. Přibude i nové veřejné osvětlení a kompletní dopravní značení. Na Barrandovském mostě dojde podle TSK také k výměně zbývajících částí ložisek a most bude zesílen vložením dodatečného předpětí. Na barrandovské rampě od Barrandova projdou opravou i obě opěry. Po ukončení hlavní uzavírky budou probíhat dokončovací práce, které ale již provoz výrazně neomezí.

Při letošní rekonstrukci Barrandovského mostu nebude tedy možné ulicí K Barrandovu sjíždět přímo na Barrandovský most a dále pokračovat na Jižní spojkou. Objížděná trasa povede po D0 (Pražský okruh) Lochkovským tunelem a po Strakonické ulici zpět na Barrandovský most a Jižní spojkou. Pro vzdálenější cíle, jako jsou Modřany, Kamýk či Chodov, bude možné pokračovat dále po okruhu D0 na sjezd Pisnice, který se plánuje v době rekonstrukce mostu otevřít, a dále do centra pokračovat po Libušské ulici či pokračovat dál po D0 na sjezd Vestec, popřípadě až k dálnici D1 a odtud pak zamířit do centra po ulicích Brněnská a 5. května.

Spodní stavba mostu prošla rekonstrukcí a sanací v minulých letech, konkrétně od září 2020 do listopadu 2021. První etapa rekonstrukce Barrandovského mostu pak proběhla loni od května do října. Zbývajících tři etapy se uskuteční letos a v dalších dvou letech, kdy stavaři dokončí celou severní část mostu, na niž už ale nenavazují najížděcí rampy.

„Druhá etapa opravy bude mít velký vliv na dopravu v oblasti Hlubočep. Bude uzavřena barrandovská rampa, která zásadně omezí nájezd na samotný most. U lihovaru se opět zprovozní vratná rampa, která má ovšem omezenou kapacitu. Očekává se zvýšený průjezd Hlubočep, a tak mohou nastat komplikace,“ upozorňuje opoziční zastupitel Jan Panenka z ODS a dodává: „Naše městská část již v roce 2021 navrhla TSK dopravní opatření, která povedou ke zvýšení bezpečnosti provozu na předpokládaných objížděných trasách. Takže držme si palce a doufáme, že bude dodržen slíbený termín dokončení po 92 dnech. Bohužel loni se to nezvládlo.“

Co se osvědčilo aneb praktické rady pro řidiče

Zvažte, zda jsou vaše cesty přes Barrandovský most v době jeho rekonstrukce opravdu nezbytné, a pokud už to nejde jinak, zda je můžete absolvovat v časech slabšího provozu, abyste mohli cestovat bezpečněji a bez zdržení. Pokud chcete každý den hladce projet do práce, rozhodně využijte některou z chytrých mobilních aplikací. Ty na základě reálných dat z provozu dokážou najít optimální trasu v každou denní či noční dobu. Nabízí se celá řada variant, asi nejpopulárnější je aplikace Waze, navigace od Googlu nebo oblíbené Mapy.cz. ■

TÉMA

VZNIKÁ NOVÁ ČTVRŤ

Barrandov si obléká nový kabát

Nová škola, školka a sportoviště, bytové domy, rozlehlý park i tramvajová linka. To vše by mělo do několika let vyrůst na Novém Barrandově, na západním konci starého sídliště mezi barrandovskou radiálou a Prokopským údolím. Zástavba se tu plánuje už od roku 1976.

Rozvoj Barrandova je vlastně v Praze unikátní. Studie schválená v roce 2020 počítá s tím, že vznikne nová čtvrť, kterou bude ze strany od Prokopského údolí lemovat velký park. Velkou část Nového Barrandova tvoří projekt zvaný Kaskády. V současnosti se dokončuje jižní část náměstí Olgy Scheinpflugové a přilehlý relaxační park; už o prázdninách by mělo být hotovo. Podle demografických prognóz a po započtení budoucích podlahových ploch ze studie Nový Barrandov (A69 – architekti z r. 2019) má celé sídliště mít v roce 2030 dokonce více obyvatel než Kolín nebo Příbram.

„V územním plánování prosazujeme koncept patnáctiminutového města. Nechceme, aby rodiče museli vozit děti do školek a škol autem, senioři dojíždět k lékaři a rodiny za sportem, kulturou či nákupy do jiných čtvrtí,“ říká místostarosta

Milan Kryl (Piráti). Obyvatelé Barrandova i sídliště Barrandov to totiž mají podle něj složité, protože do města vede jediná silnice, která je už teď přetěžována a tvoří se zde zácpa.

Mnohaleté přípravy se naplňují

Studie Nového Barrandova se připravovala léta. „Nejprve se zabývala širším územím, z něhož se následně došlo ke konsensu, který je současným výsledkem,“ doplňuje k rozvoji lokality vedoucí odboru územního rozvoje MČ Praha 5, architekt Lukáš Vacek. „Je to success story, v tomto městě ojedinelá. Nikde jinde se to nepovedlo, tady díky spolku Za Barrandov, Finepu jako serióznímu partnerovi, vstřícnosti magistrátu a radnice, která naslouchala,“ zdůrazňuje.

V roce 2017 uzavřela městská část Praha 5 s developerskou firmou Finep smlouvu o spolupráci a dala si za podmínku, že developer dá MČ pozemky takzvané

na pakt. Firma nyní odkupuje pozemky od vlastníků pozemků a zavázala se i k dalším projektům, například výstavbě školky, pošty a dalších objektů. „MČ sama neumí pozemky od občanů odkoupit, protože není schopna nabídnout komerční ceny. Je nutné také dodat, že pozemky jsou pro jejich vlastníky samostatně nezastavitelné a jejich sjednocení je pro rozumný rozvoj nezbytné,“ vysvětluje Vacek.

Poukazuje i na nedávné položení základního kamene k prodloužení tramvaje Holyně–Slivenec. Je to prý jedinečná událost i kvůli tomu, že kilometr

tramvajové trati se otevře jednou za 100 let. Někteří občané výstavbu tramvajové linky vnímají negativně kvůli další výstavbě, ta by zde podle Vacka ale stejně vznikla. S ním souhlasí i opoziční zastupitel Zdeněk Doležal z ODS. Konečná podoba studie Nový Barrandov podle něj zohledňuje požadavky městské části, přijaly ji pozitivně místní spolky a respektují ji i developéři. „Městské části se na Barrandově podařilo získat klíčové pozemky a developéři se zavázali k investicím do infrastruktury. Studie se stala těž podkladem k připomínkám návrhu Metropolitního



Sídliště Nový Barrandov by mělo mít v roce 2030 více obyvatel než Kolín nebo Příbram



Chcete vidět scénu z filmu Extase, která byla natočena v areálu restaurace Terasy Barrandov? Načtěte si QR kód. Významný podíl na vzniku tohoto kultovního filmu měl producent Josef Auerbach, který bydlí ve vile na Barrandově.



plánu, který navrhuje objemnější bytovou výstavbu právě na úkor chybějící občanské a veřejné vybavenosti," dodává Doležal.

Pamatovat i na vodu v krajině

Nový veřejný prostor na Barrandově bude výjimečný i tím, že zůstane ve vlastnictví firmy Finep, která stojí za výstavbou. Obvykle si developeri veřejná prostranství nenechávají. „Chceme, aby bylo náměstí Olgy Scheinpflugové a jeho okolí vyvážené a funkční. Proto si je ponecháme a budeme je provozovat a udržovat,“ slibuje projektový manažer Tomáš Šedina z firmy Finep, která ale není jedinou firmou, jež se bude na výstavbě podílet.

Developerská firma Finep věří, že si náměstí o rozloze 2500 metrů čtverečních obyvatelé vezmou za své a budou se tu potkávat na lavičkách lemovaných zelení, na trzích a společenských akcích. Designový

mobiliář mají doplnit umělecká díla sochaře Lukáše Raise, ostatně na jednom z domů už visí jeho první plastika. A funkční už je také zastávka tramvaje. Firma také plánuje vysadit v jižní části náměstí devět vzrostlých platanů.

Přilehlý park se bude rozkládat na třech tisících metrech čtverečních. Na piazzettě je i zvonička z Raisovy dílny, vytvořená podle návrhu architektky Nely Niederle. Nechybí ani knihobudka ve tvaru televizního přijímače. Park doplní amfiteátr s přípravou pro letní kino, porostou zde jasan, ovocné stromy, duby červené a další květena. Park bude mít i další důležitou funkci – zadržovat vodu v krajině a narušovat takzvané tepelné mosty.

Nový Barrandov se snaží podle místostarosty Radka Janouška (Praha 5 sobě) přiblížit klasickému městu a pracuje se srozumitelnou typologií veřejných prostranství, jako jsou ulice, náměstí, parky apod., což na síd-

JAK ŠEL ČAS

S prvním projektem na zastavění skalnatého vrchu nad Vltavou přišel českoamerický podnikatel Josef Regenerml v polovině 20. let 20. století. Úřady ale tuto variantu odmítly povolit, načež dostal zelenou téměř identický projekt podnikatele Václava Maria Havla. Pozemky odkoupil od podnikatelské rodiny Hergetů, jež vlastnila také nedaleký zámek Slovanku, a inspirován americkým stylem příměstských vilových kolonií se zde rozhodl založit zahradní čtvrť.

Celý projekt developer rozvrhl do několika etap. Ještě před zasíťováním a rozprodáním pozemků bylo nutné vybudovat silniční komunikace včetně nového betonového mostu. Aby zvýšil zájem o lokalitu, nechal na nejsevernějším ostrohu postavit vyhlídkovou restauraci Terasy Barrandov, k níž byla zřízena stálá autobusová linka z centra Prahy.

První vily si na Barrandově, jak byla celá čtvrť nazývána, postavily rodiny blízké bratrům Havlovým, ať už se jednalo o přátele, příbuzné nebo osoby, na které měli Havlovi podnikatelské vazby. A přestože se zpočátku uvažovalo o jednotné podobě výstavby v duchu tehdy se prosazujícího funkcionalismu, nakonec se uplatnil jen u omezeného počtu budov. Architektem některých z nich byl Vladimír Grégr a urbanistická koncepce čtvrti pocházela z dílny Maxe Urbana, autora Teras Barrandov.

Slibný rozprodej pozemků a navazující vilovou výstavbu ale v polovině 30. let 20. století narušily dopady tehdy kulminující světové hospodářské krize. I z toho důvodu se Václav M. Havel, po dohodě s bratrem Milošem, rozhodl rozsáhlou část pozemků odprodat filmové společnosti AB, jež si zde vybudovala dnes celosvětově známé filmové ateliéry. To se promítlo i do osazenstva zahradní čtvrtě. Prominentní rodiny podnikatelů, intelektuálů a vysoce postavených úředníků doplnili filmoví producenti, herci a scénáristi. Své domovy nebo letní sídla zde vedle obou bratrů Havlových nalezl například majitel Elektafilmu Josef Auerbach nebo slavný scénárista Jaroslav Dietl.

Elitářský charakter si totiž čtvrť udržela i po otřesech v časech protektorátu a po únorových událostech roku 1948. Dominanta lokality, restaurace Terasy Barrandov s později dostavěným barem Trilobit, byla po roce 1989 restituována a v současnosti prochází rozsáhlou rekonstrukcí.



Pohled na zahradní vilovou čtvrť. V popředí areál filmových ateliérů v roce 1937.

lišťích nebývá obvyklé. „Důležitý je i důraz na veřejnou vybavenost a služby nejen v kapacitách pro nově vznikající části, ale také jako doplnění chybějících kapacit existujícího sídliště,“ chválí koncept. Podle Janouška je důležité, aby nová zástavba nepředstavovala pro současné

obyvatele jen zátěž, ale naopak přinesla skutečná zlepšení. Chce, aby zde vzniklo více možností pro drobné podnikatele a menší firmy. „Jejich přítomnost povede k posílení života v pracovních dnech a zmenší závislost Barrandova na centru města,“ je přesvědčen. ■

FÓRUM

Otázka měsíce



Co chybí Barrandovu, aby se stal nejlepším sídlištěm v Praze?

KOALICE



Jak z Barrandova udělat nejlepší sídliště?

Chce se mi říct, že Barrandov už je nejlepším sídlištěm v Praze, ale má to mnoho „ale“. Bohužel v uplynulých letech probíhala pouze masivní výstavba bytů a jaksi se pozapomnělo na to, že zde lidé nechtějí jenom přespávat, ale chtějí si jít zasportovat, pobavit se, sednout si s přáteli nebo jenom vyzvednout něco na poštu či potřebují lékaře. Prostě nám zde chybí občanská vybavenost. Je zde nedostatek školek, lékařů i prostor pro kulturní a sportovní vyžití. Barrandov by si určitě zasloužil sportovní halu a společenské centrum. Také by bylo vhodné mít pro tak velké „město“ alespoň jednu střední školu. Samostatným problémem je parkování. Člověk, který si jde nakoupit do potravin nebo zaplavat, nemá kde zaparkovat. Jsem rád, že se již pracuje na vyřešení tohoto problému. Mezery jsou i v úklidu veřejných prostor. Musí se také změnit svaz tříděného odpadu a navýšit počet míst pro jeho sběr.



Je před námi mnoho práce a víme, na čem musíme zapracovat. Já sám na Barrandově bydlím, a i proto se budu snažit zlepšit co nejvíc věcí, které nás tíží. ■

Jiří Krátký, zastupitel
E-mail: jiri.kratky@praha5.cz

PRAHA5 SOBĚ

Barrandov si zaslouží plnohodnotnou vybavenost

Barrandov je specifické sídliště v těsné blízkosti přírodních parků. Naší prioritou je zde zlepšení údržby veřejného prostoru a péče o zeleň. Na ně navážou renovace zanedbaných míst s vylepšení – opravy a doplnění mobiliáře včetně laviček, kultivace kontejnerových stání, opravy chodníků a výsadba květinových záhonů. Z hlediska větších investic jsou nejdůležitější stavby nových mateřských škol a základní školy. Ve spolupráci s hlavním městem budeme usilovat o vznik střední školy. Na Barrandově ale zásadně chybí i vyžití pro náctileté, služby pro seniory, některé malé obchody a také je zde velmi málo kulturního vyžití. Více než dvacetitisícové sídliště si zaslouží plnohodnotnou veřejnou vybavenost a služby. Proto budeme usilovat o jejich postupné rozšíření. V dopravě se budeme věnovat zvyšování bezpečnosti (zejména na přechodech) a úpravám vedoucím ke zklidňování provozu. Samostatnou kapitolou je parkování, je potřeba vyhodnotit fungování parkovacích zón a případně udělat jejich úpravy. Na Barrandově nás čeká hodně práce. Chceme, aby se stal soběstačnou čtvrtí, která bude nejen jejím obyvatelům přinášet vysokou kvalitu života. ■



Ing. arch. Radek Janoušek, místostarosta
E-mail: radek.janousek@praha5.cz



SEN 21

Barrandov musí dostat větší péči

Barrandov je svojí rozlohou a počtem obyvatel porovnatelný s okresním městem. Tam začínají všechny problémy, protože se mu nedostává stejné pozornosti. Začal bych tím, že Barrandov potřebuje kompletní úklid a poté ho systematicky udržovat. Proto na jaře plánuji kompletní úklid provést a následně ho udržovat.

Dále je nutné udělat revizi úklidu chodníků, protože několik let jich až 50 % uklízíme za TSK, a tyto ušetřené prostředky použijeme na zlepšení úklidu celého Barrandova. Jednání s TSK intenzivně probíhají a postupně budeme tento stav narovnávat.

Dále jednáme s pražskými službami, aby byly nainstalovány stěny proti větru. Chci to hlavně proto, že se nečistoty rozfoukávají po celém sídlišti.

Barrandov má pro mě svou vlastní specifickou atmosféru, kterou zesiluje blízké Prokopské údolí. Přijde mi, jako by se zeleň z „Prokopáku“ propisovala do zeleně na Barrandově. A moc se mi to líbí.



Na závěr bych rád řekl, že dle mého názoru Barrandov potřebuje individuální přístup k řešení každodenních problémů a, jak píší výše, větší péči a pozornost. ■

Milan Vrkoč, radní pro veřejný prostor a životní prostředí
E-mail: milan.vrkoc@praha5.cz

OPOZICE



Více služeb, parkování i lépe využitelný prostor

Na Barrandově žijí 35 let a sídliště patřilo od svého vzniku k nejoblíbenějším sídlištím v Praze. Bylo to dáno polohou mezi Prokopským údolím a Chuchelským hájem, jasnou architekturou i koncepcí naplňující základní potřeby obyvatel. V rámci dostavby sídliště však byly historicky povolovány bytové domy bez řešení školských kapacit a dalších potřeb obyvatel, což způsobilo současný nedostatek míst ve školkách i služeb pro občany. To se nám v minulém volebním období podařilo změnit a zajistit podmínky pro doplnění občanské a veřejné vybavenosti. V rámci nové výstavby tak vzniknou mateřské školy, základní škola, ordinace lékařů i dostatek prostorů pro služby a obchody. Je však třeba na tom intenzivně pracovat.

V rámci stávajícího sídliště považují za nutné pokračovat v navyšování parkovacích míst úpravou uličního profilu. Dle zpracované studie lze takto vybudovat přes 100 nových parkovacích míst. I ve veřejném prostoru je potřeba navázat na práci v posledních letech a vytvářet příjemná místa pro pobyt i sportovní vyžití, například v novém okružním parku. ■



Mgr. Zdeněk Doležal, zastupitel
E-mail: zdenek.dolezal@praha5.cz



Barrandov, městská čtvrť, ne sídliště!

Už v zadání otázky vidíme problém: Barrandov by neměl být sídlištěm, tedy místem, kde lidé sídlí či – ještě hůře – pouze přespávají. Barrandov by měl být plnohodnotnou částí města, svébytnou městskou částí se vším, co dobrá čtvrť má mít. Ač je Barrandov hezkou a zelenou částí Prahy 5, která má dobré tramvajové spojení do centra, stále mnohé chybí. S rozvojem Barrandova se musí stejnou rychlostí rozvíjet školky a základní školy. Samospráva musí s investory spolupracovat tak, aby v místě nechyběly obchody a služby. Zachována a rozvíjena musí být nabídka lékařských ambulancí a pošty. A konečně aby mladí lidé nemuseli jezdit z Barrandova do jiných částí Prahy, čtvrť by do budoucna potřebovala střední školu. ■



Bc. Martin Damašek, M.A., zastupitel
E-mail: martin.damasek@praha5.cz



Dotáhněme do konce studii Nový Barrandov!

Barrandov je jedna z nejvíce zahuštěných lokalit v Praze 5 a radnice se dlouhodobě snaží o zpříjemnění života místních obyvatel, například revitalizací pěších zón, budováním dětských hřišť či rekonstrukcí náměstí. Také se podařilo realizovat stavbu moderního kostela s komunitním centrem, za což jsem velmi rád. Stále ale Barrandovu chybí dostatečně kapacitní občanská vybavenost, která musí být dostupná všem bez nutnosti dojíždění do vzdálenějších míst. Školy, školky, lékaři či obchody, to jsou priority, na které bychom se měli do budoucna zaměřit a pokusit se je zajistit v dostatečném množství. Sídliště by si také zasloužilo lepší kulturní vyžití v podobě kina či divadla a multifunkční sportovní halu. Cestou ke zlepšení může být územní studie Nový Barrandov, která počítá s výstavbou nové základní školy o kapacitě 500 žáků, dvěma lokalitami pro mateřské školy, pozemkem pro



dům pro seniory a dalšími místy pro sportovní zázemí ve formě haly či hřiště. Věřím, že se tento projekt dotáhne do úspěšného konce a občané zde budou rádi žít, ne jen přespávat. ■

Ing. Lubomír Brož, zastupitel a poslanec
E-mail: lubomir.broz@praha5.cz



Park mezi městem a krajinou

V posledních dvou volebních obdobích jsme věnovali velkou pozornost tomu, aby pro dostavbu sídliště Barrandov vznikla kvalitní studie. Protože od devadesátých let rostla na západní konci území neřízená a mnohde předimenzovaná developerská výstavba, kdy se pouze využívaly stavební parcely z územního plánu, navyšovaly se jim kapacity, ale chyběla celková koncepce. Návrh Nového Barrandova pro městskou část zpracoval atelier A69 v letech 2017–2020. Studie do území vrací urbanismus blokové zástavby, nezapomíná na školu, školky, domov pro seniory a další vybavenost a obrovským přínosem je návrh rozsáhlého okružního parku kolem nového sídliště. V místě, které v létě trpí suchem, větrem a horkem, přináší stín a zvětví stromů, vodní plochy pro ochlazení, místa pro sportování, velkou plochu kulturní rekreační krajiny jako přechod mezi městem a přírodou Prokopského a Dalejského údolí. Tedy pokud si něco mám přát pro barrandovské sídliště, tak bych chtěla, aby podle této studie bylo jednou dokončené včetně tohoto jedinečného parku, který by pro bydlení na Barrandově znamenal úžasnou přidanou hodnotu. ■



Ing. arch. Zuzana Hamanová, zastupitelka
E-mail: zuzana.hamanova@praha5.cz

O ČEM SE MLUVÍ – ŽELEZNIČNÍ MOST



Ing. MILAN KRYL, MÍSTOSTAROSTA MČ PRAHA 5 (PIRÁTI)

Neinformovanost a emoce rozdělují společnost

Správu železnic jako zadavatele soutěže bohužel nezačínaly potřeby městských částí Praha 5 a Praha 2 a s vedením obou radnic nijak nespolupracovala. Přestože se nejedná o majetek a investici MČ Praha 5, chceme projekt ovlivnit i s ohledem na návaznost cest a úpravu smíchovského břehu. Proto jsem absolvoval řadu jednání, počínaje ministrem Správy železnic přes ředitele a jeho dopravního náměstka, ředitele DP a TSK, radní pro dopravu dotčených MČ až po památkáře, aktivisty a autory petice proti zbourání.

O nejlepším řešení by neměly rozhodovat emoce ze zveřejněných obrázků. Za klíčovou pro rozhodnutí považuji odpověď, zda opravou mostu bude dosaženo potřebné únosnosti pro vysoké zatížení budoucím provozem. To posoudí teprve ministrem svolané kolokvium. Neméně důležité je také prokázání nezbytnosti přidání třetí koleje i v době, kdy se připravuje podzemní vlakové spojení smíchovského nádraží se Státní operou a Florencí. Pokud by tyto otázky byly



Neřešme otázku, zda se obrázky líbí/nelíbí, ale zda je oprava možná a splní požadavek na kapacitu dopravy pro 21. století.

nezpochybnitelně zodpovězeny před zadáním soutěže, nemuselo vyjádřit nesouhlas se zadáním několik členů poroty. Petice proti výsledku soutěže není kritikou architektonických řešení, ale samotného zadání.

Vítězný návrh nového mostu dobře řeší napojení pěší a cyklo dopravy na obou březích. Nicméně přidaná třetí kolej a vedení cyklostezky si vyžádá úpravy čtyř mostů přes Strakonickou, Svornosti i Nádražní ulici. Do těchto řešení je potřeba zapojit městskou část. A k tomu jsme výše uvedené klíčové osobnosti vyzvali. ■

Ing. arch. ZUZANA HAMANOVÁ (STAN P5)

Rozvoj železnice a ikonická památka

Železniční most pod Vyšehradem se nyní v Praze velmi diskutuje. Byla jsem členkou poroty soutěžního dialogu a vím, jak je to celé složité. Vždy se těžko hledá shoda tam, kde spolu nebojuje dobro se zlem, ale kde proti sobě stojí dva šlechetné principy.

Na jedné straně chceme rozvíjet železniční dopravu a více ji využívat i k dopravě uvnitř města. Zadáním soutěže byl návrh trojkolejného železničního přemostění a vznik nové zastávky na výtoňské straně. Most má sloužit násobně většímu dopravnímu zatížení než v době svého vzniku, všechny tři koleje musí splňovat náročné technické podmínky, jako průjezdný profil, návrhovou rychlost, dlouhou životnost, bezstykovost kolejí a další.

Na druhé straně stojí památková ochrana mostu. Ta je specifická tím, že na rozdíl od jiných památek musí most pořád sloužit svému účelu, tedy železniční dopravě. Ministerstvo kultury ČR z památky nesejmulo památkovou ochranu, ale připouští výměnu příhradových obloukových nosníků přes Vltavu za volnou tvarovou kopii.

Věřím odborníkům v potře, že dnešní most je pro budoucí zatížení prakticky neopravitelný. Zdálo by se, že řešením může být zachování původního mostu pro pěší a cyklisty a doplnění nového mostu pro železnici. Vznikají pak ale široká soumostí, při pohledu z Vyšehradu nepřijatelná. Nakonec si člověk připustí: neměli bychom být schopni se zachovat stejně jako předci v roce 1901, kdy vyměnili původní jednokolejný most za dnešní dvojkolejný? A postavit nový, technicky dokonalý trojkolejný most? ■



Neměli bychom být schopni se zachovat stejně jako předci v roce 1901, kdy vyměnili jednokolejný most za dnešní dvojkolejný?

VEŘEJNÝ PROSTOR

JAK DOPADLY VOLBY

Jak se na Pětce volil nový prezident



Nově zvolený prezident Petr Pavel se svým týmem krátce po vyhlášení výsledku voleb

Nejen díky profesionálům z radnice, ale také zásluhou dobrovolníků proběhla prezidentská volba v Praze 5 důstojně a bezchybně. Volební komise nezaskočila ani obrovská účast voličů.

„Do voleb bylo v okrskových volebních komisích zapojeno přibližně 650 občanů v 81 volebních okrscích. Z tohoto počtu 81 zaměstnanců úřadu dělalo zapisovatele a přibližně 150 dalších zaměstnanců působilo na pozici řadových členů komisi,“ přibližuje čísla Antonín Kufa, vedoucí radničního odboru osobních dokladů, evidence obyvatel a voleb. Kromě toho se práce v okrskových komisích zúčastnilo 500 občanů z řad dobrovolníků a také občanů delegovaných politickými subjekty. Do přípravy, průběhu a provedení v den voleb bylo zapojeno dalších 50 zaměstnanců úřadu a čtyři externisté.

Na bezproblémovém průběhu voleb měly tradičně velký podíl obě policejní složky, tedy Policie ČR a pražská městská policie. Volby v Praze 5 proběhly bez nutnosti zásahu strážců zákona a pořádku.

Účast v prezidentských volbách byla naprosto mimořádná – činila 70,25 %. Ve 13 okrscích se dokonce dostavilo 100 % oprávněných voličů! O kvalitě volebních komisí svědčí to, že žádný výsledek nebylo nutné přepočítávat.

Voliči z Prahy 5 rovněž projeвили velký zájem o vydání voličského průkazu. Od vyhlášení voleb bylo vyřízeno rekordních 5 568 žádostí.

Příprava na volby započala hned po jejich vyhlášení předsedou Senátu v červnu 2022. Veškeré důležité informace, žádosti a příslušné formuláře byly voličům poskytnuty na webových stránkách Prahy 5 ve speciální sekci s názvem Volba prezidenta republiky 2023. Občané měli totéž k dispozici na pracovištích odboru osobních dokladů, evidence obyvatel a voleb. Zde si zejména vyřizovali voličské průkazy „na počkání“. Voličům byl taktéž k dispozici vyhledávač volebních místností v aplikaci Kudy k volbám.

ZAJÍMAVOSTI PODLE DAT

■ Na území páté městské části se nachází celkem 81 volebních okrsků. Jde o pátý nejvyšší počet v rámci hlavního města. Díky veřejně dostupným údajům Českého statistického úřadu (ČSÚ) se můžeme o voličském chování v jednotlivých okrscích dozvědět hned několik zajímavostí.

■ Za zmínku stojí například volební účast, která činila již zmiňovaných 69,7 % v prvním kole a 72,53 % ve druhém. V rámci celé ČR přišlo k urnám ve druhém kole prezidentského klání o 2 procentní body více voličů oproti kolu prvnímu. V Praze 5 byla situace podobná, ve druhém kole voleb hlasovalo o 2,8 procentních bodů více občanů. Pouze ve dvou okrscích byla účast ve druhém kole nižší.

■ Účast v letošních volbách můžeme porovnat s předchozími volebními lety. V roce 2018 dorazilo na Praze 5 k urnám 66,74 % voličů v prvním kole, ve druhém se účast zvýšila na 70,29 %. O pět let dříve ve druhém kole účast poklesla z 64,26 % na 63,32 %. Ve volbách do Poslanecké sněmovny odevzdalo svůj hlas 69,44 % oprávněných voličů.

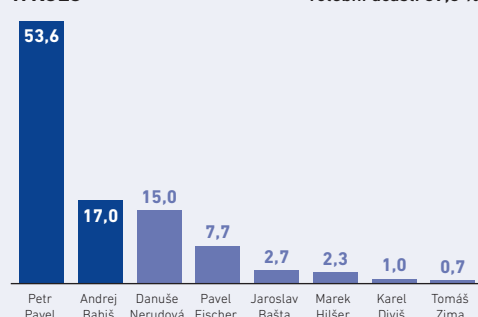
■ Mezi prvním a druhým kolem došlo k poklesu počtu neplatných hlasů, mezi které se počítají prázdné obálky či silně poškozené hlasovací lístky. V prvním kole voliči odevzdali celkem 502 neplatných hlasů, ve druhém toto číslo činilo 219. Jejich počet tedy klesl o 283.

■ Ve 2. kole volby porazil Petr Pavel Andreje Babiše poměrem 58,32 % ku 41,67 %. Na Praze 5 Pavel vyhrál se ziskem 79,39 %. Poměr jednotlivých hlasů činil 34 136 ku 8 857. Petr Pavel navíc na Pětce zvítězil již v prvním kole, kdy pro něj hlasovalo 53,55 % občanů.

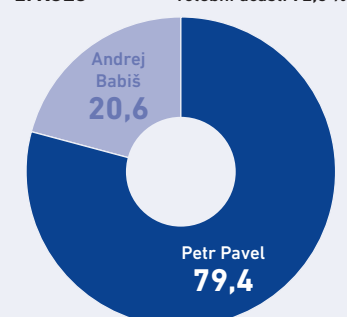
„Chci poděkovat všem členům komisí, zaměstnancům radnice a dobrovolníkům za skvělou spolupráci. Další volby – do Evropského parlamentu – nás čekají už příští rok. S mnohými se tedy neloučím, ale těším se na shledanou,“ uzavírá Kufa. ■

VÝSLEDKY PREZIDENTSKÝCH VOLEB NA PRAZE 5 (v procentech)

1. KOLO



2. KOLO



ZDRAVOTNÍ A SOCIÁLNÍ PÉČE

SRDCE JAKO NA DLANI

Lékaři Na Homolce vidí vše

O každé pidi srdce a přilehlých tepen mají dokonale přehled zdravotníci Nemocnice Na Homolce. Slouží jim k tomu dva nejmodernější angiografické systémy, které byly zprovozněny v nově otevřených katetrizačních sálech. Podrobnosti péče o srdce přibližuje primář kardiologického oddělení, profesor Petr Neužil.

■ **Co si má laik představit pod pojmy „angiografie“ a „katetrizace“?**

Při angiografii jde o rentgenové vyšetření cév s aplikací kontrastní látky do tepen a žil, takže lékař ihned vidí, v jaké „formě“ se cévy nacházejí. Při katetrizaci vám lékař zavede do cév velmi tenkou ohebnou trubici (katétr), načež ji tepnami vede až k srdci. Naše nové angiolinky dokážou ve velmi vysoké kvalitě zobrazit pohyblivý se srdce a cévy, ukázat vnitřní průsvit tepny a navíc umí optimalizovat dávky rentgenového záření podle konkrétního vyšetření.

■ **Vaše oddělení je špičková v oboru. Na jaké úrovni je spolupráce s běžnými ordinacemi v Praze 5?**

Zdravotnická péče v Praze 5 je zajištěna širokou sítí pracovišť ambulantních specialistů, což se samozřejmě týká i kardiologů. Ti, se kterými na úrovni Prahy 5 spolupracujeme, snad mohou potvrdit, že je naší prioritou komplexní řešení jejich pacientů tak, aby diagnostické a terapeutické úkony

navazovaly bez větších průtahů, abychom garantovali dostupnost nastavené medikamentózní a režimové terapie. I když zajišťujeme péči o všechny pacienty z Prahy a Středočeského kraje, nejbližší máme právě k pacientům z Prahy 5, a to i z toho důvodu, že k nám řada z nich dochází i v rámci ambulantní a následné péče.

■ **Platí vaše slova o úzké spolupráci i pro prevenci?**

Samozřejmě. S některými ze zmíněných pracovišť jsme začali úzce spolupracovat i v rámci preventivní kardiologie, lipidové poradny či péče o chronické srdeční selhání. Pacienti se v takto integrované péči nemusí dožadovat nějakých pro ně „nedostupných“ výkonů. Pochopitelně existuje celá řada výzev a námětů ke zlepšení. Ale bez toho by medicína nebyla medicínou, to by byly všechny otázky již dávno zodpovězeny.

■ **Jak vypadá péče o pacienta poté, co mu zachráníte život?**

Pokud řešíme nemocného na katetrizačních sálech v rámci nějakého akutního stavu, snažíme se pak samozřejmě postarat se o něj celkově, a to v rozsahu, jak je to nezbytné a jak to vyplývá z dalších přidružených nemocnění. Takoví pacienti jsou u nás velmi často opakovaně na diagnostických pobytech, ale vždy se snažíme jejich hospitalizaci minimalizovat a zorganizovat ji tak, aby byla co nejvíce efektivní.

■ **Kolik dní si tedy u vás pacient poleží?**

V rámci českých kardiocenter máme jednu z nejkratších dob hospitalizace, myslím, že za rok



Špičková medicína se neobejde bez moderního vybavení

2022 to bylo v průměru 2,69 dní. Velmi intenzivně spolupracujeme v rámci kardiocentra s oddělením kardiokirurgie, oddělením kardioanestezie, oddělením cévní chirurgie a oddělením radiodiagnostiky. Tato vysoce integrovaná spolupráce přináší především rychlé a efektivní řešení pro naše nemocné, a proto si můžeme dovolit takto minimalizovat jejich vynucenou hospitalizaci v rámci Nemocnice Na Homolce.

■ **Patří vaše oddělení do nějaké širší sítě v rámci intervenční kardiologie?**

Pracoviště intervenční kardiologie Nemocnice Na Homolce je samozřejmě součástí systému kardiocenter České republiky a jako takové se podílí na řadě společných projektů, zejména v rámci vědeckých grantů a vývoje nových technologií, a to jak s českými kardiocentry, tak na mezinárodní úrovni.

■ **Například?**

Jedním z významných společných projektů v rámci České republiky byla nedávno publikovaná studie Prague 17, které se účastnilo hned devět center v ČR, jejíž výsledky prokázaly srovnatelný efekt provedení katetrizačního uzávěru ouška levé síně v rámci prevence cévní mozkové příhody s farmakologickým efektem takzvaných přímých antikoagulancií. Šlo o první takovou práci v celosvětovém měřítku. Na úrovni Prahy spolupracujeme především s 1. lékařskou fakultou Univerzity Karlovy, a to v rámci společné-

ho experimentálního pracoviště. Zde probíhá nejenom vědecká spolupráce na řadě výzkumných projektů, ale i výuková činnost jak studentů této fakulty, tak i v rámci doktorandského studia.

■ **Povězte prosím více o zahraniční spolupráci.**

Nemocnice Na Homolce před dvěma lety podepsala rámcovou smlouvu o spolupráci s Heart Center Icahn School of Medicine at Mount Sinai v New Yorku. V rámci této spolupráce, která ale fakticky trvá přes deset let, probíhá společný vědecký program obou institucí, a to převážně zde, na sálech intervenční kardiologie v Nemocnici Na Homolce. Proto je pro nás zásadní vynikající technologické zázemí a tím myslím právě tyto dvě nově instalované angiolinky od firem Siemens a Philips, které jsou pro další vývoj nejnovějších metod a postupů nepostradatelné.

■ **Na co z praxe na vašem oddělení jste nejvíce hrdý?**

Na Homolce jsme uvedli v život řadu převratných technologických postupů, které pak vešly do všeobecné klinické praxe nejen u nás, ale i ve světě. Nebudu je zde vyjmenovávat, snad jen zmíním celosvětově první použití speciálního bezdrátového kardiostimulátoru před více než deseti lety. Nicméně nejde o tyto dosažené mety, nejsme na sportovním kolbišti. Pro mě je klíčová každodenní poctivá práce, kdy využití právě zaváděných technologií obslouží co nejvíce pacientů. ■



PETR NEUŽIL (61)

Primář kardiologického oddělení Nemocnice Na Homolce, profesor MUDr. Petr Neužil, CSc., FESC, je přední český kardiolog. Podílí se na řadě výzkumných projektů, je členem mnoha odborných společností.

POMOC V NESNÁZÍCH

Dům tří přání pomáhá dětem a rodinám

Pomoc rodinám a dětem v nesnázích nabízí nezisková organizace Dům tří přání, jež provozuje několik specializovaných center a kterou podporuje MČ Praha 5.

„V naší organizaci pracují špičkoví odborníci, kteří mají mnohaletou praxi v poskytování komplexních služeb pro děti a jejich rodiny v náročných životních situacích,“ říká ředitelka Markéta Školoudová.

Dům tří přání zahrnuje pět specializovaných center. Centrum pro rodiny Delta, centrum rodinné terapie Horizont, centrum pro děti Mezipatra a dům Přemysla Pittra loni na podzim



Děti z Mezipatra předvedly svá výtvarná a keramická díla

doplnilo centrum duševního zdraví pro děti a adolescenty, které alespoň částečně zaplnilo vakuum v této oblasti.

Školoudová, která zastává funkci od letošního 1. ledna, vidí jako jeden ze svých cílů získání nových sponzorů a podporovatelů, aby zaměstnanci mohli dostat za svou vysoce odbornou a profesionální práci adekvátní finanční ohodnocení. Chce také dále předávat jejich zkušenosti. „Ráda bych vytvořila vlastní vzdělávací program Domu tří přání, který budeme nabízet pracovníkům ze sociální, případně i ze zdravotní oblasti,“ podotýká ředitelka.

Dům tří přání poskytuje své služby déle než 20 let. V loňském roce tato nezisková organizace pomohla více než 800 klientům. ■

PÉČE O SENIORY

Klamovka ví, jak na Alzheimeru

Certifikaci Vážka od České alzheimerovské společnosti (ČAS) obdrželo SeniorCentrum Klamovka, které patří do sítě SeneCura a jež pečuje o 60 klientů s narušenou mentální funkcí. „Neustále se snažíme zlepšovat naše služby. Naším cílem je, aby klient cítil fyzickou a duševní pohodu, aby byl obklopen lidmi, které má rád, a zároveň aby pro něho bylo prostředí u nás dostatečně motivační a podnětné,“ říká ředitelka centra Petra Pipková. Personál centra proto průběžně absolvuje teoretické

i praktické vzdělávací kurzy. Zdravotní sestry se o klienty starají v nepřetržitém provozu a poskytují jim specializovanou ošetrovatelskou péči podle konkrétních pokynů lékaře. V centru nechybí ani psycholog a psychiatr a tým aktivizačních a sociálních pracovníků. Certifikace Vážka se uděluje na základě výsledků auditu v daném zařízení a platí dva roky. Po této době lze audit provést opětovně. ČAS hodnotí nejen odbornou úroveň samotné péče, ale i přístup personálu a také kvalitu zařízení objektu. ■



Foto: Asociace spol. odpovědnosti

Každá návštěva udělá radost – děti ze ZŠ Andělek přinesly vánoční hvězdy

**BESEDA
S REŽISÉREM
JIŘÍM STRACHEM**

9. BŘEZNA 2023 V 19:00
KC BARRANDOV

O FILMU, VÍŘE A ŽIVOTĚ

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

ROZHOVOR

UČITEL A PRAŽSKÝ ZLATÝ ÁMOS TOMÁŠ BOTLÍK NUC

Němčina nemusí být peklo

Neotřele a velmi moderně pojímá vyučování na Střední odborné škole Drtinova v Praze 5 mladý učitel Tomáš Botlík Nuc. Kromě němčiny své žáky učí i mezinárodní leadership a personální management. Výsledek? Zlatý Ámos pro nejlepšího pražského pedagoga a absolventi, kteří se neztratí nejen doma, ale ani ve světě.

■ Jak vám Ámos změnil život? Přidali vám ve škole na platu?

(smích) Ve škole mi nepřidali. Nepozorují ani jiné zásadní změny. Paní ředitelka měla asi ještě větší radost než já, ale že by ten hrdý titul nějak poznal moji kariéru, tak to rozhodně ne. A přiznám se, že jsem před účastí v soutěži ani pořádně nevěděl, o co v ní přesně jde.

■ Kdo vás do soutěže nominoval?

Přišli za mnou dvě studentky druhého ročníku s tím, že je napadlo mě přihlásit. Nijak jsem se do toho nehrnul, ale řekl jsem, že jestli jim to připadá smysluplné, tak do toho půjdu.

Mě vlastně nejvíce potěšilo to, že všichni, kteří se nakonec na mé nominaci podíleli, dokázali úspěšně projít celým procesem, od předložení mé nominace po její obhajobu. Přesně tohle se totiž snažím své studenty naučit – takzvané měkké dovednosti, tedy argumentovat, přemýšlet a rozumně diskutovat.

■ K tomu se dostaneme. Teď prosím prozradte, proč by se měl mladý člověk v současnosti, kdy dominuje angličtina, učit právě německy.

Ne všichni studenti skončí v nadnárodních firmách a ne každý se bude živit hlavou. Na pracovním trhu v Německu nebo Rakousku se většinou bez slušné němčiny neobejdete. Kromě toho existují i kulturní důvody. Cizí jazyk je bránou k poznání jiné kultury, způsobu života, gastronomie a tak dále. Sám jsem se o tomhle mnohokrát osobně přesvědčil, protože mým velkým koníčkem je cestování.

■ Co si myslíte o názoru, že němčina je pro Čecha přirozenější jazyk než angličtina, protože má s češtinou podobnou gramatiku?

Je to pravda, s českými pravidly a slovosledem v němčině až tolik chyb neuděláte. Při použití české gramatiky v angličtině však může snadno dojít k tomu, že si se svým protějškem vůbec neporozumíte.

Mrzí mě, že němčina má stigma náročného jazyka. Přitom v kombinaci s angličtinou, která nás přirozeně obklopuje od malička, tvoří silný nástroj porozumění. Například v Holandsku si celkem pohodlně přečtete jídelní lístek v originále, jednoduché nápisy a podobné záležitosti. Známy „chrocht“ čili nizozemština je směsí němčiny a angličtiny. Jak známo, německy se domluvíte například také ve Švýcarsku. Kdo tedy už mluví dobře anglicky a hledá druhý cizí jazyk pro učení, ať bez obav sahne po němčině.

■ Jak konkrétně němčinu vyučujete, aby si ji studenti osvojili?



Foto: René Volčík

TOMÁŠ BOTLÍK NUC (30)

Je absolventem Univerzity Karlovy, kde nedávno získal doktorát z výuky cizích jazyků. Vyučuje na SOŠ Drtinova v Praze 5, na Karlínské obchodní akademii v Kollárově ulici a na Pedagogické fakultě UK v Praze, katedře germanistiky.

Ovládá němčinu a angličtinu, částečně španělštinu.

Mezi jeho záliby patří cestování, letadla a občasné pití koktejlů s kvalitním ginem.



Svým studentům říkám, že se možná časem budou živit v oborech, které dnes ještě ani neexistují. Je nutné být flexibilní.

Především chci zdůraznit, že podle mého názoru se pouze ve škole cizí jazyk dobře nenaučíte. Učitel je hlavně od toho, aby studentovi pomohl nalézt k jazyku – ono to ale vlastně platí pro jakýkoli předmět – pozitivní vztah, aby žák sám projevil touhu učit se i mimo školu a hlavně jazyk aktivně používal.

Se svými studenty se snažím německy co nejvíce mluvit. Aby bez problému zvládali běžné situace, uměli si poradit na letišti, když se ztratí v cizím městě nebo třeba při nakupování.

Snažím se výuku co nejvíce zpestřit, například i poslechem moderní německé hudby.

■ Mladá generace zřejmě nepovažuje německý pop – stejně jako německé kriminální filmy – za kdovíjak úchvatný zážitek...

(smích) Na německé kriminálky zase tolik nekoukám, ale co se týká hudby, situace se hodně zlepšila. Německé písničky nemusejí být peklo.

Mám rád jakékoli užitečné zpestření výuky, nejen hudební. Používám aplikaci, která v němčině generuje různé osmisměrky a další záležitosti. Máme projektové dny, kdy společně řešíme nějaký komplikovanější úkol. Hrajeme hry, deskové i venkovní „únikovky“.

■ Vysvětlíte, jak taková úniková hra probíhá.

Vždycky si dopředu připravím scénář, například na téma německé literatury a s ní spojených pražských motivů. Druhý den se sejdeme dejme tomu u Prašné brány, odkud studenti vyrá-



Foto: René Volfík

žejí na naplánovanou trasu, kde pak plní různé úkoly. Sraz je za dvě hodiny třeba na Malostranském náměstí.

■ Prozradíte, jak lze zatraktivnit německou literaturu pro šestnáctiletého puberťáka?

Dá se to, ale je třeba jít přes nějaké, pro studenta atraktivnější sdělení. Když mluvíme o současných autorech, tak například u takové Elfriede Jelinekové málokoho ze třídy zaujme, že tato rakouská spisovatelka dostala Nobelovu cenu za literaturu. Pokud však zmíním, že napsala literární předlohu pro známý a hodně skandální film *Pianistka*, studenti to zaujme.

Když probíráme klasické autory a přijde řeč na Friedricha Schillera, samozřejmě se neobejdou bez odkazu na velice populární německý film *Fakjů pane učitelé*, kde se Schiller probírá. Díky takovým oklikám si studenti některé autory a jejich dílo přece jen zapamatují.

■ Co si myslíte o on-line překladačích, které jsou čím dál dokonalejší? Nedegradují potřebu znalosti cizího jazyka na pouhé mluvení?

Tyto překladače považuji, stejně jako všechny další moderní pomůcky, za dobrého pomocníka, ale nikoli za

nějaký samospasitelný nástroj. Už jsem zmínil, že cizí jazyk je bránou k poznání jiné kultury, životního stylu, gastronomie... Bez hlubší znalosti nikam neproniknete, pouze řešíte základní situace. Sám jsem překladač hodně využíval během své turistické cesty po Jižní Koreji, ale to bylo jen kvůli tomu, že tam byl docela problém domluvit se anglicky.



Cizí jazyk se pouze ve škole dobře nenaučíte. Učitel je hlavně od toho, aby studentovi pomohl nalézt k jazyku pozitivní vztah.

■ Vraťme se k takzvaným měkkým dovednostem. Ty spadají pod další předměty, které učíte vedle němčiny?

Ano, v rámci mezinárodního leadershipu a personálního managementu studenty učím takový „pel-mel“ dovedností, které jsou podle mě nutné pro úspěšný život. Kromě argumentování a diskuze se učí vyhledávat také v odborných zdrojích a ne jenom ve Wikipedii. Přípravují nejrůznější

prezentace, zkoušejí si nanečisto přijímačky na vysokou školu, píší seminární práce a mnoho dalšího.

Neučíme se nazpaměť letopočty ani jiná data. Když si povídáme třeba o OSN, dám jim za úkol zhlédnout dnes již klasický film *Hotel Rwanda*; dostanou několik otázek k zodpovězení a v příští hodině si řekneme více.

Často svým studentům říkám, že se časem možná budou živit v oborech, které dnes ještě ani neexistují. Je důležité být dobře připraven, umět pružně myslet a být flexibilní.

■ Na závěr možná trochu ožehavá otázka: Odpouštíte studentům, které němčina nebaví?

Když jsem začal učit, několik studentů, kteří na to skutečně úplně „kašlali“, jsem nechal propadnout. Tohle teď už nedělám. Nechci nikomu kazit život, tudíž dávám čtyřku. Ona ale čtyřka většinou souvisí i s nějakým jiným problémem – není to tak, že by se někdo skvěle učil a jen v jednom předmětu nestihal.

Jsem přesvědčen, že každý můj žák může – i při úplné averzi k danému předmětu – dostat na vysvědčení nejhůře trojku. Aktivit, na kterých se lze „chytit“, je tolik, že alespoň nějaký úspěch přijít musí. ■

ZŠ A MŠ BARRANDOV NA CHAPLINOVĚ NÁMĚSTÍ

Se slavným komikem k demokratické kultuře

Na začátku září jsme se pustili do bádání nad osobností, která nebyla jen klaunem parodujícím nadutce v němých groteskách a která symbolicky vítá naše školáky. Už v září se nejstarší žáci seznámili s osudy známého herce a režiséra díky historikovi Pavlu Fabinimu.

Všechny děti pak poznávaly Charlese Chaplina přiměřeně svému věku v rámci projektových dnů. Zatímco ti nejmladší se seznamovali s pojmem „groteska“ nebo se snažili výtvarně zpracovat téma buřinky, které je také součástí loga školy, ti starší si vytvářeli tablo v duchu Charlieho, pracovali s kaligrafickým písmem, natáčeli grotesky, vyrazili do Muzea filmových legend nebo se věnovali kvízům, které jim přinesly o této legendární osobnosti světové kinematografie zajímavé informace.

Nejvíce se však o Chaplinovi dozvídají devátáci v hodinách dějepisu, neboť jeho filmy Moderní doba a Diktátor kriticky reflektují události 20. století. I život samotného Chaplina mapuje historii minulého století, a tak je možné jeho prostřednictvím cestovat v čase.

Zmiňovaný projekt dokresluje jiný, podstatně rozsáhlejší projekt Rozvoj demokratické kultury, financovaný z OP VVV, který už druhým rokem zásadně dynamizuje vztahy i výuku ve škole. Děti, jež mají své reprezentanty v žákovském parlamentu, se naučily takřka samy organizovat školní jarmarky i školní festival Mezi kulturami.

Po důkladné analýze školních dokumentů se pedagogický sbor pustil do revize školního vzdělávacího programu, změny vyučovacích metod a klimatu školy tak, abychom byli připraveni na výzvy moderní doby.

Učit se některé předměty občas v angličtině, neznámkovat, ale hodnotit, bádát a přicházet na kloub věcem sami? I tohle je dnešní škola. ■

Veronika Urban Volfová,
ředitelka ZŠ a MŠ Barrandov



Děti se seznamovaly s příběhem Charlieho Chaplina

STŘEDOŠKOLÁCI PODNIKAJÍ

Designová soutěž na téma recyklování

V prostorách nového coworkingového centra Next Zone na Smíchovské střední průmyslové škole a gymnáziu začne 7. března soutěž zvaná Reborn Design. Soutěž se bude týkat, jak druhotně využít průmyslový odpad a vyrábět další využitelné produkty.

Soutěž se zaměřuje na mladé designéry a dává jim příležitost pracovat s recyklovaným materiálem. Jejich úkolem je na základě obdržené suroviny vytvořit užitečný výrobek, který bude alespoň z 90 procent tvořen právě recyklovaným materiálem. Designéři mohou při své práci využívat dílnu, kterou poskytuje právě prostor Next Zone. Na nejlepší soutěžící čekají věcné ceny.

„Přidanou hodnotou této akce je, že i naši studenti se mohou do soutěže zapojit a setkat se jak se stejně smýšlejícími kolegy, tak s odborníky z oboru.

Soutěže, jako je tato, jsou navíc skvělým příkladem, jak mohou firmy inovovat a zapojit do toho mladé lidi. Spolupráce tohoto typu je na naší škole vždy vítána,“ řekl o soutěži pro časopis Pětka Radko Šablík, ředitel Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia.

Autoři Reborn Design založili soutěž proto, že věří, že právě studenti dokážou vymyslet takové produkty, které vdechují druhotným materiálům nový život. V podmínkách klání je, že své postupy mohou konzultovat s odborníky, jež jim poskytují partneři soutěže.

„Jsem velmi rád, že naše coworkingové centrum spolu s Next Zone Event Space, Next Zone Maker Space a Inkubátorem start-upů, které s podporou našeho zřizovatele vzniklo na naší Smíchovské střední průmyslové škole a gymnáziu, může být kvalitním zázemím pro nadějné designéry,“ dodává ředitel Šablík.

Coworkingový prostor Next Zone je unikátním místem určeným pro podporu aktivních studentů z pražských středních škol. Skládá se ze tří částí. Event Space nabízí účastníkům moderní dvoupatrový prostor k pořádání takzvaných hybridních akcí, které jsou zároveň streamovány na webové platformě. Maker Space pak nabízí výrobní a vývojové prostředí, které hardwarovým start-upům dává prostor k rozvoji svých projektů. Třetí část s názvem Inkubátor start-upů umožňuje mladým lidem zahájit své technologické podnikání. Celý projekt Next Zone při smíchovské průmyslovce vznikl v roce 2021 a za dobu své existence již stihl hostit hned několik významných studentských akcí. Jednou z nich byla také předvolební debata prezidentských kandidátů pořádaná samotnými studenty.

Vincent Novák,
studentský redaktor časopisu Pětka

NOVINÁŘSKÉ MLÁDÍ

Děti píšou časopis

Časopis Děti dětem z Prahy 5 tvoří již třetím rokem dětská redakce. Letos společnými silami vydali tištěné komiksové vydání, jehož internetovou podobu můžete vidět na stránkách www.kapsar.cz. Jednotlivá čísla obsahují články věnované historii i současnému dění na Praze 5, dále tu najdete řadu soutěží, tajemek, zajímavých článků o přírodě, komiksů, pohádek, nejružnějších zajímavostí a dalších překvapení. Mladí autoři časopisu jsou kamarádi, kteří se znají ze školy a zájmových aktivit. Na stránkách kapsar.cz založili odkazy na své youtube a podcast příspěvky. Budou rádi za vaše ohlasy na e-mail redakce. detidetem@seznam.cz. Časopis vychází díky podpoře MČ Praha 5.

Ondra Holan z časopisu Děti dětem

ZAJÍMAVOSTI

OD VLTAVY PO ZLÍCHOV

Pětka láká na toulky historií

Projít se na čerstvém vzduchu, a ještě k tomu obohatit své znalosti? Právě takovou možnost nabízí série vycházek, které se uskuteční v nejbližších týdnech v Praze 5.

PROCHÁZKY

Pod svahy Petřína

Procházka představí památky a příběhy z okolí zahrady Kinských a historii od dob Karla IV. až po devadesátá léta dvacátého století. Účastníci si prohlédnou budovy spojené s řeholním životem i klasicistní rezidence. Čeká na ně také zajímavé povídání o výtvarných umělcích, o zakladateli slavného divadla nebo o pohnuté historii již zapomenutého pomníku.

Termín: 16. března od 15.00 do 17.00

Místo srazu: před vstupem do parku
Sacré Coeur v ulici Kobrova
u domu č. 1366/8

Cena: 100 Kč

Heslo: Petřín

Z Malvazinek do Radlic

Vycházka poklidnou čtvrtí s řadou krásných uliček připomene řadu osobností místní i celostátní historie. Na účastníky čeká říše uměleckých soch a symbolů, dělnických domečků a krásných vil. Vliv baroka i moderní doby na podobu historické obce bude představen na příkladu Radlic, kde zazní rovněž detaily o tragické události z konce druhé světové války.

Termín: 30. března od 15.00 do 17.00

Místo srazu: v ulici Peroutkova před domem
č. 1212/2

Cena: 100 Kč

Heslo: Radlice

Okolím Santošky

Tato vycházka zavede účastníky opět do Malvazinek. Čeká je zde výklad o historii a architektuře tří pozoruhodných vil, kostela ve funkcionalistickém slohu nebo honosné usedlosti. Poutavé vyprávění přenesení do časů národního hnutí, převratných změn při vzniku Československa a skrze osud Milady Horákové i do začátku padesátých let. Poté šli jedinečné vyhlídky na Prahu.

Termín: 13. dubna od 15.00 do 17.00

Místo srazu: na zastávce Václavka
(směr Smíchov)

Cena: 100 Kč

Heslo: Santoška



Historické vyobrazení smíchovského břehu Vltavy s mlýnem a vodárenskou věží

PŘEDNÁŠKY

Proměny náboženského života

Tématem další přednášky o historii je bohatý náboženský život minulých generací. Účastníci se dozvědí, jak se náboženské představy měnily napříč staletími a jak ovlivňovaly každodenní život tehdejších obyvatel žijících na území dnešní Prahy 5. Těšit se mohou na povídání o projevech zbožnosti, náboženských rituálech, sakrálních stavbách, symbolech a uměleckých předmětech. Chybět nebude ani přiblížení životních osudů významných církevních osobností, které na Smíchově a v okolních obcích působily.

Termín: 15. března od 17.00 do 18.30

Místo setkání: Přednáška se uskuteční
v pobočce centra Elpida
v ulici Na Bělidle 252/34.

Cena: 100 Kč

Heslo: zbožnost

Údolí vinic i chmelu

Přednáška je zaměřena na historii původně samostatné historické obce Radlice, která je od roku 1922 součástí hlavního města Prahy. Obec prošla v 19. a 20. století dynamickou proměnou, při které se její východní část proměnila v klasickou městskou zástavbu, zatímco její historické jádro prakticky zaniklo. Na milovníky historie čekají informace o majitelích poddanské vsi v časech vrchnostenské správy, o každodenním životě místních obyvatel, ale i o proměnách místa v dobách po zrušení poddanství.

Termín: 29. března od 17.00 do 18.30

Místo setkání: Přednáška se uskuteční
v pobočce centra Elpida
v ulici Na Bělidle 252/34.

Cena: 100 Kč

Heslo: údolí

Smíchov ve víru
národnostních sporů

Smíchov byl od pradávna místem, kde se mísily různé kultury a kde vedle sebe hospodařili lidé mluvící různými jazyky. Na přelomu 18. a 19. století ale nastává myšlenkový obrat, při kterém se rodí i moderní národnostní otázka. V představách lidí se formuje národní bytost a vznikají první moderní národnostní konflikty. Ty ještě umocnil proces demokratizace a zavedení volebních procedur pro výběr politických elit. Od poloviny 19. století nastává období vážných zápasů mezi představiteli českého a německého nacionalismu. Přednáška se věnuje jak počátkům, tak formám, aktérům a následkům těchto sporů.

Termín: 12. dubna od 17.00 do 18.30

Místo setkání: Přednáška se uskuteční
v pobočce centra Elpida v ulici
Na Bělidle 252/34.

Cena: 100 Kč

Heslo: národy

Pro omezený počet míst je povinná rezervace na e-mailové adrese info@czech-archives.com nebo telefonicky na +420 604 150 291. Uveďte prosím své jméno, příjmení a kontakt (e-mail/telefon).

Při rezervaci uhradte částku na účet 220038/5500.

Do zprávy pro příjemce uveďte heslo přednášky, své jméno a příjmení (příklad: národy, Jan Novák).

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

PROGRAMY KOMUNITNÍCH CENTER A SPOLKŮ

KC PRÁDELNA

tel.: 775 788 098
www.kcpradelna.cz

■ **7. 3. „Obyčejný svět neobyčejným pohledem“**
(od 18.00 hod., vstup zdarma)
Vernisáž výstavy obrazů Jana Zíky.

■ **9. 3. „Orchideje, poklady vietnamské džungle“**
(od 13.00 hod., sraz u vstupu pod skleníkem Fata Morgana, vstupné senioři 70+: 1 Kč, ostatní senioři: 75 Kč). Vycházka na výstavu orchidejí v botanické zahradě Praha.

■ **29. 3. Březnový swap**
(od 14.00 hod., vstup zdarma)
Výměnný bazar pro veřejnost. Přineste přečtené knihy a vyměňte je za jiné.

■ **7. 3. Zahrada malířsko-krajinářská**

■ **14. 3. Zahrady 14. století**

PRAVIDELNÉ AKTIVITY PRO SENIORY Z MČ PRAHA 5 (ZDARMA)

Na všechny pravidelné kurzy kromě iKavárny a PC poradny je nutno být přihlášen, kapacita omezena. Bližší informace a přihlášení do volných kurzů na e-mailu: kcpradelna@seznam.cz.

IT KURZY:

Práce s PC

- začátečníci Kurz I – st 11–12 hod.
- mírně pokročilí (opakovací kurz) Kurz II/III/IV – po 12 až 13 hod. / 14 až 15 hod. / st 12 až 13 hod.
- pokročilí Kurz V – po 13 až 14 hod.

iKavárna

- st 14 až 15 h

Ovládání chytrého telefonu (smartphonu)

- začátečníci Kurz I – út 11 až 12 hod.
- mírně pokročilí Kurz II/III – út 12 až 13 hod. / 13 až 14 hod.
- pouze iPhone Kurz IV – út 14 až 15 hod.

JAZYKOVÉ KURZY A KONVERZACE:

Španělština

- pokročilí Kurz I – po 9 až 10.30 hod.

Angličtina

- začátečníci a mírně pokročilí Kurz I – út 8 až 8.45 hod.
- mírně pokročilí Kurz II – út 8.50 až 9.35 hod.

- pokročilí Kurz III/IV – út 9.40 až 11.00 hod. / 11 až 12.30 hod.
- Konverzace I – st 10 až 12 hod.
- Konverzace II – čt 10 až 11.30 hod.
- Angličtina – výuka na zadané téma – po 10.45 až 12.15 hod.

POHYBOVÉ AKTIVITY:

Jógová cvičení

- Kurz I – po 8.30 až 9.30 hodin
- Kurz II – po 9.45 až 10.45 hodin
- Kurz III – po 11 až 12 hodin

Stolní tenis

- Kurz I/II – po 12 až 15 hodin / st 12 až 15 hodin

Marietta

- seniorský taneční soubor – út 8.30 až 12 hodin / čt 8.30 až 12 hodin

Zdravotní cvičení

- Kurz I – út 12 až 13 hodin
- Kurz II/III – út 13 až 14 hodin / 14 až 15 hodin

Zdravotní gymnastika

- Kurz I/II – st 10 až 11 hodin / 11 až 12 hodin
- Kurz III – pá 10 až 11 hodin

GALERIE PRÁDELNA

■ **Jan Zíka – „Obyčejný svět neobyčejným pohledem“**
(od 7. 3.)

KOMUNITNÍ CENTRUM LOUKA

Kapacita všech akcí je omezena a účastníci musejí být předem přihlášení na kclouka@seznam.cz nebo na tel. 775 788 006.

■ **pá 3. 3. od 9 hodin**
Šicí dílna

Šití pohádkových postav pro potřeby komunitního centra Konírna.

■ **po 6. a 20. 3. od 10 hodin**
Řemeslný workshop | Výroba dřevěných výrobků

■ **po 6. a 20. 3., 10 až 12 hodin**
I-čajovna

Volně přístupná počítačová učebna pro seniory, kteří si chtějí procvičit učivo z lekcí či se podívat na internet.

■ **út 7. 3. od 13.30 hodin**
Vycházky se vzpomínkou | Královské Vinohrady
Sraz v 13.30 na zastávce tramvaje č. 16 Vinohradská vodárna.

■ **st 8., 15., 22. 3. od 14 hodin**
Deskové hry na Louce
Prostor pro setkání, povídání si a hraní deskových her. Vstup zdarma.

■ **st 8. 3. od 13 hodin**

Dámský klub

Mezinárodní den žen

■ **út 21. 3. od 13.30 hodin**

Vycházky se vzpomínkou | Rašínovo nábřeží

Sraz v 13.30 na zastávce tramvaje č. 5 Jiráskovo nám.

■ **st 22. 3. od 13 hodin**

Kouzelné květiny z papíru – pryskyřník

Tvůrčí setkání pro rozvoj jemné motoriky, rozvoj kreativity a pro radost z tvoření. Kapacita omezena. Vstup zdarma.

■ **pá 24. 3. od 10 hodin**

„Deník“ – procházka Prahou

Prožitkový workshop s procházkou od Parukářky k náměstí Jiřího z Poděbrad. Sraz: tramvajová zastávka Biskupcova (č. 9, 10, 5).

■ **pá 31. 3. od 9 hodin**

Workshop kresby

Kreslení obrazů do prostor komunitního centra Louka.

PRAVIDELNÉ KURZY PRO SENIORY:

Počítačové kurzy – úterý

- 1. skupina (8.30 až 9.15)
- 2. skupina / poradenství mobil, tablet (9.15 až 10.00)
- 3. skupina (10.15 až 11.00)
- 4. skupina (11.15 až 12.00)

Počítačové kurzy – pátek

- Pokročilí (14.00 až 15.00)

JAZYKOVÉ KURZY:

Angličtina – čtvrtek

- 1. skupina – mírně pokročilí (od 10 hod.)
- 2. skupina – pokročilí (od 11 hod.)
- 3. skupina – začátečníci (od 13 hod.)
- anglická konverzace (od 14 hod.)

Španělština:

- začátečníci – pondělí od 13 hod.

TRÉNINKY PAMĚTI – STŘEDY:

- 1. skupina (od 9.00)
- 2. skupina (od 10.00)

KC KONÍRNA

Hlubočepská 33
Přihlášení na kurzy na: kckonirna@seznam.cz nebo na tel. 602 726 267

■ **po 6., 13., 20., 27. 3., 10.00 až 11.00 hodin**

Pohybovky

Zdravé cvičení, tanec, rytmizace, improvizace pro všechny věkové kategorie. Vstup zdarma.

■ **po 6., 13., 20., 27. 3., 11.30 až 13.00 hodin**

Kulturní kukátko v Konírně

Rozhovory, čtenářský klub, filmové okénko. Vstup zdarma.

■ **út 7., 14., 21., 28. 3., 10.00 až 11.00 hodin**

Relaxační chůze

Procházky do krásné přírody. Koná se za každého počasí a pro všechny generace. Vstup zdarma.

■ **út 7. 3., 12.30 až 15.00 hodin**

Březen za kamna vlezem

Výroba hřejivého polštářku. S sebou 1 kg rýže.

■ **út 14., 21., 28. 3., 12.30 až 15.00 hodin**

Kreativita v Konírně

Tvůrčí setkávání v prostorách centra a společné tvoření a šití. Vstup zdarma.

■ **út 7., 14., 21., 28. 3., 14.00 až 15.00 hodin**

English Tea

Zábavná anglická konverzace pro všechny úrovně znalosti angličtiny. Důležité je se „rozmluvit“. Vstup zdarma.

■ **st 1., 8., 15., 22. 3. od 10.00 hodin**

Sportovní chůze s hůlkami

Společné aktivní vycházky nejen pro seniory. Vstup zdarma.

■ **st 22. 3. od 13.00 hodin**

Virtuální prohlídka

Hieronymus Bosch – Zahrada Rajsých potěšení. Vstup zdarma.

■ **čt 2., 9., 16., 23. 3. od 13.00 hodin**

Cvičení všemi smysly

Trénování mozku skrze celé tělo. Vstup zdarma.

■ **čt 2., 9., 16., 23. 3. od 10.00 hodin**

Relaxační tanec pro ženy

Příjemné protažení v rytmu hudby, vstup zdarma.

■ **čt 9. 3. od 10.00 hodin**

Pečení v angličtině | Cake and English

Zábavné pečení s procvičováním cizího jazyka. Příspěvek na suroviny 30 Kč.

PRAVIDELNÉ KURZY PRO SENIORY:

■ **po 13 až 17 hodin**

Cvičení pro seniory a trénování paměti
(uzavřená skupina, obsazeno)

■ **čt 14 až 15 hodin**

Cvičení pro seniory
2 skupiny

**KOMUNITNÍ CENTRUM KRISTA
SPASITELE (PODPALUBÍ)**

Praha Barrandov, Grussova 1274/6
www.podpalubibarrandov.cz
Tel.: 734 710 158

**PRAVIDELNÉ KURZY V BŘEZNU
V SÁLU KC PODPALUBÍ:**

■ pá 10. a 24. 3., 18 až 19 hodin
Tančíme v rytmu swingu

Volné lekce swingových tanců pro začátečníky. Vstupné 150 Kč.

■ pá 10. a 24. 3., od 19 hodin
Tančírna v Podpalubí
Vstupné dobrovolné.

**KAŽDÝ TÝDEN CVIČENÍ
V SÁLU KC PODPALUBÍ:**

■ út 10 až 11 hodin
Klidné cvičení (nejen) pro seniory
S sebou: podložku na cvičení a pod hlavu. Vstupné 80 Kč.

■ st 16.30 až 17.30
Cvičení pro seniory
Vstupné 90 Kč.

■ čt 10 až 11 hodin
Fit maminky
Cvičení pro matky.

■ út 16 až 17.15 hodin
Výtvarka pro děti 5–8 let
Cena celého kurzu: 1 950 Kč (zahrnuje i výtvarný materiál).

KRÁTKODOBÉ AKCE:

■ 1.–31. 3. 2023
Příběhy od adventu až do Tří králů
Výstava obrazů, které v rámci arteterapie namalovali klienti denního stacionáře Dobromysl v Berouně. Vstupné dobrovolné.

■ 30. 3., 19 hodin
Jan Horák: Rybáři
Divadelní představení. Minimalistická inscenace v tradici vypravěčského divadla: jeden herec, desítky postav, dva nezvyklé hudební nástroje.

KOMUNITNÍ PROSTOR SMÍCHOV

Na Doubkové 2040/8
150 00 Praha 5 – Smíchov
kpsmichov.cz
facebook.com/kpsmichov
info@kpsmichov.cz

■ po–pá 14.00–21.00
Kavárna Na věky

■ Každé pondělí 17 až 19 hodin
Language café
CZ/DE/EN and more

■ po 13. a 27. 3., 11 až 12 hodin
Jít s dobou: poradna pro telefony a notebooky
Zejména pro seniory. Konzultace v uživatelské znalosti informačních technologií.

■ út 7. a 21. 3., 10 až 11.30 hodin
Studna: klub pro rodiče s dětmi
Odpočinek a zábava, posilující sdílení.

■ Každé úterý a středa 13.30 až 15 hodin / 15.30 až 17 hodin
Abrakadabra: výtvarný ateliér
Děti 5–15 let, 300 Kč lekce, pravidelný kurz výtvarné tvorby: malba, kresba, grafické techniky – linoryt, monotyp, sprejování, koláže. Tvorba ve svobodném a otevřeném prostředí.
Pouze pro přihlášené zájemce, pište na info@kpsmichov.cz či tel. +420 602 789 131.

■ Každou středu 18 až 20 hodin
Pohyb, dech a příběh: pohybové lekce CZ/EN
Improvizáční, pohybová a divadelní cvičení k rozvoji uměleckých dovedností pro všechny, i bez předchozích zkušeností. Cena: 100–200 Kč.

■ čt 2. 3., 18–21 hodin
Seminář o snech
Práce se sny a poetické oživování jejich obrazů. Cena: 80 Kč.

■ čt 9. a 23. 3., 19 až 22 hodin
Tančírna forró – forro dancing
Brazilský párový tanec pro všechny, kdo chtějí tančit / nezávisle na předchozí zkušenosti / s partnerem i bez – v úvodu půlhodinový kurz pro začátečníky. Cena: 50–150 Kč.

■ čt 23. 3., 19.30 až 24 hodin
Filmový večer
Filmy Hiroši Tešigahary. Promítání filmů Písečná žena (1964, 123 min.) a Tvář toho druhého (1966, 124 min.).

■ Každý pátek 9.30 až 10.30 hodin
Rehabilitačně pohybové cvičení
Post-rehabilitačně pohybové cvičení na principech pilates a švýcarské fyzioterapie – obnova a dlouhodobá funkčnost základních pohybových vzorů. Nutná registrace na č. +420 606 452 402.

■ pá 24. 3. od 17 hodin
Sousedská akce: discosport
Sportovní oděv, boty s bílou podrážkou a potítka s sebou, akce je určena pro všechny věkové kategorie. Vstup 80 Kč, více info na webu.

SMÍCHOVSKÁ NÁPLAVKA

www.foodevent.cz

■ so 4. 3. Polívkobraní
■ so 18. 3. Jarní street food

**STANICE PŘÍRODOVĚDCŮ
DDM HL. M. PRAHY**

Drtinova 1a, Praha 5 – Smíchov

■ po–pá 8 až 17 hodin
Zahrada

■ út 13 až 15 hodin,
st 13 až 16 hodin
Botanický skleník a tropické terarium
Vstup 40 Kč, snížené (děti, senioři, studenti) 20 Kč.

■ Od 2. 3.
Zahradnické kurzy pro seniory
Zájemci se mohou přihlásit: braunova@ddmp Praha, 604 185 262.

**WORKSHOPY PRO DĚTI
OD 12 DO 15 LET:**

■ 4. 3.
Psychologie snů
■ 25. 3.
Architektura: nákresy, perspektiva, kreslení
Informace k přihlášení: simackova@ddmp Praha, 604 185 262.

WINTERNITZOVA VILA

Na Cihlářce 10, 150 00 Praha 5
loosovavila@gmail.com

■ Prodlouženo do 22. 3.
Výstava – Interiérový dialog
Vzpomínka na londýnský byt Deyana Sudjice podle návrhu architekta Jana Kaplického.

■ 1. 3. od 19 hodin
Věčná naděje
Koncert a přednáška v rámci festivalu židovské hudby.

■ 3., 9., 15. a 24. 3. od 18 hodin
Večerní komentované prohlídky vily s přípitkem

■ Každou sobotu od 10, 12, 14 a 16 hodin a každou neděli od 12, 14 a 16 hodin

Komentované prohlídky

■ 6., 8., 13., 20., 22. a 27. 3. od 19 hodin

Cyklus přednášek z dějin umění

■ 7. 3. od 19 hodin
Koncert – Josef Špaček a Tomáš Jamník

■ 12., 14., 23. a 26. 3. od 19.30 hodin
Divadelní představení – Dům v jabloních

■ 21. 3. od 19 hodin
Přednáška Loos versus Corbusier

■ 28. a 30. 3. od 19 hodin
Divadelní představení – Míru zdar

■ 29. 3. od 18 hodin
Vernisáž výstavy

Mezi přírodou a člověkem: po stopách organické architektury

■ 30. 3. – 31. 5.

Výstava

Mezi přírodou a člověkem: po stopách organické architektury

■ Každý den v rámci otevíracích hodin galerie

BÍLÝ OBRAZ – AUDIOWALK
SPOLEK HÁJOVNA

U Lesíka 5A, Praha 5
info@spolekhajovna.cz

■ ne 26. 3., 15 až 17 hodin
JAK SE DĚLÁ ZOO – PETR FEJK

Autorské čtení z knihy bývalého ředitele Zoo Praha.

Čtení pro nejmenší i ty větší s Kristinou Hellerovou:

10.00 / věk 3+

■ čt 2. 3. – Zuby nehty
■ čt 9. 3. – Já, ty, my – jsme rodina
■ pá 31. 3. – Jaro je tady!

PONDĚLKY:

■ Tvořivá dílnička pro děti 2–4 roky
10 až 11.30 hodin

Lekce, dobrovolný příspěvek 80 Kč. Omezená kapacita. Rezervaci prosím na detskadilnahajovna@gmail.com.

■ Deskoherna
17 až 18.30 hodin – děti 7–10 let
18.30 až 20.30 hodin – děti nad 10 let a dospělí

Otevřený klub pro všechny milovníky dětských her. Dobrovolný vstup 30 Kč.

ÚTERKY:

■ Seniorské okénko
9.30 až 11 hodin

Trénink paměti s Lenkou Gemperlovou a Evou Kubánkovou aneb nejen svaly je třeba si protáhnout. Lekce, dobrovolné 50 Kč.

STŘEDY:

■ Hraní s dubínkem
10 až 11.15 hodin

Pro děti ve věku od 2 do 4 let a jejich rodiče/prarodiče. Dobrovolný příspěvek včetně materiálu 80 Kč. Přihlášení na e-mail: dubinek Hajovna@gmail.com.

■ Jóga pro seniory s Danielou Zálesákovou

10 až 11 hodin
Lekce, dobrovolné 50 Kč.

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

MUZEA A VÝSTAVY

NÁRODNÍ MUZEUM

Podrobné informace o jednotlivých akcích naleznete na webu www.nm.cz.

■ 21. 3. až 30. 5.

Klub mladých archeologů – za poklady antického Řecka a Říma
Pravidelný odpolední kroužek pro mladé zájemce o archeologii.

HISTORICKÁ BUDOVA
NÁRODNÍHO MUZEA
(Václavské náměstí 68, Praha 1):

■ 4. 3., 11 až 17 hodin

Komentované prohlídky expozice Okna do pravěku

■ 5. 3. od 10 hodin

Mineralogická určovací beseda

■ 6. 3., 17.30 až 18.30

Mincovníví Marka Aurelia ve sbírce Josefa Dobiáše

■ 11. 3. od 14 hodin

Jak se dělá umělecká knižní vazba – ruční šití kapitálku

■ 11. 3., 13 až 17 hodin

Upcykluj a tvoř jako v pravěku

■ 20. 3. od 17.30 hodin

Ametysty jižních Čech

NÁPRSTKOVÉ MUZEUM
ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH
A AMERICKÝCH KULTUR
(Betlémské náměstí 1, Praha 1):

■ 21. 2. až 13. 3.

Popel a náprstky

Divadelní představení

■ 14. 3. od 17 hodin

Komentovaná prohlídka výstavou Cesta kolem světa za 80 dní

■ 24. 3. od 10 hodin

Japonské sbírky

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA
(Ke Karlovu 20, Praha 2):

■ 21. 3. od 19 hodin

Kalabis / Mamlok 100

NÁRODOPISNÉ MUZEUM

Kinského zahrada 98, Praha 5
nm.cz

■ st 8. 3. od 17 hodin

Dějiny romské ženy v kontextu dějin žen 19. a 20. století v českých zemích

Odborná diskuze

■ čt 9. 3., 17 až 19.30 hodin

Sezóna v Národopisném muzeu:
Postní doba

Nutná přihláška
prostřednictvím e-mailu:
katerina.musilkova@nm.cz.

■ so 11. 3., 10 až 17 hodin

Tradiční řemeslná dílna: zdobení
kraslic technikou voskový reliéf

Rezervace na e-mailu:
lucie.cmelikova@nm.cz.

■ so 11. 3., 14 až 16 hodin

Tradiční řemeslná dílna pro děti:
Morana a pečení jídelušek

Rezervace na e-mailu:
lucie.cmelikova@nm.cz.

■ Vždy v úterý, 18 až 19 hodin

Jóga v Národopisném muzeu

Nutná přihláška
prostřednictvím e-mailu:
katerina.musilkova@nm.cz.

■ Vždy ve středu, 17 až 19 hodin

Keramické tvoření na zkoušku

Nutná přihláška
prostřednictvím e-mailu:
katerina.musilkova@nm.cz.

DIVADLA, KINA A KONCERTY

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 6/57,
150 00 Praha 5 – Smíchov
www.svandovodivadlo.cz

PŘEDSTAVENÍ:

■ st 1. 3., 19.00

Hamlet (W. Shakespeare)

Hadry, kosti, kůže
(P. Jurda, V. Holan, J. Werich)

■ pá 3. 3., 19.00

1984 (G. Orwell, D. Gombár)

■ so 4. 3., 19.00

Cyrano z Bergeracu
(M. Crimp, E. Rostand)

■ ne 5. 3., 15.00 + 17.00

Buchty a loutky: Detektiv
Emil a králík s velkýma ušima

■ po 6. 3., 19.00

Smrt mu sluší (D. Hrbek)

Hadry, kosti, kůže
(P. Jurda, V. Holan, J. Werich)

■ út 7. 3., 19.00

Slušný člověk (M. Krátká)

■ st 8. 3., 19.00

Adamova jablka (A. T. Jensen)

■ čt 9. 3., 19.00

CRY BABY CRY (S. Krátká)

Šoa (T. Hrbek, L. Kolouchová,
D. Hrbek)

■ pá 10. 3., 19.00

Kabaret Winton (K. Tučková,
M. Nekolová, M. Františák
a kolektiv)

■ po 13. 3., 19.00

Na Větrné hůrce (E. Brontě,
M. Nováková)

■ út 14. 3., 19.00

Dějiny násilí (É. Louis, T. Loužný)

■ st 15. 3., 19.00

Hamlet (W. Shakespeare)

■ čt 16. 3., 19.00

1984 (G. Orwell, D. Gombár)

Muž vlastní penis, vagina vlastní
ženu (P. Boháč a kolektiv)

■ pá 17. 3., 19.00

CRY BABY CRY (S. Krátká)

Srpnové světlo (M. Františák)

■ so 18. 3., 19.00

Pankrác '45 (M. Kinská)

■ ne 19. 3., 15.00 + 17.00

Buchty a loutky: Benjamín a vlk

■ st 22. 3., 19.00

Ať vejde ten pravý (J. A. Lindqvist,
J. Thorne)

■ čt 23. 3., 19.00

1984 (G. Orwell, D. Gombár)

■ pá 24. 3., 19.00

Kurz negativního myšlení
(B. Breien) – titulky pro neslyšící

■ pá 24. 3., 11.00

Happy End (D. Hrbek a kolektiv) –
veřejná generálka

■ so 25. 3., 19.00

Smrt mu sluší (D. Hrbek)

Happy End (D. Hrbek a kolektiv) –
premiéra

■ po 27. 3., 19.00

Happy End (D. Hrbek a kolektiv)

■ út 28. 3., 19.00

Protest/Rest (V. Havel, M. Hejduk)

■ pá 31. 3., 19.00

Zabíjejte popírače klimatických
změn (D. Finnigan)

WORKSHOPY:

■ st 8., 15. a 22. 3., 17.00

Workshop improvizace

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, Praha 5 – Smíchov
www.orfeus.cz

■ čt 2. 3., 19.00

S.d.Ch. – Hostina pro Jestřába

■ út 7. 3., 19.00

Radu Tuculescu – Kravinec
uprostřed cesty

■ čt 9. 3., 19.00

Anthony Neilson – Lháři

■ so 11. 3., 16.00

Josef Čapek – O pejskovi
a kočičce

Hráno v Divadle Františka Tro-
níčka.

■ út 14. 3., 19.00

Strejček koňská noha

■ čt 16. 3., 19.00

Anthony Neilson – Lháři

■ út 21. 3., 19.00

Radu Tuculescu – Kravinec
uprostřed cesty

■ čt 23. 3., 19.00

S.d.Ch. – Hostina pro Jestřába

■ út 28. 3., 19.00

Carl Sandburg – Neočekávejte
příliš mnoho

■ čt 30. 3., 19.00

Anthony Neilson – Lháři

MEETFACTORY

Ke Sklárně 3213/15,
Praha 5 – Smíchov
www.meetfactory.cz

DIVADLO:

■ st 1. 3., 20 hodin

Judith Hermann: 675 malých
korálků červených jako zlost

■ ne 5. 3., 20 hodin

Judith Hermann: 675 malých
korálků červených jako zlost

■ st 8. 3., 20 hodin

Georges Perec: Život návod
k použití | HOST

■ čt 9. 3., 20 hodin

Sara Baume: Vyšlapaná čára

■ so 18. 3., 20 hodin

Julian Barnes: Hukot času

■ po 27. 3., 20 hodin

Karl Ove Knausgård: Můj boj 1

■ út 28. 3., 20 hodin

Michel Houellebecq: Serotonin

■ st 29. 3., 20 hodin

Matěj Samec: Dech

HUDBA:

- **so 4. 3., 20 hodin**
Fource uvádí: half•alive
- **po 6. 3., 20 hodin**
Marta Del Grandi
- **ne 12. 3., 18.30 hodin**
Obscure uvádí: Faun (DE)
- **st 15. 3., 20 hodin**
Rock for People uvádí: Attila (US)
- **čt 16. 3.**
Rock for People uvádí: The Damned
- **ne 19. 3., 20 hodin**
Thurston Moore Group + Seafoam Walls
- **po 20. 3., 20 hodin**
Fource uvádí: Rainbow Kitten Surprise
- **so 25. 3.**
Kaaoscope Musick & Beyond Management uvádí: Carbon Based Lifeforms

GALERIE:

- **čt 2. 3., 18 hodin**
Vernisáže: Kingdom of Hex + Jakub Hošek: Clairvoyant
- **3. 3. – 14. 5.**
Kingdom of Hex

JAZZ DOCK

Janáčkovo nábř. 3249/2,
150 00 Praha 5 – Smíchov
www.jazzdock.cz

- **st 1. 3., 20 hodin**
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Scott Henderson Trio (USA) (fusion – jazz – blues)
- **čt 2. 3., 20 hodin**
Libor Šmoldas Organ Trio (modern jazz)
- **pá 3. 3., 20 hodin**
Between Berlin & BeBop – An Irving Berlin Banquet (jazz)
- **so 4. 3.**
16 hodin: JAZZ DOCK DÉTEM: O holčičce, která ZLOBILA – Divadlo Kasperle (divadlo)
- 19 hodin: Marta Töpferová Latin Trio (latino folk)
- 22 hodin: Jonathan Ramirez Band (soul – pop)
- **ne 5. 3.**
16 hodin: NEDĚLNÍ DIXIE: The Dixie Hot Licks (New Orleans jazz)
- 20 hodin: Tomáš Sýkora Trio & Aid Kid (piano music)

- **po 6. 3., 20 hodin**
Ruchadze Band – Amsterdam Beyond (rhythm & blues)
- **út 7. 3., 20 hodin**
Jaromír Honzák Quintet – Křest alba „Twenties“ (contemporary jazz)
- **st 8. 3., 20 hodin**
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Dave Holland Trio with Kevin Eubanks & Eric Harland (modern jazz)
- **čt 9. 3., 20 hodin**
Imran Zangi – 40 let na scéně (soul – pop)
- **pá 10. 3.**
19 hodin: Cyrille Oswald Quartet (NDL/CZ) (modern jazz)
- 22 hodin: Ondřej Ruml – One Man Show Nahubu (looping vocal music)
- **so 11. 3.**
16 hodin: JAZZ DOCK DÉTEM: Kočička z kávové pěny – Divadlo Na kárce (divadlo)
- 19 hodin: Ondřej Štveráček Quartet (post pop)
- 22 hodin: GROOVE DOCK: JAZZ TO DANCE! (DJ – electro – jazz)
- **ne 12. 3.**
16 hodin: NEDĚLNÍ DIXIE: Old Timers Jazz Band (dixieland)
- 20 hodin: JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Luboš Soukup & Christian Pabst: Levitas – Křest alba (contemporary jazz)
- **po 13. 3., 20 hodin**
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Chris Potter Quartet ft. Edward Simon, Scott Colley and Nasheet Waits (postmodern jazz)
- **st 15. 3., 20 hodin**
Tomáš Hobzek Quartet (modern jazz)
- **čt 16. 3., 20 hodin**
Dan Bárta & Robert Balzar Trio (jazz – grooves)
- **pá 17. 3., 20 hodin**
Dan Bárta & Robert Balzar Trio (jazz – grooves)
- **so 18. 3.**
16 hodin: JAZZ DOCK DÉTEM: Cirkus Prditko – divadlo Ústav úžasu (divadlo)
- 19 hodin: Marek Novotný Trio & Epoque Quartet (jazz & classic crossover)
- 22 hodin: Rene Trossman & Little Big Band (USA/CZ) (chicago blues)

- **ne 19. 3.**
16 hodin: NEDĚLNÍ DIXIE: J. J. Jazzmen & Barbora Vágnerová (dixieland)
- 20 hodin: Joe Karafiát & Underground Blues Session (alternative rock – blues)
- **po 20. 3., 20 hodin**
JAZZ DOCK ORCHESTRA (modern orchestral jazz)
- **út 21. 3., 20 hodin**
Muff (original groove music)
- **st 22. 3., 20 hodin**
JAZZBIT / Mladí ladí jazz 2023 (young jazz)
- **čt 23. 3.**
19 hodin: Jana Koubková / Ondřej Kabrna Duo (modern vocal music)
- 22 hodin: Emil Viklický Trio (modern jazz)
- **pá 24. 3.**
19 hodin: JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Noble–Slavík–Clarvis (UK/CZ) (contemporary jazz)
- 22 hodin: JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: KCL (Krantz/Carlock/Lefebvre) (USA) (fusion – funk – rock)
- **so 25. 3.**
16 hodin: JAZZ DOCK DÉTEM: Dlouhý, Široký a Bystrozraký – Divadlo pro malý (divadlo)
- 19 hodin: Veronika Vítová – Průhledný svět (modern vocal music)
- 22 hodin: Yvonne Sanchez Band (latin jazz & soul)
- **ne 26. 3.**
16 hodin: NEDĚLNÍ DIXIE: Darja Kuncová & Old Fashion Trio (dixieland)
- 20 hodin: Robert Balzar Trio (modern jazz)
- **po 27. 3., 20 hodin**
David Koller (acoustic rock)
- **út 28. 3., 20 hodin**
David Koller (acoustic rock)
- **st 29. 3., 20 hodin**
David Koller (acoustic rock)
- **čt 30. 3., 20 hodin**
David Koller (acoustic rock)
- **pá 31. 3., 20 hodin**
David Koller (acoustic rock)

FUTURUM MUSIC BAR

Zborovská 7,
150 00 Praha 5 – Smíchov
www.futurum.musicbar.cz

- **pá 3. 3., 20.00**
KID KAPICHI / UK
- **so 4. 3., 20.00**
DUNE RATS / AU, SUPPORT: BEDDY RAYS
- **pá 10. 3., 18.00**
THE PRIMITIVES GROUP OF PRAGUE, SORTA
- **so 11. 3., 18.00**
UMĚLÁ HMOTA + HOSTÉ
- **po 13. 3., 20.00**
WARHAUS
- **čt 16. 3., 19.30**
TEQUILAJAZZ
- **pá 17. 3., 18.00**
CREATURES MEETING II – HORRIBLE CREATURES. ČAD. MALIGNANT TUMOUR, CRIPPLED FINGERS / PRAHA – FUTURUM
- **so 18. 3., 20.00**
DEPECHE MODE VIDEOPARTY
- **út 21. 3., 20.00**
VNV NATION, SPECIAL GUEST: TRAITRS
- **so 25. 3., 20.00**
DRY CLEANING / UK, SUPPORT: DEAD FINKS
- **ne 26. 3., 20.00**
LAUREN RUTH WARD / US

KINO KAVALÍRKA

Plzeňská 210, Praha 5
www.kinokavalirka.cz

- **8. 3., 18.30**
OBĚŤ
- **8. 3., 20.30**
ARVÉD
- **9. 3., 18.15**
ZKOUŠKA UMĚNÍ / ART TALENT SHOW | ENGLISH FRIENDLY
- **9. 3., 20.30**
IL BOEMO
- **10. 3., 18.30**
GOOD OLD CZECH | ENGLISH FRIENDLY
- **10. 3., 20.30**
BANGER.
- **11. 3., 17.00**
SVĚTLONOC
- **11. 3., 19.15**
HRANICE LÁSKY
- **29. 3., 20.00**
Diskuse o přešlapech řemeslníků s dělníky

RECENZE KONCERTU

Vítězové Talentu Prahy 5 hráli v sále Martinů a sklidili ovace

Slavnostním koncertem v sále Martinů pražské HAMU vyvrcholila v úterý 7. února soutěž pro mladé hudebníky Talent Prahy 5. Hudební přehlídka, kterou pořádá městská část Praha 5 ve spolupráci s PKF – Prague Philharmonia, se konala již po šestnácté. Dirigent a zároveň předseda poroty Leoš Svárovský doprovodil spolu s orchestrem vítěze soutěže i zahraniční hosty z partnerských měst.

Soutěže se zúčastnilo 21 mladých muzikantů ve věku 12 až 24 let. Jejich nadšení připomněl v úvodu večera starosta MČ Praha 5 Jaroslav Pašmík, který spolu s radním pro kulturu Štěpánem Rattayem převzal nad soutěží záštitu: „Jako bývalý muzikant mladým hudebníkům závidím, že mohou stát na pódiu a prožívat tuto vášně.“

Obecenstvo naladil svou interpretací Maminčiny písně Otmar Máchy vítězný dětský pěvecký sbor Svítání se sborníkem Vitem Hergeselem. Příležitost sbor dostal i v následující písni Panis Angelicus, v níž spolu s orchestrem doprovodil sedmnáctiletou sopranistku Barboru Peškovou, vítězku druhé kategorie. Osvěžením bylo vystoupení nositele třetí ceny této kategorie, patnáctiletého Jana Dudáka. Mladý kytarista si zvolil první větu z Koncertu pro kytaru a orchestr C dur Antonia Vivaldiho a zaujal hbitými prsty a citem pro rytmus. Sesterské duo Hana a Petra Šilerovy (17 a 15 let), hrající na zobcovou a příčnou flétnu, potěšilo posluchače dvěma větami z Telemannova Koncertu pro flétnu, zobcovou flétnu a orchestr.

První zahraniční host, patnáctiletá hobojská Ella Thierbach z Berlína, zahrála první větu z Hobojového koncertu C dur Josepha Haydna. Bezpečně zvládala trylky i běhy, její interpretace byla hravá a zpěvná. Zahraniční hosty slavnostního večera vybíral porota podle nahrávek, které zašlou umělecké školy z partnerských měst. O dobré volbě svědčily i další zahraniční výkony – osmnáctileté srbské houslistky Anji Ovaskainen, která přednesla první větu z Mozartova Houslového koncertu D dur,



Praha 5 se může pyšnit celou řadou nadějných mladých hudebníků

a devatenáctiletého Leventa Hanzlika, trumpetisty z Budapešti, který si získal posluchače svou interpretací druhé a třetí věty z Koncertu pro trubku a orchestr Es dur Johanna Nepomuka Hummela. Jeho tón byl lahodný, krásně frázoval, s jiskrou podal známé téma třetí věty.

Zcela mimořádných výkonů jsme byli svědky před přestávkou a na konci večera. Jednadvacetiletý klavírista Pavol Praženica a osmnáctiletý violoncellista Petr Hamerský se právem podělili o vítězství v nejvyšší kategorii. Hamerský, student Pražské konzervatoře, předvedl své schopnosti v první větě Šostakovičova Koncertu pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur. Suverénní a vzrušující sólistova interpretace se prolínala se skvělým výkonem orchestru. Byl to famózní výkon mladého hráče na nejvyšší umělecké úrovni. Potlesk vestoje si vysloužil absolutní vítěz soutěže Pavol Praženica. V první větě z Klavírního koncertu č. 2 g moll



Jednadvacetiletý klavírista Pavol Praženica a osmnáctiletý violoncellista Petr Hamerský se podělili o vítězství v nejvyšší kategorii. Předvedli mimořádné výkony.



Nezanedbatelný podíl na všech vystoupeních měl všestranný a tvárný orchestr s dirigentem Leošem Svárovským, jenž s viditelnou empatií mladé umělce podporoval.

Camilla Saint-Saëns předvedl celou škálu svého umění – hrál energicky i hebece, pohrával si s barvami tónů i perlivostí běhů, skvěle artikuloval tóny. Velký podíl na všech vystoupeních měl všestranný a tvárný orchestr s dirigentem Leošem Svárovským, jenž s velkou empatií mladé umělce podporoval.

Záznam tohoto koncertu je možno zhlédnout do 7. března na webu městské části Praha 5. Praha 5 ve spolupráci s renomovaným orchestrem již 16 let vytváří projekt, který na této úrovni nemá v ČR obdoby a je dobře, že takový kulturní počin podporuje. ■

Alena Sojková, hudební publicistka

Foto: Martin Malý

PERLIČKY Z KULTURY



Koncert Jazz Dock Orchestra

Lahůdky v Jazz Docku

Dva hudební bonbónky nabízí v březnu populární Jazz Dock na Janáčkově nábřeží 2. V pondělí 13. března zde od 20 hodin vystoupí Chris Potter Quartet, o týden později ve stejném čase pak Jazz Dock Orchestra. Chris Potter je dnes jedním z nejuznávanějších světových saxofonistů. Po několika svých vyprodaných vystoupeních v Jazz Docku s projekty Underground, Chris Potter Trio nebo AZIZA (společně s Davem Hollandem) přiváží klasický jazzový kvartet obsazený opravdu špičkovými hráči. Jazz Dock Orchestra se řadí mezi přední evropské big bandy. Spolupráce s hudebníky jako Kurt Elling, Richard Bona, Ben Wendel nebo Niels Klein zapsala kapelu do širšího povědomí světové jazzové scény a přinesla obrovské renomé, které bude jistě zúročovat i nadále. Tvorba orchestru se zaměřuje jak na vlastní a velmi originální kompozice, tak na kvalitní aranže světového bigbandového repertoáru.

Obrazy ze Slovácka

Figurativní motivy s typickými tanci, muzikanty, mužskými a ženskými sbory, ale i krajinné motivy – pole, vinohrady, mlýny i kapličky – představuje výstava obrazů výtvarnice Lenky Jurečkové Obrazy Slovácka, která je k vidění v Galerii Konírna v komunitním centru Konírna (Raudnitzův dům, Hlubočepská 2/33). Výstava je volně přístupná během aktivit komunitního centra Konírna.



Lenka Jurečková pochází ze Bzence. Žije v Praze. Absolvovala výtvarnou výchovu a český jazyk na PedF UP v Olomouci (malbu u ak. mal. Ladislava Jalůvky) a PedF MU v Brně (malbu u Mgr. Petra Kamenického). Folklorní tradice se pro ni stala dominantním námětem tvorby (kresby a malby) už od dob studií. Inspiraci čerpá v živém folklorním dění jihovýchodní Moravy a přilehlých částí moravsko-slovenského pomezí.

Manželství? Happy End!

Na návštěvu bytu dlouholetých manželů zve v poetické komedii Happy End Švandovo divadlo. Režisérem a spoluautorem inscenace je Daniel Hrbek, ředitel smíchovské scény. Premiéra se uskuteční 25. března od 19 hodin ve studiu Švandova divadla. Díky improvizaci během zkoušení nese Happy End i autorský otisk obou hlavních představitelů – Bohdany Pavlíkové a Luboše Veselého. Ti jsou partnery nejen na jevišti, ale i v civilním životě.

Adamova jablka

Další hra ve Švandově divadle je černá severská komedie o střetu dobra a zla. Teprve se uvidí, zda převychová farář neonacistu, nebo neonacista faráře. Inscenace pracuje s nezaměnitelnou severskou poetikou, a to jak v originalitě situací, krystalické dramatické, tak v archetypální symbolice střetu dobra se zlem, bolestného sebepoznání. – Hrají: R. Jaškův, J. Erftemeijer, B. Pavlíková, M. Anděl, D. Punčochář, M. Hruška, J. Čapka, T. Červínek, M. Frňka, N. Engonidis a další. Režie: J. Pokorný. Velký sál, 90 minut, 8. března od 19.00.

Kabaret Winton

I třetí březnový tip Švandova divadla je skvělý. Divadelní zpracování osudu zachráněných dětí na námět Kateřiny Tučkové, které je inspirováno skutečnými událostmi. Příběh o hledání domova i vlastní krve navzdory dějinám v přitažlivém kabaretním žánru – se zpěvem, tancem, stepem i podmanivou živou

hudbou přímo na jevišti. – Hrají: B. Pavlíková, D. Syslová, T. Petřík, M. Hanuš, A. Buršová, M. Anděl, A. Grundmanová, J. Erftemeijer, R. Jaškův a další. Režie: M. Františák. Velký sál, 110 minut, 10. března od 19.00.

Strach na Barrandově

Besedu s režisérem, scénáristou a hercem Jiřím Strachem pořádá 9. března od 19 hodin komunitní centrum Barrandov. Na účastníky besedy čeká zajímavé povídání o filmech a filmování. Setkání se koná v sále komunitního centra Podpalubí na Barrandově. Vstupné dobrovolné. Jiří Strach natočil spoustu skvělých filmů a seriálů, za všechny jmenujme veleúspěšnou pohádku Anděl Páně či televizní minisérii Ztracená brána. Přijďte si užít večer s jedním z nejnápaditějších českých tvůrců!

Obyčejně neobyčejně



Obyčejný svět neobyčejným pohledem – to je motto první samostatné výstavy obrazů mladého umělce Jana Žiky v Galerii Prádelna při KC Prádelna v Holečkově ulici. Žíka si ve svých obrazech všímá kouzla přírody v Praze a okolí, ale i dalekých koutů světa a snaží se optimistickou atmosférou krajiny přenést na plátno. Věnuje se i malování obyčejných věcí a objektů, které ho denně obklopují. Miluje krajinu, zátiší, ale i abstrakci a nebojí se ani implementovat moderní metody tvorby, jako je lití akrylu nebo spreje.

Procházky se skicářem

Tvořivost, objevování, ale i fyzickou aktivitu – to vše v jednom nabízí prožitkový workshop ve formě 10 procházek, který od března pořádá komunitní centrum Louka. Účastníci si cestou po předem určené trase zaznamenávají zajímavosti a skicují vše, co je zaujme – poznávají tak své okolí tou nejintenzivnější formou, kdy se zapojují všechny smysly a i hemisféry mozku. Není nutná předchozí znalost kresby. Nejde o zachycení reality či vytvoření uměleckého díla, ale o vytvoření poznámky pomocí jednoduché kresby. S sebou tužku a skicář (sešit, blok apod.), případně rukavice. Koná se za každého počasí. Aktivita je pro seniory Prahy 5 zdarma. Kapacita je omezená a je nutná registrace na kclouka@seznam.cz.

HISTORIE

KULATÉ VÝROČÍ

Prvním starostou města Smíchova

Ještě v polovině 19. století popisovali návštěvníci Smíchov jako dlouhou, rozházenou tovární ves, táhnoucí se mezi příkopy, zdmi, neúhlednými domy nebo polo zapadlými baráky, „mezi nimiž tu i tam se vypínala výstavnější budova“. Postupující industrializace pozvolna změnila kdysi poklidné místo s letohrádky, zahrádkami a ovocnými sady v jedno z nejvýznamnějších center průmyslu v Českém království. Hospodářskou, společenskou a urbanistickou proměnu pak počátkem 20. století symbolicky završilo povýšení tohoto pražského předměstí na město. A my jsme si v únoru připomenuli kulatých 120 let od tohoto slavného aktu, iniciovaného starostou Aloisem Elhenickým.

Proces industrializace Smíchova započal v prvních desetiletích 19. století. Zpočátku se průmyslové podniky soustředily při vltavském břehu v blízkosti dnešních náměstí Arbesova a 14. října. Jednalo se zejména o kartounky, ale postupně vznikla i porcelánka, parní mlýn nebo Kohoutova továrna na mlýnská kola. Klíčovým podnikem pro další hospodářský rozvoj obce se stal výrobní areál Franze Ringhoffera založený v padesátých letech, jenž se v následujících desetiletích úspěšně rozšiřoval. Podobně zásadním bylo vybudování nádražního komplexu, který železničními tratěmi spojil Smíchov s německým trhem a se západočeskými uhelnými revíry. Vedle snadné přepravy zboží tehdy došlo i k usnadnění přísunu hlavního zdroje energie pro parní stroje místních továren.

Dostatek pracovních příležitostí vedl k přistěhovalecké horečce, a tak předměstí zažilo období nebývalého růstu. Jestliže zde roku 1848 žilo asi 2 500 obyvatel, do začátku 20. století se jejich počet téměř zdvojnásobil a dosáhl asi 48 000. Stimulovalo to mohutnou výstavbu patrových činžovních domů, honosných městských paláců a vil. Obyvatelstvo představovalo pestrou směsici osob různé sociální, náboženské a národnostní příslušnosti. Na vcelku malém prostoru zde žili dělníci a továrníci, osoby sympatizující s českým národním hnutím a lidé identifikující se s němectvím, konzervativci vedle liberálů. Od zavedení obecních voleb pak tyto skupiny sváděly boj o moc nad místní radnicí.

Do Smíchova zmítaného těmito politickými zápasy přišel v 70. letech 19. století hledat štěstí i mladý inženýr



Pohled na Smíchov v první polovině 19. století

Alois Elhenický, syn truhláře a rodák z jihočeského městyse Lhenice. Po absolvování strakonické reálky pokračoval ve studiích v pražské technice se zaměřením na pozemní stavitelství. Praxi získával u pražských firem, až si v roce 1879 na Smíchově založil samostatnou kancelář stavitele a civilního geometra. K jeho realizacím patřily mimo jiné palác Hypoteční banky na Senovážném náměstí, holešovická jatka, budova ústavu pro hluchoněmé na Smíchově nebo úprava části klášterního areálu sv. Gabriela. Pro Schwarzenbergů navrhoval administrativní budovu při skladu dříví stojící dodnes naproti smíchovskému nádraží.

Brzy se zapojil do místního společenského a politického života. Členem zastupitelstva se stal po komunálních volbách roku 1887 a o rok později byl zvolen smíchovským starostou, přičemž tento post zastával až do roku 1906. Právě v časech jeho úřadování Smíchov prošel další významnou

Pohled na Smíchov koncem 19. století



Obyvatelstvo představovalo pestrou směsici osob různé sociální, náboženské a národnostní příslušnosti.



Portrétní fotografie smíchovského starosty Aloise Elhenického

ruje i radnice v čele s Elhenickým. Iniciuje výstavbu městské vodárny, dále elektrárny a celé řady moderních školních budov. Do centra zájmu se dostává zdraví obyvatel, a tak jsou podporovány veřejné parky a dbá se na vydláždění a čistotu ulic. Energický starosta neváhal Smíchovu vtisknout novou tvář a v roce 1901 jej pochválil sám František Josef I. při císařské návštěvě. Na otázku, zda je Smíchov velké město, mohl mocnáři odvětit, že „jen v minulém desetiletí vzrostlo skoro o polovici“.

O to více rozpaků způsobilo v následujícím roce zjištění, že Smíchov vlastně žádným městem není. S touto zprávou předstoupil před obecní zastupitele starosta Elhenický poté, co se jako maroun ukázala snaha nalézt v archivech povyšující dekret. Publicistika vše náležitě rozmázla

proměnou. Celá řada zdejších továren ukončila provoz a tyto brownfieldy se s ohledem na blízkost Prahy stávaly lukrativní investicí. Vznikly zcela nové bloky honosných obytných budov ve slohu novorenesance, novobaro a začínající secese, do nichž se stěhovali příslušníci pražské i místní honorace, podnikatelé, lékaři, vojáci nebo vysocí státní úředníci.

Tuto proměnu Smíchova z tovární čtvrti v reprezentativní místo, jež se stalo „dobrou adresou“, podpo-

Císařská listina dokládající povýšení Smíchova na město a potvrzující smíchovský znak



a v Národních listech si neodpustili jízlivé poznámky na adresu sebevědomé osady a jejích obyvatel, kteří „ode dneška žijí pod dojmem překvapení, že nejsou měšťáky, nýbrž že bydlí v obci, která nemá pražského práva užívání označení města“.

Pochopitelně vyvstala diskuze nad otázkou, jak se pomýlená představa o statutu obce rozšířila, přičemž nejblíží k pravdě má hypotéza, že k pochybení došlo v zákoně z 60. let 19. století o volbě zemských poslanců do městské kurie, přičemž „kde se toto označení vzalo, nikdo nepátral, ale vžilo se záhy“. Přesvědčení o statutu obce se přenášelo z generace na generaci, až nakonec nikdo o této věci nepochyboval.

Na konci roku 1902 se proto smíchovští zastupitelé rozhodli požádat císaře o povýšení obce na město. S ohledem na ukázkový stav sídelní jednotky s povýšením už v lednu 1903 souhlasil Zemský výbor, který žádost



Postupně se vypracoval mezi uznávané stavitele. K jeho realizacím patřily mimo jiné palác Hypoteční banky na Senovážném náměstí, holešovická jatka, budova ústavu pro hluchoněmé na Smíchově nebo úprava části klášterního areálu sv. Gabriela.

označil za „v každém směru odůvodněnou“, načež se obec nejvyšším císařským rozhodnutím datovaným 22. února 1903 stala suverénním městem. Místní občané se od té doby s čistým svědomím mohli označovat za plnohodnotné měšťany, za což jeho císařskému blahorodí vzdali projev díky u stupňů trůnu, jak se za času monarchie slušelo, a v návaznosti na povýšení byl Smíchovu potvrzen také městský znak, jenž je dosud základem znaku páté městské části.

Alois Elhenický se tak stal prvním starostou města Smíchova a komunální politice se věnoval i po ztrátě vrcholné funkce v roce 1906. Na Smíchově žil i s manželkou a dcerou až do své smrti 23. října 1915 a je pochován na Olšanských hřbitovech. ■

Pavel Fabini

SPOLEČNOST

SLAVNÉ OSOBNOSTI NA PRAZE 5

Na návštěvě u světové hokejové legendy – brankáře Jiřího Holečka

Byt nedaleko motolské nemocnice zdobí cenné hokejové trofeje. Československou legendu, brankáře Jiřího Holečka provázejí každý den. Mrštný gólman, který měl velký postřeh a bleskovou vyrážku, v dobách své profesionální kariéry dokázal svůj tým vždy podržet. A nejméně to bylo vidět ve finálových zápasech. V minulosti se přitom chytalo bez masky a bez helmy.

„Měl jsem štěstí, že jsem neměl tolik úrazů hlavy. Společně se zubařem jsem dostal nápad a nechal si vyrobit masku, která mi chránila obličej,“ říká Holeček v rozhovoru pro časopis Pětka o jedné z prvních ochranných masek, kterou má dodnes schovanou. V roce 1966 nastoupil do národního týmu jako náhradník za Vladimíra Nadrchala. Na mistrovství světa poté chytal góly deset let, první dva roky jako náhradník a zbývajících osm let jako jednička. „V historii československého hokeje jsem byl pětkrát vyhlášen nejlepším brankářem šampionátu, dosud nikdo další nebyl,“ dodává

s hrdostí. Vychytal tak celkem tři zlaté medaile, a to v letech 1972, 1976 a 1977, pět stříbrných a jednu bronzovou, k tomu byl i ve finále Kanadského poháru. Ze zimních olympiád se navíc pyšní dvěma medailami – stříbrnou z Innsbrucku a bronzovou z japonského Sappora.

„Tatínek byl fotbalový trenér a já jsem začal hrát za Bohemians Praha v šesti letech. Fotbalové góly jsem dával a v hokejové brance je dostával. Poprvé jsem si oblékl dres ve dvanácti za smíchovskou Tatru, kam mě přivedl brankář Petr Wohl, který byl o dva roky starší. Hrál jsem za Slávii a nastoupil do Dukly



Hokejové trofeje a fotografie ze zápasů provázejí Jiřího Holečka neustále

Jihlava, deset let za VSŽ Košice a pět let v dresu pražské Sparty,“ vypráví o svých začátcích rodilý Žižkován, který dříve svým kamarádům hrával i loutkové divadlo.

Jeho nejoblíbenější medaile pochází z mistrovství světa v roce 1972, na které je vyobrazen brankář. Zejména při utkáních proti sovětské sborné dával podle svých slov soupeřům pořádně zabrat. „Důležité bylo hlavně nepustit gól a dát dva brejky, to je vždy rozhodilo,“ prozrazuje Holeček taktiku proti sovětským hokejistům. V roce 1974 obdržel ocenění Zlatá hokejka za nejlepšího československého hokejistu. O čtyři roky později jeho mužstvo ve finále MS v Praze sice skončilo na druhém místě, Holeček ale stále zůstal pro národ hrdinou.

V éře komunismu byly platy hokejistů podle Holečka ve srovnání se současným ohodnocením

takřka nulové. „Plat hokejového brankáře byl 600 korun hrubého za zápas,“ říká. Nelituje toho a na své úspěchy je stále hrdý. Spočívaly v trénincích a hře zejména takzvaně „na pravou stranu“, mrštnosti a snaze nepustit gól. Jeho dres dodnes visí v Síní slávy českého hokeje. Když Holeček přestal působit v „nároďáku“, odešel hrát do Mnichova. Po skončení profesionální kariéry se pak věnoval tréninku reprezentačních brankářů a juniorů a pořádal kempy pro brankáře.

Přestože již Jiří Holeček patří ke sportovním seniorům, má podle svých slov stále skvělou fyzickou kondici a pozitivní náladu. K jeho oblíbeným sportům dnes patří cyklistika a jízda na elektrokoře, na němž dokáže ujet i 50 až 70 kilometrů za den. Se svou životní láskou Annou Vávrovou, která vystupovala v triu Sestry Havelkovy, a jejím pejskem vyrazí rád do přírody. ■

Foto: René Volfík

Slavíte výročí svatby, významné životní jubileum nebo narození potomka? Napište nám o tom!

Vzhledem k zákonu o ochraně osobních údajů, který nám neumožňuje získávat informace o jubilantech z jiných zdrojů, je nutné, abyste nás na významné výročí svých blízkých upozornili sami. Děkujeme.

Pokud budete mít zájem, abychom vás do naší rubriky „Blahopřejeme“ zařadili, kontaktujte nás e-mailem na: redakce@praha5.cz.



▲ PAN MILAN KODEJŠ

Významného životního jubileum 90 let se 8. ledna dožil pan Milan Kodejš z Motola. Za MČ Praha 5 jej s gratulací navštívila místostarostka Monika Shaw Salajová. Jubilant kdysi pracoval v Památníku národního písemnictví. Byl knihařem, grafikem a restaurátorem.



▲ PANÍ DAGMAR ZOUBKOVÁ

Dagmar Zoubková oslavila již 95. narozeniny. Narodila se 29. 10. 1927 a stále se těší pevnému zdraví. Bydlí se svou dcerou a její rodinou v domě v Košířích. Přejeme oslavenkovi do dalších let hodně zdraví a spokojenosti!

VOX POPULI

Vážení čtenáři, přinášíme výběr z vašich dotazů, které píšete prostřednictvím www.praha5.cz, FB a Instagramu.

Dobrý den,

dovoluji si obrátit se na Vás s postřehem ohledně zubní pohotovosti pro děti. Na 28. stránce časopisu MČ radnice Praha 5 jsem se dočetla, že dětská zubní pohotovost v nemocnici Motol je funkční. Při včerejší osobní návštěvě v Motole jsem však zjistila, že pohotovost byla zcela zrušena (je zde pouze možnost ošetření úrazů a život ohrožujících stavů). Mohu se zeptat, kam se tedy mohou rodiče dětí s bolavým zubem v případě potřeby v rámci Prahy obrátit, nastane-li takový stav mimo ordinální hodiny praktického zubního lékaře? Myslím, že tuto informaci by ocenila i široká veřejnost, a pokud by to bylo možné, prosím o její uveřejnění.

Velice Vám děkuji a jsem s pozdravem. Simona

Dobrý den. Ano, máte pravdu, na konci minulého roku byla zrušena zubní pohotovost ve FN Motol, která se zaměřovala na dětské pacienty. Za neaktuální kontakt se omlouváme. Důvodem ukončení provozu byla hlavně přetíženost zdravotnického personálu stomatologické kliniky. Dále se prý také na pohotovost obraceli rodiče s marginálními případy. Asi 70 procent pacientů nechodí s akutním problémem, ale s problémem, který se běžně řeší a dá řešit u registrujícího zubního lékaře, případně prevencí.

Rodiče s dětmi mohou dětskou pohotovost využít na poliklinice ve Spálené ulici a Thomayerovu fakultní nemocnici; ty jsou ale už přeplněné dospělými pacienty, na které se zaměřují. Jinou možností Pražanů je obrátit se s neustupnou bolestí zubů na soukromé zařízení. Společnost Arstom provozuje soukromou zubní pohotovost ve Vysočanech a za ni si účtuje poplatek ve výši 1000 Kč.

S pozdravem Vaše redakce

PODĚKOVÁNÍ

Jsem od narození obyvatelkou Prahy 5, Smíchova, a to nedaleko smíchovského hřbitova, a pamětníkem v této lokalitě cesty od Vysoké, Farkáně, podél zdi malvazineckého smíchovského hřbitova nad Radlicemi a sady na stráni s listnatými stromy a nad bývalým Fričovým statkem, dnes jedním ze zastavení (č. 2) naučné stezky, a k dalšímu zastavení naučné stezky – Foglar a jiní (č. 13). Dlouhá léta tu byl povrch této cesty až ke Štorkánově ulici pokrytý již jen zbytky asfaltu, takže schůdnost této cesty byla nesmírně obtížná a nebezpečná jak pro nás dříve narozené, tak pro mladé rodiče s dětmi a kočárky, stejně jako pro dětská jízdní kola, dětské koloběžky a dětská odrážedla, ale vůbec pro běh i chůzi. Nyní si velice vážím toho, že se podařilo tuto cestu řádně upravit materiálem, který je přírodě bližší a hlavně má rovný a velice dobře schůdný a pro prostředky výše uvedené i sjízdný povrch, což v každém ročním období určitě kromě mě a osoby mně blízké ocení i další návštěvníci této lokality. Je dobře, že na tuto takto upravenou cestu navazuje i cesta do Radlic ke konečné tramvají a stanici metra Radlická, opatřená stupni schodů pro překonání výšky terénu a dlážděná lámaným kamenem, který udržuje rovněž povrch této cesty ve stabilním a schůdném stavu pro chodce i běžce.

Karel, starobní důchodce z Prahy 5



Kouzelné květiny z papíru: PRYSKYŘNÍK

Série tvůrčích setkání v KC Louka:

- rozvoj jemné motoriky
- rozvoj kreativity
- radost z tvoření

Na aktivitu je nutná registrace na: KCLOUKA@SEZNAM.CZ

Kapacita omezena. Vstup zdarma.

STŘEDA
22. 3. 2023
13:00

Komunitní centrum Louka
U Královské Louky 5, Praha 5
Mobil: 775 788 006
e-mail: kclouka@seznam.cz

LOUKA
komunitní centrum

**CENTRUM SOCIÁLNÍ
A OŠETŘOVATELSKÉ
POMOCI PRAHA 5, p.o.**

**občasná rada
PRAHA 5**

Důležitá telefonní čísla:

LÉKAŘSKÁ SLUŽBA 1. POMOCI PRO OBYVATELE PRAHY 5 A 16

■ **Ordinace LSPP
pro dospělé pacienty**
Tel.: 224 438 590

■ **Ordinace LSPP
pro dětské pacienty**
Umístěna je v budově dětské polikliniky FNM (komplex dětské fakultní nemocnice).
Tel.: 224 433 652, 653

■ **Pohotovostní lékárna
v Praze 5**
Provozní doba pro veřejnost:
nonstop
Tel.: 224 435 736
Lékárnu najdete ve vstupním bloku Nemocnice Motol (budova ředitelství).

MĚSTSKÁ POLICIE PRAHA 5 a 16

■ **Obvodní ředitelství**
Tel.: 222 025 360, 361

■ **Okrskové služebny**

Radotín,
U Starého stadionu 3/1379
Tel.: 222 025 342

Zbraslav, Žabovřeská 1227
Tel.: 257 213 233

Barrandov, Krškova 807
Tel.: 222 025 366

Velká Chuchle, Radotínská 69
Tel.: 721 329 184

■ **Přestupky**
Tel.: 222 025 355, 356
V případě, že se nedovoláte na detašované pracoviště, volejte přímo na obvodní ředitelství.

MÍSTNÍ ODDĚLENÍ POLICIE ČR

■ **MOP Smíchov, Na Bělidle 5**
Tel.: 974 855 700

■ **MOP Košíře, Běhounkova 19**
Tel.: 974 855 710

■ **MOP Stodůlky,**
Mukařovského 1985
Tel.: 974 855 740

■ **MOP Barrandov, Werichova 981**
Tel.: 974 855 720

■ **MOP Radotín, Karlická 1740/6b**
Tel.: 974 855 800

■ **MOP Zličín, Strojírenská 386**
Tel.: 974 855 900

Velkoobjemové kontejnery

CO DO VELKOOBJEMOVÉHO KONTEJNERU PATŘÍ?



Rozhodně ANO: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.



Rozhodně NE: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Další informace poskytuje:

Odbor správy veřejného prostranství a zeleně MČ Praha 5.

Kontaktní osoba: Milan Tikal, DiS., tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

Datum	Stanoviště
10. 3. – 11. 3.	U Klavírky – proti č. 10 Butovická x Pod Vidoulí – parkoviště
17. 3. – 18. 3.	V Cibulkách x Na Výši Nad Klikovkou – proti č. 11
24. 3. – 25. 3.	Nad Koulkou x Na Neklance Donátova – u hřiště
31. 3. – 1. 4.	Česká x Urbanova Brdlíkova – parkoviště u hřbitova

Kontejnery budou přistavovány v pátek vždy od 16 do 20 hodin
a v sobotu vždy od 10 do 14 hodin.

Na každém stanovišti bude kontejner přistaven pouze ve vymezeném časovém úseku podle harmonogramu. Na stanovišti bude přítomna obsluha, která bude koordinovat ukládání odpadů a zajistí, aby případně využitelné odevzdané odpady bylo možné předat k dalšímu využití. Obsluha VOK bude vybavena fotoaparáty a veškerá jednání mimo nastavená pravidla budou zdokumentována a v případě nutnosti předána městské policii.



Rozpis
na březen 2023
sledujte na
www.praha5.cz

Datum	Stanoviště	Čas
8. 3.	Hlubočepská x K Dalejím	14.00–18.00
9. 3.	Pod Kotlářkou – u fotbalového hřiště	14.00–18.00
10. 3.	Pražského u č. 608 U Dívčích hradů x Tetínská	14.00–18.00 14.00–18.00
15. 3.	Jinonická – proti č. 78	14.00–18.00
16. 3.	U Nikolajky – za stadionem u separace	14.00–18.00
17. 3.	U Nesypky x U Plátenice U Malvazinky č. 24 – u separace	14.00–18.00 14.00–18.00
22. 3.	V Remízku x Voskovcova	14.00–18.00
23. 3.	Holečkova – souběh s ulicí Plzeňská	14.00–18.00
24. 3.	Pekařská x Vidoulská Werichova – proti č. 17	14.00–18.00 14.00–18.00
29. 3.	Nový Zlíchov – u separace	14.00–18.00
30. 3.	Na Neklance č. 2 (popř. Nad Koulkou 3–5)	14.00–18.00
31. 3.	Zdíkovská x Libínská Kováků x Na Zatance (popř. Plzeňská pod most)	14.00–18.00 14.00–18.00

Kontejnery budou přistaveny vždy ve stanovenou dobu.

Objemné odpady je možné předávat také ve sběrných dvorech hl. m. Prahy.

Na území MČ Prahy 5 je to sběrný dvůr v ulici Puchmajerova (tel.: 731 142 348).

Provozní doba: pondělí–pátek 8.30–18.00 hodin (8.30–17.00 hod. v zimním období), sobota 8.30–15.00 hodin.

Další informace vám poskytne Milan Tikal z ÚMČ Praha 5, Odbor správy veřejného prostranství a zeleně, tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

DALŠÍ MOŽNOST TŘÍDĚNÍ ODPADU

Olej z plotny nepatří do odpadu!

Bez chemie je recyklován kuchyňský olej, jehož se obyvatelé Prahy 5 zbavují prostřednictvím některého z 50 stanovišť se speciálními nádobami. Ekologický postup umožňuje pokročilá mechanizace celého procesu.

Platí zásada, že kuchyňské oleje nepatří do kanalizace! Olej při nižších teplotách tvoří hrudky, z nichž posléze mohou vzniknout takzvané tukové kry. Ty dokážou kanalizační potrubí zcela ucpat.

Veškerý použitý olej, který lidé shromáždí a vhodí do některé z připravených nádob, putuje do továrny. Tam se obsah svozových vozů vysype na pás zpracovatelské linky a roztřídí. Naplněné plastové lahve linka nejdříve rozdrtí, aby z nich mohly oleje a tuky vytéct a připravit se pro další fáze zpracování. Nadrčené a omyté plasty poté zamíří k recyklaci u dalších zpracovatelů, takže se znovu vrací do oběhu.

Špinavý, použitý olej musí následně projít mnoha fázemi čištění, aby se zbavil zbylých jemných kousků plastů, pevných zbytků jídel, jako je strouhanka, stopy masa, zeleniny

a podobně, a také obsahu vody. Zbytkový biologicky rozložitelný odpad z oleje směřuje do bioplynové stanice, kde nachází další využití pro výrobu energie.

Vyčištěný a zpracovaný odpadní olej odebírá rafinerie. Ta jej umí využít nejefektivněji – vyrobí z něj přísadu do bionafty druhé generace nebo plně recyklované letecké palivo. Díky tomu nemusí auta a letadla jezdit a létat na fosilní paliva ani na speciálně pěstované potraviny, ale využívají naopak odpad, který by byl jinak neužitečný, nebo dokonce škodlivý.

Vzhledem k tomu, že je letecká a silniční doprava jedním z největších světových producentů oxidu uhličitého, je recyklace olejů dobrá cesta, jak alespoň dílčím způsobem snižovat uhlíkovou stopu. Na každý „zachráněný“ a recyklovaný litr odpadního oleje ujedou osobní dieselová auta čtrnáct až dvacet kilometrů zcela bez emisí. A ještě jeden přepočít: každé čtyři vytríděné litry použitého oleje pomohou stejně, jako když je vysazen jeden strom. ■

(s využitím Tridimolej.cz)

SEZNAM STANOVIŠŤ S NÁDOBAMI NA KUCHYŇSKÝ OLEJ A TUK:

Devonská 18, Dienzenhoferovy sady,
Do Klukovic 4, Do Polí 11, Hennerova x
Ježovská, Hillebrantova 2, Hlubočepská 32,
Hugo Haase 1, Churáňovská 1, Košířské
náměstí 2, K Dalejím 2, K Vodojemu 44,
K Závěrci 2746/22, Ke Koulce 2,
Lamačova 29, Lékařská, Lumířů 42,
Mandlové 2, Na Hřebenkách 53,
Na Hřebenkách 74, Na Konvářce 1,
Na Farkáně IV 48, Na Homolce 136/19,
Na Pláni 4, Nad Turbovou 1, nám.
Na Farkáně 174/2, Nepomucká 1024/9,
Ohradská 4, Pechlátova 45/1, Peroutkova x
Xaveriova, Pod Hybšmankou 3,
Pod Lipkami 1520/8, Pod Vidoulí 3,
Pražského č. 18, Souběžná III 8,
Svornosti 1497/1, Trachtova 2, Tréglova x
Tilleho nám., U Akátů x V Remízku,
U Blaženky 119, U Dívčích hradů 9,
U Klavírky 1311/10, U Malvazinky,
U Mrázovky x Nad Bertramkou,
U Šalamounky 25, V Bokách 15,
V Cibulkách 22, V Násypu 13,
Zahradnickova proti č. 42, Zapova 6.

ZÁBAVA

POMŮCKA: DUKE, KLOŠ, KYBIC, LOANA, PLHAK, PNIT, TIRÉ, YANK	CIZOPASNÁ MOUCHA	ANGL. JHO	1. DÍL TAJENKY	JÍT S DOBOU = BYT ..	KOČÁR		ČESKÝ BIOLOG	2. DÍL TAJENKY	POHOŘÍ NA KRÉTÉ, MÍSTO NAROZENÍ DIA	ČÍNSKÁ MÍRA NA RÝŽI
RADIL PŘI MARIÁŠI						TRČET (KNIŽNĚ)				
VÝROBCE PUNČO- CHOVÉHO ZBOŽÍ						ŽENSKÉ JMÉNO PRIMÁT				
ZEMITÝ PIGMENT ŽLUTÉ AŽ ČERVENÉ BARVY				MUŽSKÉ JMÉNO ZKRATKA BYV. OKRESNÍHO NÁRODNÍHO VÝBORU						
PŘÍTMÍ					PYŠNÝ PTÁK COŽPAK				SEVERSKÝ SKŘÍTEK	ANGL. PLATIT
	ZNAČKA KILO- KALORIE	AFRICKÝ NÁRODNÍ KONGRES (ANGL. ZKR.) BĚDA				TLACH JEDNA Z HLAVNÍCH SVĚTOVÝCH STRAN				
PLAVBA SKUPINY LODI ZA STEJNÝM CÍLEM						PRKENNÉ STROPY OCHOTNÉ				
STUD				AFRIČTI SUDOKO- PYTNÍCI DĚTSKÁ HRAČKA						
VODÁCKÝ POZDRAV					SLAV- NOSTNÍ ROUCHO SOLMIZAČNÍ SLABIKA				NÁSTRAHY	ANGL. ŠKUBNOU
UMYVADLO						HORNICKÁ PRACO- VIŠTĚ SKOT				
	RYBALKOVY INICIÁLY	SKLOUZ- NOUT SOMÁLSKÉ SIDLO				SVĚTOVÁ VELMOC ČÁST UTKÁNÍ				
CVOK (SLANGOVĚ)					ANGL. NAHORU TYP RUSKÝCH LETADEL			MPZ TUNISKA TEDA		
ŘADOVÁ ČÍSLOVKA				JÍZLIVEC TYP SŠ						
ASPIK						CHEM. ZN. LUTECIA ANGLICKY ŠLECH- TICKÝ TITUL			DAVIDŮV HRDINA	SPOJOVNÍK
	VZOREC OXIDU CINATEHO	MODEL FORDU SLOVENSKÁ ŘEKA			DOKONČIT ŽIVOT KÓD LETADEL BRAZÍLIE					
SVOJE				RAŠITI INIC. NĚKDEJŠÍHO PREZIDENTA BENEŠE						
VINĚTA								100 M2		
ZÁHYB					INTERNET. DOMÉNA ŠPANĚLSKA			CITO- SLOVCE ÚDIVU		

Tajenku zasílejte do 11. března 2023 buď e-mailem na: redakce@praha5.cz s předmětem **Křížovka**, nebo písemně na adresu:

MČ Praha 5, Pětka, nám. 14. října 1381/4, 150 22 Praha 5 (na obálku uveďte „Křížovka“).

Tři výherci získají dárek od MČ Praha 5, který si mohou vyzvednout na Úřadu městské části Praha 5, Štefánikova 13, 15, 150 00 Praha 5, oddělení PR a tiskové, kancelář č. 422, 4. patro.

Výherci únorové křížovky:

Helena Marešová, Tomáš Zdražil a Zuzana Kašpárková

Správné znění tajenky minulého čísla:

Vyšehradský železniční most

Blahopřejeme!



Měsíčník MČ Praha 5

Periodický tisk územního samosprávného celku městské části Praha 5

• VYDAVATEL:

Úřad městské části Praha 5
nám. 14. října 1381/4
150 22 Praha 5
www.praha5.cz
Tel.: 234 378 111, 257 000 111
IČO: 00063631

• REDAKCE:

Šéfredaktor: Šárka Mrázová

Redakční rada:

Linda Neubergová, Jan Bartoň,
Jaroslav Pašmík, Michaela Šárochová,
Ema Stašová, Šárka Malá, Jan Kavalírek,
Josef Endal, Jan Panenka

Kontakt:

E-mail: redakce@praha5.cz
www.ipetka.cz

• DISTRIBUCE:

Česká pošta, s. p.
Politických vězňů 909/4, 115 00 Praha 1
Tel. linka kontroly distribuce:
257 000 597 (uveďte své jméno,
ulici, číslo popisné, aktuální datum
a urgované číslo)

• NÁKLAD:

48 000 výtisků

• UZÁVĚRKA DALŠÍHO ČÍSLA:

11. března 2023

• TISK:

TRIANGUL, a. s.
Beranových 65, Praha 9

• REGISTRAČNÍ ČÍSLO: MK ČR 20262

Vydavatel nenese odpovědnost za jakékoli materiály reklamního či jiného charakteru vložené do časopisu.

Zveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat názor redakce.

Za věcnou správnost textové části odpovídají autoři.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Pokud není uvedeno jinak, jsou fotografie ilustrační.

NEDOSTALI JSTE PĚTKU DO SCHRÁNKY?

Napište nám na:
redakce@praha5.cz

OHLEDNUTÍ ZA ÚNOROVÝM DĚNÍM



◀ VELVYSLANCI SLEDUJÍ PRAHU 5

Nejen obvyklé kulturní aktivity, ale také otázky sociální problematiky a celkového rozvoje Prahy 5 zajímaly velvyslance zemí Evropské unie, které v průběhu února přivítal na radnici starosta městské části Praha 5 Jaroslav Pašmík. Setkání se zúčastnil rovněž Jiří Krátký, předseda Komise podpory podnikání a zahraničních vztahů MČ Praha 5. Prahu 5 poctili svojí návštěvou tito zástupci svých zemí: velvyslanec Litevské republiky J. E. Laimonas Talat-Kelpšu, velvyslanec Portugalské republiky J. E. Luís de Almeida Sampaio a velvyslankyně Rumunska J. E. Maria-Antoanetta Barta.



◀◀ HLUBOČEPPY OVLÁDLY STOVKY MAŠKAR

Kulturně-ekologický spolek Prokopovo pořádal v sobotu 11. února již dvanáctý hlubočepský masopust. Přespolní maskary přijely na nádraží Hlubočepy posíleným vlakem a společně pokračovaly na plácek pod viaduktem Pražský Semmering, kde se tančilo a hodovalo. Fašankový průvod se pak vydal Hlubočepy za doprovodu hudby, bubeníků, akrobatů na chůdách i velkých masek směr Žvahov. Strašidla a maskary na různých zastaveních sledovaly divadlo, poslouchaly hudbu a ty mladší se přetahovaly o lano, na terase ZŠ Pod Žvahovem se konal koncert školní kapely. Průvod čítající přes 1400 hlav a hlaviček nakonec zakotvil ve zlíchovské sokolovně, kde byl vedle venkovního pohoštění a táboráku připraven vnitřní program se soutěží o dětskou královnu/krále masopustu, tombolou, koncertem kapel Koza na útesu a Rumbalgia. Povedený na hlavu postavený svátek zakončil DJ Růžový Partner. Tak zase za rok!