

ÚNOR 2023 ■ ZDARMA

ČASOPIS RADNICE MČ PRAHA 5

Pětka
www.praha5.cz



ROZHOVOR

Architekt Lukeš: Existují i další řešení, jak zachránit most

str. 10–11



ŠKOLSTVÍ

Praha 5 chystá investice do škol za 2 miliardy korun

str. 4

CO BUDE S MOSTEM?

VELKÉ ČTENÍ S UNIKÁTNÍMI
HISTORICKÝMI FOTOGRAFIEMI



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5 ve spolupráci
s **AQUADREAM a. s.**

pořádá pod záštitou
Moniky Shaw Salajové,
místostarostky MČ Praha 5

**PLAVÁNÍ PRO
RODIČE S DĚTMI (1 - 3 roky)
Z MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 5**

Úterý - pátek: od 6:00 do 11:00 hodin
100 minut plavání za 55,- Kč
Toto akční vstupné bude poskytnuto po předložení karty.

Kartu získáte po ověření trvalého pobytu zcela zdarma
v budově MČ Praha 5, náměstí 14. října 4, Praha 5, ve
2. poschodí v kanceláři č. 213 každé pondělí a středu
od 8:00 do 18:00 hod.

AQUAPARK BARRANDOV K BARRANDOVU 8, PRAHA 5
WWW.AQUADREAM.CZ TEL.: +420 251 550 259

Zveme Vás na koncert

**BAROKO
moderním smyčcem**

v úterý 21. února 2023, v 17 hodin
Účinkují: Dana Klásková a Marek Fichtner,
slovem provází Pavel Skalický

LAMPÁRNA
Lidická 31, Praha 5

Na program:
Michna, Božan, Purcell, Telemann, Corelli, Vivaldi, Bach
Vstupné dobrovolné, koncert se koná za finanční podpory MČ Praha 5.

www.duodana.cz

DDM PRAHA 5 Dům dětí a mládeže Praha 5
Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
Tel.: 257 323 918, IČO: 45242941
www.ddmpra5.cz, e. účtu: 2700287734/2010
https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5

**PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA**

**ZIMNÍ TÁBOR
JARNÍ PRÁZDNINY
S VLAĐKOU**

11.-18. 3. 2023
v Penzionu Lumka

**ZÁLOHA
5000 Kč**

- v ceně není permanentka na vlek
- doplatek maximálně 1500 Kč

**VĚK ÚČASTNÍKŮ
4 - 8 let**

- dítě musí zvládat sebeobsluhu
- po dohodě i starší sourozenec

- sjezdovka u penzionu
- dopoledne lyžování (vybavení vlastní),
odpoledne bobování (vybavení DDM)
- jiné venkovní hry
- výtvarné dílničky

Informace a přihlášky
www.ddmpra5.cz | Vladka Polidorová - tel. 773 779 698, vladka.polidorova@ddmpra5.cz

PROKOPVO
Pod záštitou starosty
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5

**Hlubočepský
MASOPUST
2023**

11. ÚNORA

13:50 PŘIVÍTÁNÍ
PŘESPOLNÍKŮ
NA NÁDRAŽÍ
V HLUBOČEPECH
14:00 SROZENÍ MAŠKAR
NA PLÁCKU
V PRAŽSKÉHO SEMMERINGU
OFICIÁLNÍ
DOPRAVCE

16:30 ZLÍCHOVSKÁ
SOKOLOVNA
KOZA NA ÚTESU
RUMBALGIA
DJ RŮŽOVÝ PARTNER
HUDBA, TANEC, VOLBA KRÁLE MASOPUSTU
TOMBOLA

ÚVODNÍK

Milí sousedé, přátelé, dámy a pánové,

Pětka ožívá. Myslím nejen naši městskou část, ale také časopis, který právě držíte v rukou. Od ledna jej vede nová šéfredaktorka Šárka Mrázová. Je to zkušená novinářka, kterou jsme zvolili ve výběrovém řízení koncem prosince. Paní Mrázová nabídla ze všech kandidátů ten nejčerstvější pohled na rozvoj časopisu. Těšíme se, že pod jejím vedením Pětka rozkvetne, bude prezentovat zajímavé a důležité informace a nebude jen služebnou hláskou troubou politiků. Těšíme se, že časopis bude relevantní především pro vás, občany Prahy 5.

Proměnu Pětky plánujeme samozřejmě v konzultacích s vámi, a to postupně v průběhu tohoto roku. Můžete se zapojit do čtenářského průzkumu, který povedeme společně s Fakultou sociálních věd Univerzity Karlovy (viz inzerát níže). Mám radost, že právě tato důležitá fakulta, která má v Praze 5 rozsáhlý kampus, s námi nyní začala spolupracovat.

A teď již k hlavnímu tématu aktuálního čísla, kterým je osud vyšehradského železničního mostu. Mám k této stavbě emocionální vztah, protože jsem u ní docela dlouho bydlel, když

jsem se začátkem 90. let přestěhoval do Prahy. Jedná se o silný monument, důkaz zručnosti našich předků a také chráněnou kulturní památku. Pozorně sleduji osud starého mostu, jež chce Správa železnic nahradit mostem novým. Rozhořel se kolem toho docela velký spor. Na jedné straně stojí občané a odborníci, kteří podepsali petici a přejí si starý most nebourat. Na druhé straně stojí jiní odborníci, vlastník mostu Správa železnic, potažmo Ministerstvo dopravy ČR. Proto jsem k tomu také inicioval osobní setkání jak s generálním ředitelem Správy železnic, tak s ministrem dopravy. Seznámil jsem se rovněž osobně s některými petičníky. Myslím, že je v této věci potřeba nastolit transparentnost a důvěru mezi státem a veřejností. Vítám, že ministr dopravy podpořil zveřejnění dostupné dokumentace a organizuje technické kolokvium za účasti zahraničních expertů. Děkuji občanům, že bojují o toto kulturní dědictví. Jeho osud je v našich rukou. Rozhodne fakt, jestli je most opravitelný. Pokud není, měl by být zachován jako kulturní památka na jiném, vhodném místě. Více v časopise. Přeji vám inspirativní čtení.



Jaroslav Pašmik
starosta MČ Praha 5
jaroslav.pasmik@praha5.cz
+420 777 409 044

Kde nás najdete...



www.praha5.cz



mcpraha5



@mcpraha5



Praha 5



@mcpraha5

Dovolujeme si vás upozornit,
že na akcích MČ Praha 5
jsou pořizovány zvukové a obrazové
záznamy k dalšímu využití v médiích.

- Jste dospělým občanem(kou) Prahy 5?
- Čtete časopis Pětka?
- Chcete se vyjádřit k jeho obsahu?
- Něco vám v časopise chybí či vadí?

Právě pro vás je určena tato pozvánka. Diskuse budou probíhat v průběhu února a března ve skupinách cca 10 osob. Po skončení diskuse bude vyplacena drobná finanční odměna. Diskuse budou provádět výzkumníci z Univerzity Karlovy. Zájemci o účast mohou vyplnit formulář <https://forms.gle/skcETugphhi7hpBdA> nebo zavolat na telefonní číslo 778 465 054 od pondělí do čtvrtka od 9 do 15 hodin. Předem díky za vaši ochotu.

Mgr. Jaroslav Pašmik, MBA
starosta městské části Praha 5

PhDr. Ing. Petr Soukup, Ph.D.
Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy



**Hledáme
účastníky
diskuse
o časopisu
Pětka**

ROZVOJ ŠKOLSTVÍ NA PĚTCE

Praha 5 chystá investice do škol za 2 miliardy

Až na dvě miliardy korun by v Praze 5 měly v příštích pěti letech vyjít investice do stavby nových školských zařízení a rekonstrukcí těch stávajících.

Městská část Praha 5 chystá velké investice do školství, které zpečetilo memorandum uzavřené s pražským magistrátem. Jakmile zastupitelé schválí rozpočet, radnice bude pokračovat nejen v navyšování kapacity školských zařízení, ale i v jejich postupné modernizaci.

„Odhaduji, že investice do stavby nových školských zařízení včetně rekonstrukcí těch stávajících přesáhnou v příštích pěti letech dvě miliardy korun,“ říká radní Prahy 5 pro oblast školství Alena Jandourková (Praha 5 sobě).

V minulosti byla podle ní v Praze 5 bohužel povolena masivní výstavba bytů bez požadavku města na odpovídající občanskou infrastrukturu. Současné vedení radnice proto nyní připravuje projekt dvou nových základních škol (Na Výši v Košířích a na Smíchově – ZŠ Madeleine Albrichtové) a dvou mateřinek (v Košířích a na Barrandově). V delším časovém výhledu je pak nutné postavit ještě další dvě školy, a to rovněž na Barrandově a v okolí Radlic.

„Jsem rád, že se díky schválenému memorandu mezi hlavním městem Prahou a městskou částí Praha 5 mohou konečně odstartovat klíčové investice do školské infrastruktury, které jsme se tak dlouho snažili uskutečnit a které po předchozím vedení zůstaly pouze ležet na stole,“ komentoval končící radní pro školství na MHMP Vít Šimral (Piráti). Změny podle něj přinesou nové možnosti zejména pro rozšiřování a budování nových kapacit základních škol, například výstavbou ZŠ Na Výši v Košířích.

Místostarostka a radní pro sociální oblast a sport Monika Shaw Salajová (SEN 21) také považuje za nejpalčivější problém, který v současnosti řeší rodiče v Praze 5, nedostatek míst ve školkách. Ta chybí zejména pro tříleté děti. „Přitom se jedná o naprosto klíčovou záležitost. Bez kvalitních a dostupných školek se totiž ženy nemohou vrátit ani částečně do pracovního procesu a často se dostávají do špatné finanční situace. Proto mě těší, že i do školek a dětských skupin



Některé školy by potřebovaly zvýšit i stávající kapacity

budou směřovat výrazné investice, které tam měly jít už dávno,“ upozorňuje místostarostka.

Podle bývalého místostarosty, nyní zastupitele Tomáše Homoly (STAN), jednala Praha 5 s magistrátem o financování výstavby nových školních budov od roku 2020, ze strany magistrátu však jednání nebylo dokončeno. „Město mělo schválit financování dvou školských objektů v Praze 5, a to 900 milionů pro ZŠ Smíchov a 450 milionů pro ZŠ v Košířích. Praha 5 byla připravena takový způsob financování akceptovat, tedy schválit. Vše zamrzlo na rozhodnutí

MHMP,“ doplňuje Homola a dodává, že stavby nových školských objektů historicky vždy financovalo městským částem hlavního města Praha. Městské části nemají podle Homoly zdroje na financování, když větší část peněz z prerozdělení rozpočtu v rámci rozpočtového určení daní si ponechává MHMP.

Proti tomu se ale ohradil radní pro školství na MHMP Šimral. „V roce 2019 za námi přišli zástupci MČ Praha 5 s požadavkem, abychom na novou smíchovskou školu alokovali z rozpočtu hlavního města dvojnásobně vyšší částku než na ostatní školy, protože v nové čtvrti budou bydlet jen rodiny s vyšším socioekonomickým statusem. S tím jsme pochopitelně souhlasit nemohli a přislíbili pouze částku, kterou dáváme na jiné školy,“ uvedl. Politické vedení Prahy 5 podle Šimrala s tímto výsledkem ale nebylo spokojeno.

„V případě Košíř jsme se na řešení situace podíleli také od počátku, ale potřebovali jsme záruky, že nedojde ke zhoršení podmínek pro vzdělávání dětí s poruchou autistického spektra, které teď na kopci mají svoji speciální školu. I zde byla bohužel komunikace ze strany městské části, kulatné řečeno, nedíplomatická,“ dodal Šimral. ■

Rekonstrukce pavilonu v ZŠ Drtinova vyšla na více než 48 milionů Kč



Foto: René Volfík

Foto: René Volfík

ZMĚNY V DOPRAVĚ

Tramvaje v Praze 5 dočasně jezdí jinak kvůli opravě trati

Až do 1. dubna potrvá oprava tramvajové tratě od Klárova po Újezd, která začala 28. ledna. Práce se rozdělí do tří etap.

Tramvaje dočasně jezdí jinudy, změna se týká sedmi linek.

„Není zbylí, tuto tramvajovou trať musíme opravit. Nejstarší kolejnice v rovných úsecích jsou staré 22 let a namáhané oblouky deset let, což je hranice jejich životnosti,“ říká Jan Šurovský, technický ředitel povrchové sekce pražského dopravního podniku (DPP). Slibuje, že se při opravách dopravní obslužnost zachová.

Páté městské části se týká především třetí etapa opravy, která se uskuteční od 4. března (6.00) do 31. března (20.00). V této etapě bude dopravní podnik opravovat tramvajovou trať na Újezdě v úseku od křižovatky s Hellichovou po křižovatku s Vítěznou ulicí. Ulice Újezd bude v tomto úseku uzavřena jak od Malostranského náměstí, tak i ve směru od Smíchova.

„Rekonstrukci kritické dopravní infrastruktury je potřeba provést ještě před spuštěním dopravních omezení vyvolaných další etapou rekonstrukce Barrandovského mostu. I o nich budeme veřejnost informovat,“ vysvětluje Milan Kryl, místostarosta Prahy 5 (Piráti).

Po celou dobu, kdy bude výluka trvat, jezdí tramvajové linky číslo 12, 15, 20, 22, 23, 97, ale i historická linka 42 po změněných trasách. Kromě toho DPP zdvojnásobil kapacitu na lince číslo 2, kde jezdí dvouvozové soupravy. Cestujícím, kteří těmito tramvajovými linkami projíždějí centrem, dopravní podnik doporučuje, aby po celou dobu opravy tramvajové tratě na Malé Straně využívali metro.

Do Prahy 5 zajíždí také linka 22. V úseku Nádraží Hostivař – Újezd jede po své stan-

dardní trase, dále pokračuje na Anděl a přes Smíchovské nádraží do konečné stanice Sídliště Barrandov. Náhradní autobusová doprava se Prahy 5 netýká.

Obyvatelé páté městské části, kteří potřebují cestovat přímo na Malostranské náměstí či do jeho okolí, ale s přestupem na náhradní

autobusovou dopravu musejí počítat. Do 16. února jezdí autobusy místo tramvají s označením X22 v úseku Újezd – Malostranské náměstí.

Od 16. února do 1. dubna bude zavedena náhradní autobusová doprava (X20) v úseku Malostranská – Malostranské náměstí.

Omezení automobilové dopravy se týká pouze lokality kolem Malostranského náměstí. Veškeré uzavírky i aktuality ohledně opravy jsou k dispozici na webu dopravního podniku – www.dpp.cz.



Chystaná oprava tramvajové tratě na Malé Straně od Klárova po Újezd. Zdroj: Dopravní podnik hl. města Prahy



pkf ||< prague philharmonia

PRAHA 5

KONCERT LAUREÁTŮ 16. ROČNÍKU SOUTĚŽE TALENT PRAHY 5
úterý 7. února 2023 18.30

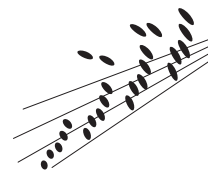
Sál Bohuslava Martinů, HAMU, Malostranské náměstí 13, Praha 1

MÁCHA • FRANCK • VIVALDI • TELEMANN • HAYDN •
ŠOSTAKOVIČ • MOZART • HUMMEL • SAINT-SAËNS

Účinkují:

PKF — Prague Philharmonia, laureáti soutěže a hosté z partnerských měst
Leoš Svárovský — dirigent
Moderuje Filip Sychra

Vzhledem k omezené kapacitě sálu prosíme o rezervaci míst e-mailem
na: pavlisova@pkf.cz nebo telefonicky na: +420 601 141 887.



VSTUP VOLNÝ

ZPRAVODAJSTVÍ

BOJ PROTI NELEGÁLNÍM MALBÁM

Program proti graffiti pokračuje

Již šestým rokem mohou vlastníci budov v Praze 5 využít program Antigraffiti, jímž místní radnice podporuje obnovu fasád domů po řádění sprejerů.

„Majitel domu požádá prostřednictvím formuláře o aplikaci speciálního antigraffiti nátěru. Po schválení žádosti je jeho dům takto zdarma ošetřen a v případě posprejování dojde – rovněž zdarma – k odstranění nelegálního graffiti,“ vysvětluje princip programu radní Štěpán Rattay (Piráti).

Nelegální graffiti se objevují na domech, v podchodech, na dopravních prostředcích i jinde a netrápí jen pátou městskou část, ale celou metropoli. Jde o vandalismus a úmyslně způsobenou škodu na majetku. Magistrát spolu s Technologií hlavního města Prahy (THMP) před dvěma lety spustil mobilní aplikaci, pomocí níž Pražané hlásí, kde viděli posprejované objekty.

Na Praze 5 začal program Antigraffiti fungovat v roce 2017. „Primárně byl zpočátku určen na ochranu majetku MČ Praha 5. O rok později jsme připravili pravidla pro rozšíření ochrany fasád vlastníků domů na území



Posprejované zdi trápí celou pátou městskou část

Prahy 5. Do konce roku 2022 bylo uzavřeno 82 smluv o účasti v programu Antigraffiti,“ dodává zastupitel Lukáš Herold (ODS), který program Antigraffiti na radnici inicioval.

A jaké jsou podmínky programu? Vlastník nemovitosti připraví dolní část fasády do výšky zhruba tří metrů a městská část

zadarmo zajistí ošetření antigraffitiovým nátěrem. A následně se stará o případné odstranění nelegálních maleb. K neúspěšnějšímu akcím patřilo ošetření fasády malostranského kostela Nejsvětější Trojice, který je od konce 50. let minulého století kulturní památkou. Možnosti přihlášení a kontakty pro podání

žádosti a případnou konzultaci: www.5antigraffiti.cz, e-mail: info@5antigraffiti.cz nebo telefon: 257 000 258.

Program v praxi zajišťuje specializovaná firma AXIOM REAL, která byla vybrána v řádném výběrovém řízení a jež má velmi dobré reference z jiných městských částí. ■

STAVEBNÍ PŘEDPISY

Poptávka po parkovacích místech negativně ovlivňuje architekturu města

Městská rada schválila připomínky k návrhu novely pražských stavebních předpisů. Ta spočívá ve změně grafické přílohy, která stanoví minimální počet parkovacích míst v nové výstavbě. Návrh hlavního města rozvolňuje přísnou regulaci a při jeho krajním využití dává investorům možnost stavět domy s menším počtem parkovacích ploch v podzemí či na jejich pozemku.

Cílem novely je umožnit zastavět místa, která obzvláště ve stísněných podmínkách historických částí prostorově neumožňují vytvořit rampy pro vjezd do podzemí, a proto zůstávají volná. Návrh má pozitivně

působit i na vzhled městského parteru, kde jsou výkladce komerčních ploch přístupné z chodníků jistě lákavější než rolety vjezdů a holé stěny s větracími otvory parkovišť. Záměrem je i nezvyšovat počet míst pro parkování v centru města a nepřítahovat další auta do dojíždění.

Návrh však současně vyvolává obavu, že vzroste množství odložených aut na veřejných prostranstvích a zhorší se podmínky pro parkování stávajících rezidentů. Proto ho za účasti veřejnosti podrobně projednaly výbory dopravy a územního rozvoje. Oba jednomyslně schválily soubor připomínek a podnětů

k přepracování novely, který radnice zaslala zpracovateli.

Zúčastněné strany se shodují na tom, aby se nesnižoval limit počtu parkovacích míst, zejména v transformačních a rozvojových územích. Dále například souhlasí s požadavky přizpůsobit limity docházkovým vzdálenostem od uzlů MHD a vyhodnocením, zda zavedené parkovací zóny plní svou funkci. Pokud začne novela platit i po úpravách, měla by ji doprovázet další opatření, která budou regulovat dopravu ve prospěch zejména pražských rezidentů. ■

Milan Kryl (Piráti), místostarosta

PENÍZE DO ŠKOL

ZŠ V Remízku má novou kuchyni

Až 1700 obědů denně mohou nově připravit v kuchyni ve Fakultní základní a mateřské škole Barrandov v ulici V Remízku.

„Rekonstrukcí gastronomického provozu vzniklo moderní stravovací zařízení, které splňuje náročné požadavky hygienických předpisů a norem,“ říká radní Prahy 5 pro školství Alena Jandourková (Praha 5 sobě). V plném provozu funguje od loňského prosince a podle ohlasů personálu, učitelů i žáků k plné spokojenosti. Kromě samotné kuchyně prošly modernizací i vedlejší prostory a jídelna. Vše se přitom rozprostírá do dvou pater, které propojuje nový výtah.

Výrazně se zlepšily také úklidové možnosti a ventilace. Právě odvody spalin se dočkaly moderního řešení, a to celoplošným odtahem pomocí stropních vzduchotechnických zařízení. Ředitel školy Milan Holub oce-

ňuje i zázemí. „Má dostatečnou kapacitu až pro dvacet zaměstnanců. Samozřejmě nechybí adekvátní možnosti pro převléknutí, umytí nebo osprchování se,“ chválí ředitel.

Tato rekonstrukce byla první z řady dalších, které podle Jandourkové pátá městská část plánuje. Většina stravovacích provozů v základních školách je totiž na konci své životnosti a při jejich rekonstrukcích chce radnice využít zkušenosti právě z Remízku. „Zde bohužel došlo k několika komplikacím, které způsobily mnoho problémů nejen vedení školy, ale i dětem a rodičům. Při modernizaci dalších jídelen a kuchyní si z chyb našich předchůdců vezmeme ponaučení,“ dodává Jandourková. ■



Žáci i učitelé se mohou těšit z moderních prostor

PŘEDMLUVA K HLAVNÍMU TÉMATU

Vyšehradský železniční most: od historie po současnost

V rubrice Téma a Rozhovor se v únorovém čísle obsáhle věnujeme vyšehradskému železničnímu mostu, který v současnosti provázejí vášnivé debaty o jeho další budoucnosti. Víte, jaká je jeho historie?

V roce 1862 propojila německé země s pražským předměstím Česká západní dráha, ukončená nádražím na Smíchově. A na přelomu 60. a 70. let 19. století byla vystavěna přímá železnice z Vídně do pražského nádraží císaře Františka Josefa I. (dnešní hlavní nádraží). Pražská spojovací dráha, jejíž součástí se stal i nový most, pak měla obě tyto strategické dopravní tepny propojit.

Vítězný projekt železničního mostu počítal s ocelovou konstrukcí zbudovanou na třech říčních a dvou pobřežních pilířích. Jejich výstavba započala v srpnu 1870 a v listopadu téhož roku byl „pobřežní pilíř na levém břehu Vltavy až na tři poslední vrstvy z tesané žuly zhotoven“, přičemž zahájeny byly i práce na ostatních pilířích. Ocelovou konstrukci dodala německá firma Harkort a sestávala z pěti mostových polí s příhradovými nosníky.

Práce trvaly do února 1872 a po úspěšné zkušební jízdě byl dne 20. srpna provoz na Pražské spojovací dráze slavnostně zahájen. Zpočátku trať sloužila pouze pro nákladovou dopravu, a přestože už v době zahájení provozu ministerstvo obchodu požadovalo rozšíření i na přepravu osob, umožněna byla až od roku 1888. Jen dva roky poté základy říčních pilířů poškodila velká povodeň, načež zesílily hlasy žádající rozsáhlou rekonstrukci mostu, jehož provedení vzhledem k dynamické proměně stavebních a výrobních technologií nesplňovalo aktuální bezpečnostní parametry. Navíc se zvýšením dopravní intenzity přestalo jednokolejné řešení vyhovovat.

Projekt nového mostu vedl ke snížení počtu říčních pilířů na dva a k navýšení pilířů pozemních. Ocelovou konstrukci určenou pro obousměrný provoz dodala libeňská firma Bratři Prášilové a spol. Měla obloukové příhradové nosníky a její instalace se uskutečnila na přelomu září a října roku 1901. Provoz na trati tak byl přerušen na pouhé tři dny. Na novou podobu železničního mostu si Pražané brzy zvykli, navíc od následujícího roku mohli využívat i lávky pro pěší, umís-

těné po obou stranách mostovky. Estetickou kvalitu díla podtrhuje i kvalita provedení a využitých technologií. Od prosince 2004 navíc spolu s dalšími železničními mosty mezi smíchovským a hlavním nádražím podléhá železniční most mezi Smíchovem a Vyšehradem památkové ochraně. ■

O tom, jakou budoucnost bude mít vyšehradský železniční most, se dočtete na straně 8 a 9.

Rozhovor s nezávislým odborníkem, architektem Zdeňkem Lukešem najdete na straně 10 a 11.

Dobové fotografie mostu si můžete prohlédnout na straně 12.

TÉMA

BUDOUCNOST PAMÁTKY

Boj o železniční most. Přestavba za 2 miliardy vzbuzuje vášně

Přestože Správa železnic (SŽ) už v polovině ledna veřejně prezentovala vítězný návrh vyšehradského železničního mostu, kritici nového řešení stále usilují o to, aby se památka zachovala a opravila.

Nikdy nedostal oficiální název, ale několik generací Pražanů ho považuje za samozřejmou součást panoramatu při pohledu z Vyšehradu na Pražský hrad. Železniční most mezi Smíchovem a Výtoní z roku 1901 je od začátku 70. let minulého století součástí pražské památkové rezervace a postupně získal památkovou ochranu UNESCO i ministerstva kultury. Ocelová konstrukce však dosluhuje. Nahradit by ji měla nová, původní mají zůstat jen pilíře. Radikální přestavba ale budí emoce mezi laiky i některými odborníky, kteří ji odmítají. Proti se vyjádřil i český národní komitét Mezinárodní rady pro památky a sídla, Klub Za starou Prahu, občanská iniciativa Nebourat.cz, několik senátorů a řada osobností kulturního života. Pod petici za záchranu se podepsalo více než 9 000 lidí. „Jsme toho názoru, že o památku se má pečovat a stát a jeho státní organizace, v tomto případě Správa železnic jako vlastník mostu, by v tomto měly jít příkladem,“ říká Pavel Štorch z občanské iniciativy Nebourat.cz. Správa železnic v polovině ledna i přesto představila v Národním

technickém muzeu vítězný návrh, který pochází z dílny firmy 2T engineering. Plánuje, že přestavba začne v roce 2026, trvat bude 20 měsíců a má vyjít až na 2 miliardy korun.

Výsledek s mnoha kritiky

Hodnocení architektonických návrhů se uskutečnilo v letech 2021–2022 ve třech kolech. Ve třetím kole zůstalo šest návrhů, upravených po předchozí prezentaci. Nový most na nové ocelové nosné konstrukci typu síťového oblouku

Ministerstvo kultury ve správním řízení potvrdilo, že stávající soumostí má mimořádný památkový význam a jedinečnou vizuální roli v panoramatu Prahy

Vítězné návrhy jsou na výstavě v Národním technickém muzeu do 5. března



Zdroj: Správa železnic

má být tříkolejný se zastávkou na Výtoni. Držet ho mají dva hlavní nosníky. Na obou jeho stranách jsou navrženy lávky pro chodce a cyklisty. Architekti mysleli i na využití obou nábřeží – zatímco výtoňská strana má sloužit kulturnímu vyžití, ta smíchovská by měla nabídnout místo pro sport. Využití památkově chráněné mostní konstrukce vítězný projekt vůbec neuchopil.

Zachovat a opravit stávající most chce končí náměstek pražského primátora Adam Scheinherr (Praha sobě), stejně jako vedení radnice Prahy 5. Po prvním kole dokonce odstoupil z výběrové komise, protože byl nespokojený s celkovým nastavením. Scheinherr se poté obrátil na Radu MČ Praha 5. Ta jeho stanovisko vzala na vědomí a vyzvala Správu železnic, aby nepodnikala žádné kroky, které by most ohrozily. Rada MČ, která se opřela i o doporučení místní kulturní a památkové komise, zároveň podpořila záměr magistrátu, aby se stávající most zrekonstruoval a doplnil o samostatnou soudobou konstrukci se třetí kolejí. Starosta Jaroslav Pašmík (Praha 5 sobě) se SŽ stále jedná a setkal se také s ministrem dopravy. „Za Prahu 5 si





Foto: René Volfík

přejeme zachování kulturní památky i pro další generace. Současně podporujeme řešení, které bude znamenat co nejkratší přerušení vlakového provozu mezi oběma břehy Vltavy,“ říká. Kritici radikálního řešení upozorňují také na to, že Správa železnic svůj záměr nedostatečně komunikovala, což vzbudilo u veřejnosti velkou nedůvěru.

Nový most jako jediné řešení?

Správa železnic se podle své mluvčí Nely Eberl Friebové snaží o významnější rekonstrukci mostu již od roku 2003. Tvrdí, že se o most řádně stará. „Původní myšlenku zachovat stávající ocelovou konstrukci pro další plnohodnotný železniční provoz musela Správa železnic opustit. Z výsledků provedených průzkumů vyplynulo, že je stávající konstrukce neopravitelná a není možné ji zachovat,“ obhajuje mluvčí rozhodnutí.

K podobnému závěru nakonec došla i porota soutěžního dialogu Železniční mosty pod Vyšehradem, který vyhlásila právě Správa železnic. Podle zastupitelky a architektky Zuzany Hamanové (STAN Praha 5), která byla členkou této poroty, stanovila památ-



Za Prahu 5 si přejeme zachování kulturní památky i pro další generace.

JAROSLAV PAŠMIK, starosta

ková péče podmínky, v nichž trvala na zachování kamenné spodní stavby všech mostů – přes řeku i navazujících mostů na Výtoni. Připouštěla ale možnost sejmutí obloukové ocelové příhradové konstrukce mostu přes řeku a její nahrazení novou, která by zachovala siluetu tří oblouků jako ikonického obrazu místa. Myšlenka zachovat stávající most se podle Hamanové prý nesla celou soutěží a pokoušelo se o ni mnoho návrhů. „Všechny možnosti byly podrobně posuzovány, sama jsem snad nejdéle patřila k zastáncům zachování starého mostu. Ale nakonec jsem uznala, že všechny návrhy širokého soumostí, starého a nového nebo i dvou konstrukčně oddělených nových mostů, působí v kontextu památkové rezervace Prahy nevhodně, zejména

v průhledu v ose řeky a v hlídaném pohledu z Vyšehradu. Jako nejvhodnější řešení ze všech nakonec vyšel jeden nový most,“ vysvětluje Hamanová.

Bude kolokvium

Podle místostarosty MČ Praha 5 Milana Kryla (Piráti) problém není o tom, zda se návrh líbí, nebo nelíbí, ale zda je oprava technicky možná a jak zajistit požadavky na kapacitu dopravy v 21. století. Vedení radnice se proto setkává se všemi zúčastněnými stranami a o jednáních bude informovat při veřejných jednáních dopravního výboru. Náměstek Scheinherr se odkazuje i na předložský posudek švýcarských odborníků, podle něhož se most opravit dá. Poslal také ministru dopravy Martinu Kupkovi (ODS) dopis, v němž apeloval za zachování a opravu mostu. Ministr chce, aby most znovu prošel kontrolou a odbornou diskusí, která má jasně říct, jaký je jeho stav. Správě železnic vyčítá, že svůj záměr nedostatečně vysvětlila veřejnosti. Kritici nového řešení se však pozastavují nad tím, že ministr chce, aby SŽ podepsala smlouvu na další etapu s vítězem soutěže ještě předtím, než se dané kolokvium uskuteční. ■

ROZHOVOR

ČESKÝ ARCHITEKT A HISTORIK ARCHITEKTURY ZDENĚK LUKEŠ

Pěší lávka s původními oblouky je efektní řešení

Existuje třetí cesta, jak vyřešit otázku budoucnosti vyšehradského železničního mostu. Podle uznávaného architekta Zdeňka Lukeše by se měl stávající most rozebrat, opravit a znovu postavit poblíž, ale jako pěší lávka. Na místě starého mostu by mohl vyrůst nový, pouze pro železniční dopravu a bez oblouků, říká v rozhovoru.

■ Čím je železniční most výjimečný?

Železniční most pod Vyšehradem je sice krásný, mám ho rád, ale nejedná se o nic světově unikátního. Takových se u nás i v Evropě postavily stovky. Možná i to je důvod, proč nebyl dlouho památkově chráněn. Památkovou ochranu získal až nedávno. Jde o běžnou železnou konstrukci, která nahradila starší most stojící na jeho místě od roku 1872. Jednalo se o jednokolejný most, u kterého bylo již po 30 letech provozu rozhodnuto o jeho nahrazení mostem dvoukolejným. Most je příhradový, má tři oblouky ve tvaru parabolické výše.

■ Právě jeho vzhled je ale v Praze výjimečný...

Ano, v pražském prostředí je atypický tím, že má ty oblouky, zatímco ostatní pražské mosty je nemají. Dokonce si pamatuji na dobu, kdy probíhala architektonická soutěž na most v Troji. Jeden architekt tehdy prohlásil, že se mu návrh oblouků od architekta Kouckého nelíbí, protože v Praze nemají žádnou tradici. V tu chvíli ovšem zapomněl právě na vyšehradský železniční most. Podstatný je ale fakt, že si na most lidé za dobu jeho existence zvykli a patří k panoramatu Prahy.

■ Podle síly zvyku by se v otázce budoucnosti mostu měla řídit i odborná veřejnost? Neměla by se vzít v úvahu spíše bezpečnost?

Já už jsem před 20 lety v článku o železničním mostu napsal, že mě mrzí, že se o něj nikdo nestará a že ta konstrukce je zrezivělá.

■ Správa železnic se o most špatně starala?

Ano, protože již před 20 lety byl celý zrezivělý. Já jsem v článku psal,

že kdyby se očistil, opravil a natřel nějakou hezkou barvou, mohlo by to být krásné. Stejně je tomu v případě Petřínské rozhledny či Eiffelovy věže. Most je zároveň možné velmi efektně osvětlit. Je to zajímavé hlavně díky odrazu na vodní hladině. Na svůj článek jsem dostal poměrně arogantní odpověď, asi od Správy železnic, nevím to jistě. Byl jsem nařknut z toho, že tomu nerozumím, a že rez dokonce chrání železnou konstrukci mostu. To mě překvapilo, protože ve škole jsem se učil něco jiného.

■ Takže by se mohl opravit?

Ano. Svou roli ovšem hraje nutnost umístění třetí koleje. S tím souvisí nápad, který se objevil už před několika lety. Tehdy se měl vedle stávajícího dvoukolejného mostu postavit most nový, který by byl jeho přesnou kopií. Říkal jsem, že si myslím, že je to dost nebezpečné, protože pokud by oba mosty byly takto blízko u sebe, konstrukce by se překrývaly, což by z určitého pohledu skutečně působilo jako jeden most, ale v případě, že byste se malinko vychýlili, samotná konstrukce by značně vizuálně ztěžkla. To není šťastné řešení.

■ Je tu ale nová možnost – postavit zcela nový most...

V tuto chvíli existují dvě možná řešení. Jedním z nich je postavit nový most s oblouky, jehož vizuální stránka by odpovídala tomu současnému. Toto řešení můžeme vidět i v rámci vítězného návrhu. Druhou možností je říci tomuto řešení ne. Můžeme si říci, že stavíme nový most a nebudeme hledět na to, co tam bylo předtím. Myslím, že existuje ještě třetí cesta, o které se již uvažuje.

■ A to je?

Že by se stávající most rozebral, opravil a postavil se znovu a blíže centru. Mohl by sloužit jako pěší lávka. Pokud by byl most pouze přesunut do nové lokality, zachoval by se a pohled na Vyšehrad by byl v podstatě neporušený a téměř stejný jako dnes. Na místě původního mostu by bylo možné postavit co nej-jednodušší moderní most bez oblouků.

■ Nebylo by tam mostů už hodně?

Nová lávka by mohla být velmi funkční. Pokud přecházíte přes stávající most a vedle vás jede vlak, je to nesmírně hlučné. Jsou lidé, kteří kvůli tomu přes most dokonce odmítají chodit. Pokud by se zvolilo řešení pěší lávky, most by zůstal zachován a pro Pražany by se jednalo o velmi efektivní řešení. „Nový“ most by sloužil jako užitečná spojnice mezi oběma dnes tolik populárními náplavkami.

■ Kritici nového řešení poukazují na to, že výběr vítězného řešení byl neprůhledný. Co si o tom myslíte?

V tomto případě se jednalo o takzvaný soutěžní dialog. Je to nejlepší způsob, jak zajistit, aby byl vítězný návrh přijatelný pro všechny strany. O tomto dialogu nemám informace. Nevím, kdo byl v porotě, a dokonce ani neznám podrobnosti o vypsání soutěže. Samotná soutěž však již z logiky věci transparentní být nemůže. Transparentní musí být výstup z ní.

■ Za zachování mostu vznikla petice, která nyní čítá více než devět tisíc podpisů. Mělo by zamýšlené odborné kolokvium vyústit v zachování památky?

Názor veřejnosti určitě hraje svoji roli, stejně jako jeho památková ochrana. Je však nutné brát v úvahu také architekty, kteří se soutěže zúčastnili. Jedná se často o celé týmy odborníků, kteří do toho vložili obrovskou energii a úsilí. V tom případě by za to někdo musel nést zodpovědnost. Tím někým by byl ten, kdo vypsal soutěžní dialog, aniž by respektoval názor odborníků z oblasti památkové péče, urbanismu a architektury.

■ Netlačí Správa železnic na to, aby se projekt posunul k výstavbě nového mostu?



Pokud přecházíte přes stávající most a vedle vás jede vlak, je to nesmírně hlučné. Jsou lidé, kteří kvůli tomu přes most dokonce odmítají chodit.



Ono je to logické. Správě železnic jde o to, aby to nebylo příliš nákladné. Často je totiž rekonstrukce nákladnější než stavba mostu nového. Navíc v tomto případě lze starou železnou konstrukci druhotně využít, což je velká výhoda železa.

■ A železo nemá žádnou historickou hodnotu?

Proto mluvím o tom třetím možném řešení, které by se mi líbilo asi nejvíce. Cenil bych si toho, že konstrukce má nějakou historickou hodnotu, kvůli které by stálo most zachovat. Tím tedy myslím rozebrání mostu a jeho opětovné postavení o kus vedle v podobě lávky pro pěší. Toto řešení v daných místech klidně může být, neboť nepotřebuje žádné složité nájezdy. Uznávám, že by bylo poměrně drahé, protože by znamenalo rozebrání mostu, jeho vyčištění a následovné, opětovné sestavení. Náklady by byly určitě vyšší, ale zachránili bychom památku, a to, si myslím, by stálo za to.

■ Měla by ona lávka pro pěší stát v místech blíže Palackému mostu, nebo Vyšehradu?

Blíže k Palackému mostu, aby zůstal neporušený průhled, na který jsme zvyklí.

■ Ale to se budou muset udělat nové pilíře, které nebudou autentické...

Ty původní však zůstanou na současném místě. Tím způsobem by se to z památkového hlediska mohlo vyřešit. Navíc si myslím, že by se mohlo jednat o pro památkáře nejpříjemnější řešení.

■ Lze takovou starou ocelovou konstrukci vůbec rozebrat a znovu osadit?

Samozřejmě. Menší most ze stejné doby, který byl v poslední době rozebrán, najdeme v Troji. Jedná se o památkově chráněný most přes trojský kanál za Stromovkou. Byl také opravován, zbaven rzi a následně opět osazen. Podobně byl kdysi demon-



Správě železnic jde o to, aby to nebylo příliš nákladné. Často je totiž rekonstrukce nákladnější než stavba mostu nového.

tován a přesunut do nové lokality i řetězový most v Podolsku, který je rovněž cennou památkou.

■ Z čeho by se stavba nové lávky zaplatila?

Mohly by se získat prostředky z Evropské unie. Most patří do památkové rezervace, která je součástí UNESCO. Je možné také požádat o zdroje, jako jsou norské či lichtenštejské fondy. Zbavit konstrukci rzi také nebude žádná legrace a může to trvat dost dlouho. Bavíme se tedy o záležitosti třeba na několik let. ■

OKÉNKO DO HISTORIE – ŽELEZNIČNÍ MOST

Prohlédněte si unikátní dobové fotografie

Foto: periodikum Světozor



ROK 1873. Most spojující dráhy císaře Františka Josefa I. byl postaven v letech 1871–1872.

Foto: databáze Czech Archives



ROK 1875. Železnou konstrukci zhotovila firma založená Johannem C. Harkortem nedaleko Duisburgu v Porýní.

Foto: Archiv Národního muzea



ROK 1894. V řece Vltavě podíraly most tři mohutné pilíře.

Foto: databáze Czech Archives



ROK 1901. Na počátku 20. století byla železná konstrukce nahrazena novou, určenou pro dvojkolejnou trať. Zhotovitelem nové mostní konstrukce byla libeňská firma Bratři Prášilové a spol.

Foto: příloha k periodiku Hlas národa



ROK 1907. Koupadlo pro koně na nově upraveném nábřeží. V pozadí železniční most s novou obloukovou konstrukcí.

Foto: Archiv Národního muzea



ROK 1921. Zahájení pražské paroplavby. Loď s účastníky slavnostní plavby se blíží k železničnímu mostu pod Vyšehradem.

Foto: Archiv hl. m. Prahy



ROK 1929. Na Smíchově patřilo sekání ledu pro domácí chladírny ke každoročním rutinám.

Foto: Archiv Národního muzea



ROK 1930. Nedaleko od smíchovského vyústění železničního mostu vznikla v roce 1891 divadelní scéna v tzv. Aréně. Dřevěná divadelní budova byla zbourána v roce 1938.

VEŘEJNÝ PROSTOR

ÚKLID V ULICÍCH

Zimní údržba chodníků: za rok snad lépe

Chodníky v páté městské části na tom nejsou v zimě dobře. Jejich údržba je nedostatečná, a to hlavně když napadne sníh. Zimní údržba chodníků vychází především z komplexního plánu údržby, který koordinuje a zajišťuje hlavní město prostřednictvím Technické správy komunikací hl. m. Prahy (TSK).

Chodníky jsou zařazeny podle stupně důležitosti do tří hlavních kategorií. První zahrnuje přístupové cesty ke školám, zdravotnickým, sociálním a kulturním zařízením, ke stanicím metra, k vlakovým či autobusovým nádražím. Ve druhé kategorii se nacházejí ostatní frekventované chodníky. Do třetí skupiny patří cesty, které se kvůli malému významu v zimě neudržují vůbec.

„Naše městská část je na tom, co se týká zařazení důležitých chodníků do zimní údržby TSK, velmi špatně. V minulosti zřejmě nikdo za Prahu 5 nepřipomínkoval seznam důležitých chodníků a neprosadil do zimní údržby komunikací alespoň srovnatelný poměr úklidu chodníků v první a druhé kategorii – tak jako to

mají ostatní velké městské části.“ vysvětluje Milan Vrkoč (SEN21), radní Prahy 5 pro oblast životního prostředí a veřejný prostor.

V praxi to znamená, že k údržbě více než čtvrt milionu metrů čtverečních chodníků v Praze 5 se TSK dostane až druhý den po napadání sněhu. Podle Vrkoče není ve finančních možnostech Prahy 5, aby místo TSK okamžitý úklid takto rozsáhlé plochy platila radnice ze svého rozpočtu. Částka by se za takový úklid, tedy za pouhý jediný den, podle propočtů pohybovala kolem půl milionu korun.

„Dovoluji si občany Prahy 5 touto cestou požádat o pochopení při eventuální kalamitní situaci. Udělám maximum, abych pro příští zimní údržbu dostal do péče hlavního města a TSK co nejvíce chodníků,“ slibuje Vrkoč.



Foto: René Volfík

Úklid chodníků je věčné téma

Pátá městská část je podle opozičního zastupitele Jana Panenky z ODS specifická tím, že se od ostatních odlišuje v jedinečné morfologii území. „V minulém období jsme zadali pasportizaci všech chodníků v městské části. Ročně jsme investovali z fondu rozvoje dopravy zhruba deset milionů korun do oprav, ač jsou ve vlastnictví TSK. Velice efektivní byla rychlá oprava drobných závad (do 0,5 m²), kde se předcházelo daleko většímu poškození hlavně na chybějící pražské mozaice,“ jmenuje Panenka to, co bylo v minulosti opraveno, a dodává: „Pokud budeme mít opravené a bezpečné chodníky, tak i zimní údržba bude daleko rychlejší a jednodušší.“

Současné vedení radnice Prahy 5 se aktuálně ohledně úklidu

připravuje na brzký příchod jara. Na základě iniciativy radního Vrkoče spustila facebookovou skupinu Uklízíme Pětku. Tato skupina by se postupně měla stát centrálním shromaždištěm podnětů od občanů. Každý, kdo narazí na nějaký nepořádek, si může tuto skupinu načíst ve svém mobilním telefonu díky QR kódu (viz obrázek). Skupina je však zatím pouze provizorním řešením – to systémově se na radnici nyní připravuje. ■



INFORMACE Z RADNICE

Rada vyhlásila dotační programy

Dotační programy pro letošní rok vyhlásila 9. ledna Rada městské části Praha 5. Žádosti je možné podávat pouze elektronicky, a to od 11. do 28. února 2023.

ŽADATELÉ V LETOŠNÍM ROCE MOHOU ŽÁDAT V NÁSLEDUJÍCÍCH OBLASTECH:

Odbor správy veřejného prostranství a zeleně:

- Ochrana a rozvoj veřejného prostoru Prahy 5
- Péče o zeleň Prahy 5
- Environmentální výchova, vzdělávání a osvěta v Praze 5
- Péče o odložená, zraněná, zdivočelá či hendikepovaná zvířata, podpora volně žijících živočichů, vzácné flóry na území Prahy 5
- Založení komunitních zahrad

Odbor Kancelář starosty:

- Podpora a rozvoj občanské společnosti a společensky odpovědných subjektů na území MČ Praha 5 v roce 2023

Odbor vnějších vztahů a komunikace:

KULTURA

- Jednorázové kulturní aktivity
- Celoroční kulturní aktivity
- Kulturní aktivity při prezentaci a soutěžních akcích v zahraničí

PAMÁTKOVÁ PÉČE

- Podpora, zachování a obnova památek na území Prahy 5

SPORT

- Údržba, opravy a pořízení sportovního zařízení
- Sportujeme na Pětce: podpora pravidelné činnosti sportovních organizací pracujících s dětmi a mládeží do 21 let
- Rekonstrukce a rozvoj sportovních a tělovýchovných zařízení na území Prahy 5
- Využití volného času pro seniory a zdravotně postižené

Odbor školství:

- Dotační program v oblasti školství na podporu volnočasových aktivit dětí a mládeže z MČ Praha 5 v roce 2023

Odbor sociální problematiky a prevence kriminality:

- Podpora protidrogové politiky
- Podpora sociálních služeb poskytovaných občanům MČ Praha 5 – Aktivní dětství
- Podpora sociálních služeb poskytovaných občanům MČ Praha 5 – Spokojené stáří
- Podpora sociálních služeb poskytovaných občanům MČ Praha 5 – Život bez bariér
- Podpora volnočasových aktivit občanů MČ Praha 5 v sociální oblasti

K podání žádosti slouží dotační portál Grantys (www.praha5.grantys.cz) a také webová stránka Prahy 5 (www.praha5.cz/ekonomika/programova-dotace-2023). Na portálu Grantys lze již od 11. ledna žádosti připravovat. Na přidělení dotace není právní nárok. Rozpočty jednotlivých dotačních programů se mohou měnit v závislosti na schválení rozpočtu pro rok 2023. ■

SOCIÁLNÍ PÉČE

PÉČE O NEJSTARŠÍ

Senioři mohou požádat o pomoc terénní službu

Terénní sociální služby jsou pilířem pomoci seniorům v Praze 5. Díky tomu mohou žít i osamělí senioři u sebe doma do velmi pokročilého věku.

„Terénní pečovatelská služba je určena občanům, kteří mají sníženou soběstačnost z důvodu věku nebo chronického onemocnění, což jsou v praxi především senioři. Služba funguje ve všední dny od půl osmé od rána do půl osmé do večera, včetně sobot, nedělí a svátků,“ říká Helena Volechová, ředitelka Centra sociální a ošetrovatelské pomoci Praha 5 (CSOP), které zřizuje MČ Praha 5. Tyto služby fungují také v domě s pečovatelskou službou

v Zubatého ulici č. 10 a v bytech v režimu pečovatelské služby, které jsou integrovány v běžných bytových domech.

CSOP kromě terénních služeb zajišťuje v rámci komplexní péče a pomoci rovněž přepravu svých klientů (Taxík Maxík), dvě wellness centra pro seniory (kromě DPS v Zubatého ulici v DPS Raudnitzův dům, Hlubočepská 2), komunitní centra na třech místech Prahy 5 a další služby.



Foto: Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci Praha 5

Služby seniorům zahrnují nejen primární péči, ale také pestré volnočasové aktivity

Pomoci kdykoli seniorům jsou připraveni i sociální pracovníci radnice Prahy 5. „Poskytujeme poradenství v sociální oblasti, napomáháme při vyřizování sociálních dávek, asistujeme při jednání s poskytovateli služeb, řešíme doporučení do potravinové banky, bydlení a ubytování, pomáháme při vyřizování nových dokladů a dalších podobných záležitostí,“ vysvětluje Ivana Kosová, vedoucí radničního odboru sociální problematiky.

Shodu nad potřebami i kvalitní úroveň sociální péče nalézá vládnoucí koalice s opozicí. Místostarostka Prahy 5 pro sociální oblast Monika Shaw Salajová (SEN 21) je podle svých slov připravená prosazovat mezi

seniory ještě větší informovanost o všech službách, které městská část a CSOP poskytují. „Nejsou to jen základní potřeby jako nákup, pomoc s hygienou nebo úklidem v rámci pečovatelské služby, ale je to také možnost účastnit se zajímavých aktivit a navazovat nová přátelství,“ podotýká. Podle bývalého radního a současného zastupitele Petra Lachnita (ANO 2011) je důležité, aby se senioři neostýchali o pomoc požádat. „Někdy jim strach, ostych a obavy brání udělat první krok do velkého neznáma. Totiž rozhodnout se a požádat o pomoc, o které ani možná nevědí, že existuje a je na blízku. Budme navzájem všímaví, volání o pomoc může být velmi tiché a nesmělé,“ říká Lachnit. ■

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5 ve spolupráci s AQUADREAM a. s.
pořádá pod záštitou
Moniky Shaw Salajové,
místostarostky MČ Praha 5

**PLAVÁNÍ PRO SENIORY
Z MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 5**

Pondělí - pátek: od 6:00 do 15:00 hodin

100 minut plavání za 75,- Kč

Toho akční vstupné bude poskytnuto po předložení karty.

Kartu získáte po ověření trvalého pobytu zcela zdarma v budově MČ Praha 5, náměstí 14. října 4, Praha 5, ve 2. poschodí v kanceláři č. 213 každé pondělí a středu od 8:00 do 18:00 hod.

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5
AQUADREAM
AQUAPARK BARRANDOV

f AQUAPARK BARRANDOV
WWW.AQUADREAM.CZ

K BARRANDOVU 8, PRAHA 5
Tel.: +420 251 550 259

POMOC SENIORŮM – KONTAKT A PŘEHLED VŠECH SLUŽEB

Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci Praha 5,
nám. 14. října 11, Praha 5, web: www.csop5.cz,
tel.: 775 788 994, e-mail: volechova@csop5.cz

Pečovatelská služba – pracoviště Smíchov, tel.: 775 788 003

Pečovatelská služba – pracoviště Barrandov,
tel.: 775 788 078, 775 788 002

DPS Zubatého, Raudnitzův dům – pečovatelská služba,
tel.: 775 909 727

DSS s odlehčovací pobytovou službou Na Neklaně 15,
tel.: 775 788 004

Wellness centrum pro seniory,
Zubatého 10, tel.: 775 613 519, 257 319 198

KOMUNITNÍ CENTRA:

Prádelna, tel.: 603 289 675, 775 788 098

Louka, tel.: 775 788 006

Konírna, tel.: 602 726 227

POMOC POTŘEBNÝM

Nákup v Sue Ryder podporuje seniory

Radost a dobrý skutek v jednom. To je nákup v dobročinném obchodě Sue Ryder, který se otevřel 16. prosince v Preslově ulici. Výtěžek z každého prodeje poputuje na péči o seniory.

„Služby Sue Ryder již čtyřicet let pomáhají seniorům a jejich blízkým najít odpovědi na složité situace, které přináší stáří. K zajištění této podpory slouží i naše dobročinné obchody,“ řekla Monika Havlová z oddělení péče o dárce Sue Ryder.

Dobročinné obchůdky Sue Ryder, jichž je v Praze už osm, přitom nabízejí zajímavý sortiment zboží: knihy, oblečení, módní doplňky, dárkové předměty či sportovní potřeby. Prodejna v Michli prodává dokonce nábytek.

„Vlajkovou lodí“ této neziskové organizace je domov pro seniory. Její aktivity jsou však



O nabídku Sue Ryder je velký zájem

mnohem širší – seniorům zajišťuje také osobní asistenci a odborné poradenství, včetně linky pomoci. Zájemce z řad pečovatelských z jiných organizací pak proskoluje

a předává jim zkušenosti z oblasti paliativní péče. Cílem je, aby spoluobčané v pokročilém věku nemuseli umírat v nemocnicích. Nový obchod je otevřen od pon-

dělí do čtvrtka od 10.00 do 18.00 hodin. V pátek je otevírací doba o hodinu kratší. V sobotu si lze v obchodě něco pěkného koupit mezi 10. a 14. hodinou. ■

ŠANCE PRO KAŽDÉ DÍTĚ

Peníze na kroužky? Pomůže příspěvek

Finanční podporu pro volnočasové aktivity svých dětí mohou získat rodiče z Prahy 5. Projekt Darujeme kroužky dětem zajišťuje Česká rada dětí a mládeže (ČRDM) ve spolupráci s nadací Eduzměna.

Projekt pomáhá rodinám s úhradou nákladů na volnočasové aktivity dětí. Rodiče mohou získat příspěvek až 2000 korun na pololetí na každé dítě a následně určit, které organizaci bude příspěvek převeden.

„Rodiče mohou příspěvek využít na širokou škálu aktivit, od výtvarných a hudebních po sportovní či technické. Příspěvek lze nově využít u všech poskytovatelů pravidelných volnočasových aktivit pro děti a mládež,“ říká Soňa Polak z ČRDM.

Příspěvek lze použít nejen na členský či oddílový poplatek, ale také na uhrazení účastnických poplatků, například při krátkodobém soustředění či víkendové akci, nebo i pro nákup potřebného vybavení pro dítě.

„Moc bych si přála, aby každé dítě mohlo naplno rozvíjet svůj talent. Zaplatit dnes kroužek ale není pro mnoho rodičů snadné. Je proto skvělé, že tady vznikla nadace, která pomáhá rodinám zaplatit volnočasové aktivity pro děti. Věřím, že to obohatí život dětem, které mají jinak omezené příležitosti,“ uzavírá místostarostka pro sociální a zdravotní oblast a sport Monika Shaw Salajová (SEN 21).

Pro letošní školní rok je díky donátorům připraveno na uvedenou pomoc celkem sedm milionů korun. ■



Děti mohou díky příspěvku aktivně trávit volný čas

Foto: pixabay.com

FÓRUM

Otázka měsíce



Co byste změnili na časopise Pětka?

KOALICE



Propojme časopis Pětka více s občany

Radniční časopis Pětka si zaslouží změnu. Hlavně po stránce obsahové. Stávající vizuální podoba jistou úroveň má, i když časem i tu bude dobré upravit. Přála bych si, aby se náš radniční časopis obsahově více propojil s občany. Nejen Piráti, ale i zbytek stávající koalice šel do voleb s tím, že je potřeba více komunikovat s veřejností. Pětka je prostor, který k tomu přímo vybízí. Mám v plánu zabývat se především tématy, které občany Prahy 5 trápí. Dle mého názoru má v Pětce být méně politiky a více informací pro veřejnost. Nechci, aby se Pětka stala politickým kolbištěm koalice s opozicí. To by mě opravdu mrzelo. Prostor pro vyjádření názoru zůstane, ráda bych však do obsahu časopisu přidala informace ze spolků a různých komunit Prahy 5, tak aby bylo toto radniční periodikum čtivé pro všechny generace. Proto jsem velmi ráda, že časopis má novou šéfredaktorku, která rezervy časopisu vnímá a bude s námi pracovat na vylepšení celkové podoby časopisu Pětka. ■



Linda Neubergová, předsedkyně Redakční rady
E-mail: linda.neubergova@praha5.cz

PRAHA 5 SOBĚ

Chceme hlubší změnu

Chceme mít skvělý radniční časopis, který lidé nebudou házet do koše. Toho dosáhneme, pokud časopis nebude služební politikům, ale obsah bude naopak více nezávislý. To znamená budovat jinou redakční kulturu, než tady bylo doposud zvykem. Hlubší změnu je zároveň potřeba založit na pečlivém průzkumu potřeb čtenářů relevantních věkových kategorií. Průzkum preferencí veřejnosti chceme dělat ve spolupráci s Fakultou sociálních věd Univerzity Karlovy. Obecně se domníváme, že změna Pětky může znamenat větší sdílení obsahu tištěného vydání s webem a sociálními sítěmi Prahy 5, což dnes kupodivu nefunguje. Jinak časopis Pětka už měníme. Byli jsme součástí výběrové komise, která na konci roku vybrala novou šéfredaktorku, zkušenou novinářku Šárku Mrázovou. To je klíčová osoba, která změnu povede. Ihned jsme se také zasadili o několik menších změn: rozšíření informací z mikrolokalit Prahy 5 v přehledu akcí a vylepšení fóra zastupitelů, aby bylo lépe zřetelné rozdělení mezi opozicí a koalicí. Změnili jsme také formát úvodního slova starosty, kde bylo pravidelně obrovské foto bývalé paní starostky. Změnu si můžete prohlédnout sami. ■



PhDr. Pavel Světlík, předseda zastupitelského klubu
E-mail: pavel.svetlik@praha5.cz



SEN 21

Časopis má být pro občany, ne jen politická prezentace radnice

Časopis Pětka na mě působí spíše jako kulturní časopis upozorňující na úspěchy vedení radnice a na to, co se již stalo. Chtěl bych, aby se toto podařilo změnit. Přál bych si, aby časopis Pětka skutečně informoval o aktuálním lokálním dění, nepsal, co bylo, ale psal, co bude – veřejné diskuse, participace, probíhající petice a podobně. Chtěl bych, aby nebyl jen politickou prezentací vedení radnice, ale aby dával všem stejný prostor a nabízel i pohled druhé strany. Aby objektivně informoval o aktuálním dění, o horkých tématech Pětky, veřejných jednáních, termínech a programech zastupitelstva, výborů a komisí tak, aby se lidé mohli spolupodílet. Aby se před nimi jednání neutajovala tím způsobem, že pak developerské záměry či dopravní změny prošly „bez problému“ – bez veřejné diskuse. Přál bych si, aby časopis čtenářům jasně a srozumitelně vysvětloval činnost radnice, aby vysvětloval důležitost a obsah dokumentů, jako je například strukturální plán. Také bych si přál, aby se zlepšilo



grafické zpracování, především fotografie. Myslím si, že fotografie jsou slabá stránka jinak vizuálně hezky zpracovaného časopisu. Přál bych si, aby časopis Pětka byl časopisem radničním, informoval o dění v samosprávě a o tom, co se v jiných tiskovinách člověk nedočte. ■

Henryk Josef Tietjen, zastupitel
E-mail: henryk.josef.tietjen@praha5.cz

OPOZICE



Pětka by se neměla stát druhým Respektem

Jako zástupce konzervativně laděné strany nejsem příznivcem dramatických změn, které jsou však již podle díkce položené otázky (Co byste změnili v časopise Pětka?) zřejmě na spadnutí. Nicméně pokud bych měl prezentovat „ideální“ podobu radničního časopisu, tak asi takto:

Každý radní má svoji rubriku s malou fotografií a uvede-ním gesce. V této rubrice prezentuje příslušná témata ze své působnosti. Jestli to pojme jako vlastní nevкусné PR, nebo zda si přizve různé odborníky, je čistě jeho věc.

Opozice má k dispozici několik stránek. Nejsou členěny podle osob, protože opoziční zastupitelé nemají „vládní“ gesce. Stránky jsou „přiděleny“ podle stran zastoupených v ZMČ Praha 5 a jednotlivé strany je mohou využít pro libovolnou prezentaci jakéhokoli tématu. Kontrolní výbor má samostatně minimálně jednu stranu. Část časopisu musí být samozřejmě věnována pozvánkám na akce apod. Trošku se ovšem děsím toho, že pan starosta nám z toho bude chtít udělat druhý Respekt. Jeden na trhu skutečně stačí. ■



Bc. Lukáš Herold, předseda zastupitelského klubu
E-mail: lukas.herold@praha5.cz



Pětku vnímám jako důležité a pozitivní médium

Časopis Pětka by si měl i nadále udržet svou úroveň a in-formovat obyvatele Prahy 5 o důležitých událostech, které ovlivňují jejich život. Přeci jen se jedná o lokální médium a tuto roli by mělo plnit. Velmi nerada bych Pětku vnímala jako politické médium, které by nevyváženě informovalo o zámě-rech současné koalice, resp. by nedávalo odpovídající prostor opozici. S tímto je třeba nakládat velmi opatrně a věřím, že toho nebude zneužíváno. Pětka by podle mého názoru mohla více informovat o životě respektovaných osobností z Prahy 5 a přinášet s nimi rozhovory, mimo jiné o tom, jak se jim na Praze 5 žije a co by jim život na Pětce zpříjemnilo. Rovněž by mohlo být přínosem kromě politického fóra i fórum občanské, ve kterém naši občané vyjádří svůj názor na život v naší městské části a třeba nás budou i mnohdy inspirovat svými nápady. Koneckonců Prahu 5 tvoříme my všichni dohromady a toho jsem si velmi dobře vědoma.



Ing. Savina Finardi, Ph.D., zastupitelka
E-mail: savina.finardi@praha5.cz

Celkově ovšem Pětku považuji za mé-dium pozitivní a profesionální a jsem moc ráda, že našim obyvatelům přináší důležité informace z Prahy 5. ■



Změny by měly vést k lepšímu

Změny jsou vždy krokem do neznáma. Ne jinak tomu může být i u časopisu Pětka. Přesto si myslím, že ke změnám má docházet i u naší Pětky. Patrně největší změnu v našem časopisu Pětka bych uvítal v jeho vizuálním zpracování. Mám na mysli obsahovou, ale i technickou kvalitu fotografického doprovodu, jeho formátování, barevné podání a v neposlední řadě i kvalitu tisku. To jsou věci, které čtenáře přitáhnou na první pohled. V dalším kroku, stejně důležitém, bych opustil formát politických proklamací a více bych se soustředil na aktuální problematiku kvality života v Praze 5, a to nejenom v ob-vyklých tématech v minulosti akcentovaných, jako je dění na Andělu a jeho nejbližším okolí. Praha 5 má i jiná, sice menší, ale stejně důležitá místa pro obyvatele Prahy 5. Je nutné, aby časopis oslovil i část potenciálních čtenářů, kteří již dnes nepoužívají k získávání informací klasický tištěný formát, ale nové elektronické platformy. Tomu by v počáteční fázi napo-mohlo používání QR kódů u většiny článků/ informací, které by vycházely i v elektronické formě s možností rozšíření o další infor-mační odkaz či blok fotodokumentace. ■



Josef Endal, zastupitel
E-mail: josef.endal@praha5.cz



Reformujme jen to, co lze

Rubrika Fórum asi splňuje svůj účel. Poskytuje prostor před-stavitelům jednotlivých zastupitelských klubů k reakci na re-dakci položenou otázku. Svým způsobem je tento formát těžce reformovatelný či inovovatelný. Přestože by si nějaký upgrade zasloužil. Stejně jako celý časopis Pětka. V digitální době by měla distribuce zcela určitě akcentovat elektronickou formu. Zbytek nákladu by měl být rozepisán adresně po předchozí registraci. Distribuci části tištěného nákladu je možné realizo-vat i dalšími formami. Tedy distribuci ve veřejných budovách, lékárnách, obchodních centrech či na čerpacích stanicích a poštách. Bylo by také vhodné zvážit, zda by Pětka mohla být tisknuta v obvyklejším formátu umožňujícím levnější způsob tisku a pokud možno na recyklovatelný papír.

Časopis Pětka je oblíben zvláště mezi staršími spolo-u-bčany, a proto by měl jeho obsah i způsob distribuce tento fakt akcentovat. Ovšem za předpokladu šetrnosti k životnímu prostředí a s ohledem na finanční možnosti rozpočtu městské části. ■



MgA. David Dušek, zastupitel
E-mail: david.dusek@praha5.cz

ZE SVĚTA UČITELŮ

Ředitelé škol se vzájemně inspiroují

Především přímou komunikaci s kolegy a sdílení zkušeností označují ředitelé škol a školek v Praze 5 za hlavní přínos projektu, který místní radnice téměř celý zaplatila z evropských peněz.

Za evropským projektem s názvem Místní akční plán rozvoje vzdělávání pro Prahu 5 (MAP II) se skrývá mnoho konkrétních aktivit, které vedly v uplynulých čtyřech letech k dalšímu prohloubení vzájemné spolupráce mezi školskými zařízeními. K tomu sloužily nejen schůzky v rámci oficiálních porad, ale také výjezdy do různých středisek po republice.

„Ředitelé spolu potřebují co nejvíce komunikovat. Prostředí mimo školu jim dává příležitost jít do hloubky v tématech, nad kterými se v běžné dny nezastaví,“ vysvětluje Jana Korecká, vedoucí odboru školství radnice Prahy 5.

Podle Libuše Daňhelkové, ředitelky ZŠ a MŠ Kořenského, se ředitel školy na úrovni své práce nachází víceméně v samotářské pozici. „MAP nám poskytl tu výhodu, že se z jednotlivých ředitelů stala propojená skupina, která sdílí společná témata a hledá správná řešení. Od modelu konkurence jsme přešli do módu spolupráce,“ kvituje Daňhelková. Nechybí však ani další pochvalné hlasy.



Mladí fanoušci deskových her poměřují své síly v soutěži Mezinárodní dáma

Například Pavel Seleši, ředitel ZŠ waldorfské Praha 5, oceňuje širší možnosti setkání rovněž s žáky a rodiči. „V rámci MAP vznikl také zpravodaj škol Prahy 5, který napříč školami dovolil nahlédnout do každodenního života jednotlivých škol a dalších aktivit v oblasti školství,“ připomíná Seleši.

Mezi významná témata, jež jsou v rámci MAP diskutována, patří kupříkladu přechod dětí z mateřinky do 1. třídy základní školy. Právě proto je dobré, že spolu navzájem komunikují nejen ředitelé „základek“, ale v rámci celé pedagogické komunity i ředitelé mateřských škol. ■

KAM NA STŘEDNÍ ŠKOLU

Přijímačky na střední školy se blíží

Čas na výběr vysněné střední školy se krátí. Současní deváťáci musejí podat přihlášku nejpozději do 1. března. Jednotné přijímací zkoušky se pak konají v polovině dubna. Jaké možnosti mají uchazeči v páté městské části?

Zájemci o studium na gymnáziu mají na Pětce možností několik. Na čtyřletém Gymnáziu Na Zatlance najdou mimo jiné třídy s posílenou výukou jazyků. V letošním roce otevírá dva studijní programy – Objevovat a rozvíjet a ALT, zaměřený na osobnostní rozvoj studentů. Osmileté studium nabízí Gymnázium Nad Kavalírkou, které vyniká především velkou úspěšností při přijímacím řízení na vysoké školy. Osmileté i čtyřleté studium má v nabídce prestižní Gymnázium Christiana Dopplera se zaměřením na matematiku, fyziku, informatiku a živé jazyky.

Pětka se může pochlubit také pestrou nabídkou středních odborných škol. Jednou z nich je i SOŠ Drtinova s právním, ekonomickým a sociálním zaměřením.

Zájemce o informační technologie pak osloví Smíchovská střední a průmyslová škola a gymnázium v Preslově ulici. Obory nábytkářství a uměleckých řemesel nabízí Střední škola a vyšší škola umělecká a řemeslná v Hlubočepích.

Bližší informace o nabízených studijních programech, počtu přijímaných studentů či o úspěšnosti v přijímacím řízení v minulých letech najdete na webových stránkách jednotlivých škol.

Kam se hlásí nejvíce lidí?

Největší zájem mezi uchazeči bývá každoročně o Gymnázium Na Zatlance, Gymnázium Nad Kavalírkou, Gymnázium Christiana Dopplera a o SOŠ Drtinovu.

Jak podat přihlášku?

Uchazeč o vzdělávání v oboru s maturitní zkouškou může podat přihlášku na dva různé obory. Dokument je nutné do školy doručit osobně či poštou do 1. března. Přihlášku podává uchazeč, v případě nezletilého zákonný zástupce.



Foto: René Volřík

Žáci v ZŠ Drtinova na hodině informatiky

Kdy se konají přijímací zkoušky?

Jednotné přijímací zkoušky na čtyřleté obory se budou konat 13. a 14. dubna. Pro uchazeče o obory šestiletých a osmiletých gymnázií je stanoven termín na 17. a 18. dubna. Náhradní termíny se uskuteční 10. a 11. května. Zkouška se skládá ze dvou písemných testů: z českého jazyka a literatury a z matematiky. ■

ZAJÍMAVOSTI

OD VLTAVY PO ZLÍCHOV

Pětka láká na toulky historií



Pohled na Smíchov ze střeleckého mostu ve 40. letech 19. století

Projít se na čerstvém vzduchu, a ještě k tomu obohatit své znalosti? Právě takovou možnost nabízí série vycházek, které se uskuteční v únoru a březnu na Pětce.

Díky těmto akcím se fanoušci historie mohou dozvědět zajímavosti o řece Vltavě, zamířit pod svahy Petřína nebo se na okamžik přenést do středověkého Zlíchova. Pozadu nezůstanou ani milovníci přednášek, kteří se mohou těšit na povídání o historii Radlic či Smíchova. Stačí si jen vybrat téma, přihlásit se a vyrazit.

VYCHÁZKY

Vycházka podél Vltavy
6. února od 14:00 do 16:00

Řeka sehrávala ve vývoji měst a obcí často zásadní roli a nejinak tomu bylo v případě Smíchova. Právě tomuto vztahu se věnuje únorová vycházka podél koryta Vltavy. Dozvíte se mnohé o historii místních mostů, přívozů, paroplavby, přístavů, ale také o proměně nábřeží a jeho blízkého okolí. Od břehu Vltavy se účastníci přesunou k nádraží Praha-Smíchov, kde bude vycházka zakončena. Těšit se můžete i na nedávno objevené a doposud nezveřejněné historické fotografie nebo příběhy zajímavých osobností.

Prohlídky Prahy u příležitosti
Mezinárodního dne průvodců
25. února od 14:00

Asociace průvodců ČR zve širokou veřejnost na tradiční bezplatné prohlídky Prahy

u příležitosti Mezinárodního dne průvodců v sobotu 25. února. Sraz účastníků je na náměstí Míru před kostelem sv. Ludmily. Na prohlídku se není třeba předem hlásit. Letošní trasy povedou po Vinohradech. Je jich několik, včetně jedné prohlídky pro rodiny s dětmi.

Zlíchovská procházka
2. března od 15:00 do 17:00

Další z historických procházek nás zavede do pražské čtvrti, které už od středověku dominuje kostelík tyčící se na skále nad řekou Vltavou. Vyprávět si budeme o pradávných dobách, o rytířích, Tovaryšstvu Ježíšovu, podnikatelských rodinách Hergetů, Inwaldů nebo o pražském povstání. I příznivci archeologie a umění se mají na co těšit. V průběhu procházky zazní prastará legenda. A také jedna slavná písnička.

PŘEDNÁŠKA

Od malebné vsi k průmyslové
aglomeraci. Přednáška
u příležitosti 120. výročí
povýšení Smíchova na město
15. února od 17:00 do 18:30

Žádná ze čtvrtí hlavního města si neprošla tak dynamickou urbanistickou proměnou, jakou si prošel Smíchov v 19. a 20. století. Z vísky krčící se za pražskými hradbami se

KDY A KAM VYRAZIT?

ÚNOR

■ Vycházka podél Vltavy

Termín: 6. února od 14:00 do 16:00

Místo srazu: Janáčkovo nábřeží před domem čp. 885/3

Cena: 100 Kč

■ Prohlídky Prahy u příležitosti
Mezinárodního dne průvodců

Termín: 25. února od 14:00

Místo srazu: před kostelem sv. Ludmily na náměstí Míru

Cena: zdarma. Na tuto akci není nutné se dopředu registrovat.

■ Od malebné vsi k průmyslové
aglomeraci. Přednáška
u příležitosti 120. výročí povýšení
Smíchova na město

Termín: 15. února od 17:00 do 18:30

Místo setkání: pobočka centra Elpida v ulici Na Bělidle 252/34

Cena: 100 Kč

BŘEZEN

■ Zlíchovská procházka

Termín: 2. března od 15:00 do 17:00

Místo srazu: na zastávce tramvaje Zlíchov (směr do centra)

Cena: 100 Kč

Pro účast na vycházkách a přednáškách je povinná rezervace na e-mailové adrese www.info@czech-archives.com nebo telefonicky na čísle +420 604 150 291. Uvedte prosím své jméno, příjmení a kontakt (e-mail/telefon).

Při rezervaci uhradte částku na účet 220038/5500. Do zprávy pro příjemce uveďte jedno z následujících hesel podle tématu akce, na kterou se hlásíte: Vltava, Smíchov, Zlíchov a své jméno a příjmení.

během několika desetiletí proměnil v jednu z nejvýspějších průmyslových center Českého království s počtem reprezentativních budov a s bohatou občanskou vybaveností. Stal se jednou z nejvyhledávanějších lokalit, o čemž svědčí i skutečnost, že se počet místních obyvatel za pár desetiletí téměř zdvojnásobil. Jaké faktory sehrály při vzestupu Smíchova klíčovou roli, které osobnosti jsou s tímto procesem spojeny nebo jak se měnil každodenní život místních obyvatel? O tom všem si budou zájemci povídat s historikem Pavlem Fabínem. ■

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

KC PRÁDELNA

tel.: 775 788 098
www.kcpradelna.cz

- **2. 2. Richard Pachman a Petr R. Bílek – „Světlo dvou generací“ (od 18.00 hod., vstup zdarma)**

Vernisáž výstavy

- **13. 2. Valentýnská výtvarná dílna pro děti ze ZŠ (od 8.00 hod.)**

- **22. 2. Knižní swap (od 14.00 hod., vstup zdarma)**

Výměnný bazar pro veřejnost. Přineste přečtené knihy a vyměňte je za jiné.

Cyklus společných návštěv přednášek „Nový pohled na dějiny zahradního umění“ (17.00–19.00 hod., vstup zdarma)

Adresa: Národní zemědělské muzeum, Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 – Letná

- 14. 2. Zahrada anglická, zahrada čínská a japonská
- 21. 2. Zahrada rokoková a anglo-čínská
- 28. 2. Zahrada krajinářská a přírodně krajinářská

Sraz v sále budovy muzea

PRÁVIDELNÉ AKTIVITY PRO SENIORY Z MČ PRAHA 15 (ZDARMA)

Na všechny pravidelné kurzy kromě iKavárny a PC poradny je nutno být přihlášen, kapacita omezena. Bližší informace a přihlášení do volných kurzů na e-mailu: kcpradelna@seznam.cz.

IT KURZY

Práce s PC

- začátečníci: Kurz I – st 11.00–12.00 hodin
- mírně pokročilí (opakovací kurz): Kurz II/III/IV – po 12.00–13.00 hodin / 14.00–15.00 hodin / st 12.00–13.00 hodin
- pokročilí: Kurz V – po 13.00–14.00 hodin

Poradna PC + tablet

- st 13.00–14.00 hodin

iKavárna

- st 14.00–15.00 hodin

Ovládání chytrého telefonu (smartphonu)

- začátečníci: Kurz I – út 11.00–12.00 hodin
- mírně pokročilí: Kurz II/III – út 12.00–13.00 hodin / 13.00–14.00 hodin
- pouze iPhone: Kurz IV – út 14.00–15.00 hodin

JAZYKOVÉ KURZY A KONVERZACE

Španělština

- pokročilí: Kurz I – po 9.00–10.30 hodin

Angličtina

- začátečníci a mírně pokročilí: Kurz I – út 8.00–8.45 hodin
- mírně pokročilí: Kurz II – út 8.50–9.35 hodin
- pokročilí: Kurz III/IV – út 9.40–11.00 hodin / 11.00–12.30 hodin
- Konverzace I – st 10.00–12.00 hodin
- Konverzace II – čt 10.00–11.30 hodin
- angličtina – výuka na zadané téma – po 10.45–12.15 hodin

POHYBOVÉ AKTIVITY

Jógová cvičení

- Kurz I – po 8.30–9.30 hodin
- Kurz II – po 9.45–10.45 hodin
- Kurz III – po 11.00–12.00 hodin

Stolní tenis

- Kurz I/II – po 12.00–15.00 hodin / st 12.00–15.00 hodin

Marietta

- seniorský taneční soubor – út 8.30–12.00 hodin / čt 8.30–12.00 hodin

Zdravotní cvičení

- Kurz I – út 12.00–13.00 hodin
- Kurz II/III – út 13.00–14.00 hodin / 14.00–15.00 hodin

Zdravotní gymnastika

- Kurz I/II – st 10.00–11.00 hodin / 11.00–12.00 hodin
- Kurz III – pá 10.00–11.00 hodin

GALERIE PRÁDELNA

- **Richard Pachman a Petr R. Bílek – „Světlo dvou generací“ (od 2. 2.)**

KOMUNITNÍ CENTRUM LOUKA

Kapacita všech akcí je omezena a účastníci musejí být předem přihlášení na kclouka@seznam.cz nebo na tel. 775 788 006.

PRO SENIORY

- **pá 3. 2. od 9.00 hodin**

Šicí dílna

Šití pohádkových postav pro potřeby Komunitního centra Konírna

- **st 15. 2. od 13.00 hodin**

Korálkování na Louce

Společné setkávání se a tvoření výrobků z korálků. Rozvíjení jemné motoriky

- **st 15. 2. od 14.00 hodin**

Deskové hry

Prostor pro setkání, povídání si a hraní deskových her

- **st 15. 2. od 13.00 hodin**

Kouzelné květiny z papíru – narcis

Tvůrčí setkání pro rozvoj jemné motoriky, rozvoj kreativity a pro radost z tvoření. Kapacita omezena.

- **pá 17. 2. v 10.00 hodin na tram. zastávce Klamovka**

FotoProcházky Prahou

Společná procházka seniorů z Prahy 5 (od Klamovky po Pražský hrad, cca 5–6 km), kde budeme objevovat krásy známých i neznámých míst. Okolí budeme vnímat intenzivněji i díky tomu, že cestou, kdo bude chtít, může fotit zajímavosti kolem sebe.

- **po 20. 2. od 10.00 hodin**

Řemeslný workshop

Výroba dřevěných výrobků

- **po 20. 2., 10.00–12.00 hodin iČajovna**

Volně přístupná počítačová učebna pro seniory, kteří si chtějí procvičit učivo z lekcí či se podívat na internet

- **pá 24. 2. od 9.00 hodin**

Workshop kresby

Kreslení obrazů do prostor Komunitního centra Louka

- **út 28. 2. od 13.30 hodin**

Vycházky se vzpomínkou: Staré Město

Sraz v 13.30 před Prašnou bránou u hodin. Procházka od Prašné brány až do Židovského města.

PRÁVIDELNÉ KURZY PRO SENIORY

Počítačové kurzy – úterý

- 1. skupina (8.30–9.15)
 - 2. skupina / poradenství mobil, tablet (9.15–10.00)
 - 3. skupina (10.15–11.00)
 - 4. skupina (11.15–12.00)
- Počítačové kurzy – pátek**
- pokročilí (14.00–15.00)

JAZYKOVÉ KURZY

Angličtina – čtvrtek

- 1. skupina – mírně pokročilí (od 10.00)
- 2. skupina – pokročilí (od 11.00)
- 3. skupina – začátečníci (od 13.00)
- anglická konverzace (od 14.00)

Španělština:

- začátečníci – pondělí od 13.00

TRÉNINKY PAMĚTI – STŘEDY

- 1. skupina (od 9.00)
- 2. skupina (od 10.00)

KC KONÍRNA

Hlubočepská 33
Přihlášení na kurzy na: kckonirna@seznam.cz nebo na tel. 602 726 227

- **po 6., 13., 20., 27. 2., 10.00–11.00 hodin**

Pohybky

Zdravé cvičení, tanec, rytmizace, improvizace, pro všechny věkové kategorie

- **po 6., 13., 20., 27. 2., 11.30–13.00 hodin**

Kulturní kukátko v Konírně

Rozhovory, čtenářský klub, filmové okénko

- **út 7., 14., 21., 28. 2., 10.00–11.00 hodin**

Relaxační chůze

Procházky do krásné přírody. Koná se za každého počasí. Vhodné pro všechny generace.

- **út 7., 14., 21., 28. 2., 13.00–16.00 hodin**

Otevřené odpoledne

Tvůrčí setkávání v prostorách centra a společné tvoření a šití. Možnost půjčit si šicí stroj na drobné opravy svého oblečení, šití drobných předmětů pro potřeby CSOP Praha 5, p. o. Dále možnost využít počítačů s wifí.

- **út 7., 14., 21., 28. 2., 14.00–15.00 hodin**

English Tea

Zábavná anglická konverzace pro všechny úrovně znalosti angličtiny. Důležité je se „rozmluvit“.

- **st 8. 2. od 14.00 hodin**

Čajování – indický čaj Dárdžiling

Společné setkání a povídání si o umění přípravy čaje z Indie

- **st 1., 8., 15., 22. 2. od 10.00 hodin**

Sportovní chůze s hůlkami

Společné aktivní vycházky nejen pro seniory

- **st 22. 2. od 13.00 hodin**

Virtuální prohlídka

Národní galerie (National Gallery) v Londýně

■ čt 2., 9., 16., 23. 2.
od 13.00 hodin

Cvičení všemi smysly

Trénování mozku skrze celé tělo

■ čt 2., 9., 16., 23. 2.
od 10.00 hodin

Relaxační tanec pro ženy

Příjemné protažení
v rytmu hudby

■ čt 9. 2. od 10.00 hodin

Pečení v angličtině: Cake and English – cheese scones

Zábavné pečení
s procvičováním cizího jazyka.
Příspěvek na suroviny 30 Kč.

PRAVIDELNÉ KURZY PRO SENIORY

■ po 13.00–17.00 hodin

Cvičení pro seniory a trénování paměti

(uzavřená skupina, obsazeno)

■ čt 14.00–15.00 hodin

Cvičení pro seniory

2 skupiny

■ pá 13.00–14.00 hodin

Internetová poradna

Volně přístupné počítače
pro seniory s možností podívat se
na internet

■ pá 10.00–11.00 hodin

Trénink paměti

Společenská místnost
Raudnitzova domu

PRO VŠECHNY GENERACE

■ út 21. 2. od 18.00 hodin

Automobilizace SI skloubení

Cvičení na odblokování
kloubů a bederní páteře.
Vstupné dobrovolné.
Nutná registrace na:
prospolek@gmail.com.

■ pá 8.00–9.00 hodin

Jóga | ranní protažení

registrace na e-mail:
prospolek@gmail.com

■ čt 18.00–20.00 hodin

Taiči

registrace na e-mail:
prospolek@gmail.com

GALERIE KONÍRNA

■ MgA. Tomáš KING, DiS. –
výstava obrazů Nová země

Vernisáž obrazů 1. února od 17.30

Výstava je přístupná
v době aktivit centra

KOMUNITNÍ PROSTOR SMÍCHOV

Na Doubkové 2040/8
150 00 Praha 5 – Smíchov
kpsmichov.cz
facebook.com/kpsmichov

Své místo na akce rezervujte
na rezervace@kpsmichov.cz

■ po–pá 14.00–21.00 hodin

Kavárna Na Věky

Nad kavárnou otevřená dílna
pro rodiče s dětmi

■ po 17.00–19.00 hodin

Language café

CZ/DE/EN

■ po 13. 2., 27. 2.,
11.00–12.00 hodin

Jít s dobou

Poradna pro telefony a počítače
Vede Richard Jenčo

■ út 7. 2., 21. 2., 10.00–11.30

Studna

Klub pro rodiče s dětmi 0–5 let
Vede Anna Pokorná

■ út 21. 2. od 17.00 hodin

Masopust na faře

■ st 18.00–20.00 hodin

Pohyb, dech a příběh

Pohybové divadlo CZ/EN
Vede Micha Ela Dašková

■ čt 9. 2., 23. 2.,
19.00–22.00 hodin

Taneční forró

Brazilský párový tanec
pro všechny CZ/EN
Vede Leonardo Urban

■ čt 23. 2., 19.30–23.00 hodin

Filmový večer

Filmy Jean Pierre Jeuneta

■ pá 9.30–10.30

Rehabilitační pohybové cvičení

Pro seniory, vede Jiří Kubeš
Cena 80 Kč

KC HÁJOVNA

U lesíka 5A, Praha 5
info@spolekhajovna.cz

■ čt 9. 2., 16. 2. a pá 24. 2.
od 10.00 hodin

Čtení pro nejmenší i ty větší
s Kristinou Hellerovou, 3+

■ ne 12. 2., sraz v 10.00 hodin
Hájovna na Cibulkách

S geologem po Vidouli

Komentovaná procházka
s geologem Štěpánem Rakem
Vstupné dobrovolné

■ pá 17. 2., 16.00–17.30

Masopustní dílna

Výroba masopustních masek

Registrace do 13. 2.
na info@spolekhajovna.cz
Dobrovolný příspěvek 80 Kč

■ po 10.00–11.30 hodin

Tvořivá dílnička pro děti 2–4 roky

Lekce, dobrovolný příspěvek 80 Kč
Rezervace prosím na
detskadilnahajovna@gmail.com

■ po 17.00–18.30 a 18.30–20.30

Deskoherna

Otevřený klub pro všechny
milovníky deskových her.
Dobrovolný vstup 30 Kč.

■ út 9.30–11.00 hodin

Seniorské okénko

Trénink paměti s Lenkou
Gemperlovou a Evou Kubánkovou
aneb nejen svaly je třeba si
protáhnout.

Lekce, dobrovolně 50 Kč

■ st 10.00–11.15 hodin

Hraní s Dubínkem

Pro děti ve věku od 2 do 4 let
a jejich rodiče/prarodiče
Dobrovolný příspěvek včetně
materiálu 80 Kč
Prosíme o přihlášení na e-mail:
dubinekajovna@gmail.com

■ st 10.00–11.00 hodin

Jóga pro seniory s Danielou
Zálešákovou

Lekce dobrovolně 50 Kč.
Prosíme o přihlášení na email:
info@spolekhajovna.cz.

STANICE PŘÍRODOVĚDCŮ DDM HL. M. PRAHY

Drtinova 1a, Praha 5 – Smíchov

Zahrada

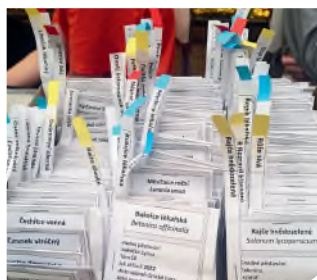
■ po–pá 8.00–17.00 hodin

Botanický skleník a tropické terárium

■ út 13.00–15.00 hodin

■ st 13.00–16.00 hodin

Vstup 40 Kč, snížené (dětí, senioři,
studenti) 20 Kč



WINTERNITZOVA VILA

Na Cihlářce 10,
Praha 5 – Smíchov

■ 28. 2.

Loos versus Corbusier

Přednáška vedená PhDr. Eliškou
Zlatohlávkovou, Ph.D.

Vstupenky za 350 Kč k zakoupení
na www.loosovavila.cz

NÁRODOPISNÉ MUZEUM

Vinohradská 1
110 00 Praha 1
www.nm.cz

■ čt 9. 2., 17.00 hodin

Komentovaná prohlídka Otevřená cesta

■ so 11. 2., 10.00 hodin

Tradiční řemeslná dílna: pletená na formě – zapiastky

■ so 11. 2., 14.00 hodin

Tradiční řemeslná dílna pro děti: pečení božích milostí

■ út 18.00–19.00 hodin

Kurz jógy

Přihlášení předem na
katerina.musilkova@nm.cz

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 5

Štefánikova 11/235
www.ddmp Praha 5.cz

■ 18. 2., 16.00–21.00 hodin

Strašidelný dům

Akce pro rodiny s dětmi

Příměstský tábor

PT Jarňáky v muzeu (6–11 let)

Zimní lyžařské tábory:

■ ZT Jarní prázdniny v Peci
(7–17 let)
11. – 18. 3. 2023,
Pec pod Sněžkou

■ ZT Jarní prázdniny s Vladkou
(4–8 let)
11. – 18. 3. 2023, Zásada

■ ZT Jarňáky s Lubošem
(12–19 let)
12. – 19. 3. 2023,
Pec pod Sněžkou

MEZINÁRODNÍ DEN PRŮVODCŮ

■ 25. 2. od 14.00 hodin

Sraz na náměstí Míru před
kostelem sv. Ludmily

Bezplatná prohlídka Prahy

Více informací na
www.asociacepruvodcu.cz

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57
Praha 5 – Smíchov
www.svandovodivadlo.cz

■ st 1. 2., 19.00 hodin

Hamlet

■ čt 2. 2., 19.00 hodin

Kabaret Winton

■ pá 3. 2., 19.00 hodin

CRY BABY CRY

■ so 4. 2., 19.00 hodin

Smrt mu sluší

■ st 8. 2., 19.00 hodin

Cyrano z Bergeracu

■ čt 9. 2., 19.00 hodin

CRY BABY CRY

■ pá 10. 2., 19.00 hodin

Na Větrné hůrce

■ so 11. 2., 19.00 hodin

1948

■ ne 12. 2., 15.00 a 17.00 hodin

Buchty a loutky – Kocour v botách

Pro děti

■ po 13. 2., 19.00 hodin

Kurz negativního myšlení

■ čt 16. 2., 19.00 hodin

Adamova jablka

■ pá 17. 2., 17.00 hodin

Buchty a loutky – Paleček

Pro děti

■ pá 17. 2., 19.00 hodin

1948

■ so 18. 2., 19.00 hodin

Srpnové světlo

■ po 20. 2., 19.00 hodin

Hamlet

■ út 21. 2., 19.00 hodin

Protest/Rest

■ st 22. 2., 19.00 hodin

Radim Vizváry: Sólo

■ čt 23. 2., 19.00 hodin

Divadelní spolek JEDL –
OPERA IBSEN / Přízraky

■ pá 24. 2., 19.00 hodin

Kabaret Winton

■ so 25. 2., 19.00 hodin

Ať vejde ten pravý

■ ne 26. 2., 15.00 a 17.00 hodin

Buchty a loutky – Tři zlaté vlasy
děda Vševeda

Pro děti

■ po 27. 2., 19.00 hodin

Adamova jablka

■ út 28. 2., 19.00 hodin

Slušný člověk

JAZZ DOCK

Janáčkovo nábř. 3249/2, 150 00
Praha 5 – Smíchov
www.jazzdock.cz

■ út 2. 2., 20.00 hodin

Beata Hlavenková a Kapela Snů

■ so 4. 2., 16.00 hodin

O Půlpánovi a jiné čertoviny –
Divadlo K2

Pro děti

■ so 4. 2., 22.00 hodin

Free Balkan Quintet

■ ne 5. 2., 20.00 hodin

Matej Benko Quintet

■ st a čt 8. a 9. 2., 20.00 hodin

Lenka Nová

■ pá 10. 2., 19.00 hodin

Bizarre Band

■ so 11. 2., 19.00 hodin

Shum Davar

■ ne 12. 2. 20.00 hodin

Kristina Barta Quartet

■ čt 16. 2., 18.00 hodin

Jaroslav Ježek Conservatory –
Piano concert

■ so 18. 2., 19.00 hodin

Rajnošek B.and

■ ne 19. 2., 20.00 hodin

Blue Shadows

■ út 21. 2., 20.00 hodin

Bára Basiková

■ st 22. 2., 20.00 hodin

Vertigo

■ pá 24. 2., 19.00 hodin

The Original Prague Syncopated
Orchestra

■ so 25. 2., 19.00 hodin

Maraca

■ ne 26. 2., 20.00 hodin

Petr Kalfus Trio

■ po 27. 2., 20.00 hodin

Petra Erneyi & Jazz Six

MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 5

KLUZIŠTĚ

NA NÁMĚSTÍ 14. ŘÍJNA STÁLE OTEVŘENO

Milí sousedé,
vzhledem k poměrně zásadním výkyvům počasí
nelze předpovědět, jak dlouho bude kluziště
v letošní zimní sezoně v provozu.

Sledujte prosím web MČ Praha 5 a sociální sítě,
kde vždy naleznete aktuální informace o provozu
včetně otvácí doby!



www.praha5.cz



[mcp Praha 5](https://www.facebook.com/mcp Praha 5)



[@mcp Praha 5](https://www.instagram.com/mcp Praha 5)



[Praha 5](https://www.youtube.com/mcp Praha 5)



[@mcp Praha 5](https://www.twitter.com/mcp Praha 5)



Dům dětí a mládeže Praha 5
Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
Tel.: 257 323 918, IČO: 45242941
www.ddmpra5.cz, č. účtu: 2700287734/2010
<https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5>



STRAŠIDELNÝ DŮM PRO NEBOJÁCNÉ DĚTI

KDY: sobota 18. 2. 2023 od 16:00 do 21:00

KDE: DDM Praha 5, Štefánikova 11

**VSTUP
ZDARMA**



Čeká na vás spousta strašidelných stanovišť
pro ty, co se nebojí, strašidelné divadelní představení,
zkoušky odvahy, výroba hrůzostrašností,
děsivé malování na obličeji, fotokoutek pro nebojsy.
Přijďte v maskách.

Bližší informace

www.ddmpra5.cz | Karolína Jírušová - tel. 257 323 918, karolina.jirusova@ddmpra5.cz

KULTURA

SOUTĚŽ S TRADICÍ

Nejlepší mladí muzikanti z Pětky si zahrají s PKF

Výběr z děl slavných skladatelů od baroka po 20. století ozdobí 7. února večer slavnostní koncert, který završí soutěž Talentu Prahy 5. Hudební přehlídku pořádá pátá městská část ve spolupráci s orchestrem PKF – Prague Philharmonia již šestnáctým rokem.

Mladí hudebníci mají díky akci příležitost zahrát si na veřejnosti po boku profesionálních hráčů. Vysoký počet účastníků, jímž se letošní ročník vyznačuje, svědčí o vzrůstající popularitě soutěže. Své umělecké výkony poměřilo celkem 21 účastníků ve věku 12 až 24 let. Mezi soutěžícími nechyběl ani dětský pěvecký sbor či historicky první hráč na cimbál. Výkony jednotlivých umělců hodnotila šestičlenná porota. Závěrečný koncert, který se bude konat od 18.30 hodin, bude patřit letošním vítězům.

Posluchači tak uslyší Pavla Praženicu, Barboru Peškovou, sestry Šilerovy, Petra Hamerského, Jana Dudáka či dětský pěvecký sbor Svítání se sbormistrem Vítem Hergeslem. Součástí večera bude také vystoupení hostů ze zahraničních partnerských měst Prahy 5 – Elly Thierbach, Anji Ovakainen a Levente Hanzlika.

Doprovodu mladých umělců se ujme orchestr PKF – Prague Philharmonia pod taktovkou Leoše Svárovského. Toto reno-



Dvojnásobný laureát a jeden z vítězů Talentu Prahy 5, violoncellista Petr Hamerský

mované komorní těleso bylo založeno v roce 1994 světoznámým dirigentem Jiřím Bělohávkem. V současné době jde o jeden z nejrespektovanějších nejen českých, ale i světových orchestrů, který je ceněn především pro svůj charakteristický zvuk. Do jeho repertoáru patří hlavně hudba vídeňského klasicismu, skladby Josepha Hayd-

na, Wolfganga Amadea Mozarta a Ludwiga van Beethovena. Mezi členy orchestru se spojuje generace zkušených hráčů s talentovanými mladými umělci.

Koncert laureátů se letos uskuteční oproti předchozím ročníkům v nových prostorách, v sále Bohuslava Martinů na pražské HAMU. Vstup na akci

PŘEHLED VÍTĚZŮ

■ I. KATEGORIE

1. místo: Martin Kos, cimbál
2. místo: Darja Staso, klavír
3. místo: neuděleno

Čestné uznání: Martin Břeský, Johana Kubánková, Polina Shestak

■ II. KATEGORIE

- Sdílené 1. místo: Barbora Pešková a sestry Šilerovy
2. místo: neuděleno
3. místo: Jan Dudák

Čestné uznání: Lenka Pěkná, Julia Heczková

■ III. KATEGORIE

- Sdílené 1. místo: Pavol Praženica a Petr Hamerský
2. místo: neuděleno
3. místo: neuděleno

Čestné uznání: Daniel Boura, Alena Mazáková, Andrej Lekeš, David Škola, Veronika Jaklová, Michael Foršt, Tomáš Mourek, Johana Kubátová, Jan Kukal

■ KATEGORIE PĚVECKÉ SBORY

Cena poroty: dětský pěvecký sbor Svítání, sbormistr Vít Hergesel

Absolutním vítězem soutěže se stal Pavol Praženica.

je zdarma, vzhledem k omezené kapacitě prostor je však nutná předchozí rezervace míst e-mailem na pavlisova@pkf.cz nebo na telefonním čísle +420 601 141 887. Celá akce bude poprvé živě streamována na webu MČ Praha 5 a na jejím facebooku. Link na on-line sledování bude k dispozici v den koncertu na webu a video bude pro veřejnost dostupné až do 7. března. Záštitu nad akcí udělili radní pro kulturu Štěpán Rattay a starosta Jaroslav Pašmík. ■

Foto: MČ Praha 5

KAM NA VÝSTAVU

Světlo dvou generací ukáže výstava

Druhý letošní výstava v Galerii Prádelna, která tvoří nedílnou součást komunitního centra v Holečkově ulici, návštěvníkům představí tvorbu skladatele, spisovatele a malíře Richarda Pachmana a jeho čtrnáctiletého žáka Petra R. Bílka. Vernisáž výstavy nazvané Světlo

dvou generací se uskuteční 2. února v 18.00 hodin.

Richard Pachman je skladatel duchovní, muzikálové, filmové a divadelní hudby. K jeho dílům patří mimo jiné oratorium Mistr Jan Hus a symfonický projekt Pašije – Velikonoční příběh. Je ale i autorem

autobiografických knih Jak chutná bolest a Jak chutná život a několika historických románů. Své hudební projekty často spojuje s vizuálními vjemy, které jsou spojeny s koncerty na Křižkově fontáně. Pravidelně vystavuje v ČR, v Belgii, v Holandsku a na Slovensku. ■

VÝTVARNÁ SOUTĚŽ

Malířská paleta Pětky zná své vítěze

Praha 5 je domov všech. Tak znělo téma letošního ročníku výtvarné soutěže Malířská paleta. Mladí výtvarníci měli ztvárnit výjevy ze života, které představují pomoc, solidaritu, soucit i štědrost.

Na workshopu ve Winternitzově vile pak na motivy navázali a malovali na téma „Můj dobrý skutek“. Vernisáž nejlepších děl se uskutečnila 19. ledna v mramorovém sále Portheimky. Výstava v galerii „D“ začala 20. ledna a potrvá do 21. února letošního roku.

Čtvrtý ročník Malířské palety nabídl nezapomenutelný zážitek tvůrčím dětem a talentované mládeži, která žije v páté městské části a zapojila se do soutěže. Letos se jí ve třech věkových kategoriích zúčastnilo na 120 dětí od 5 do 16 let.

„Letos poprvé proběhlo vyhlášení vítězů Malířské palety v Reinerově sále, jehož dominantou jsou právě jeho alegorické fresky, a dle mého názoru to jsou přesně ty příležitosti, kdy máme tento skvost Prahy 5 otevřít veřejnosti a důstojně tak našim začínajícím výtvarníkům poděkovat. Dětská díla jsou rozmanitá, inspirativní a plná barev. Prozrazují, že děti pracovaly se zaujetím. Je skvělé, že máme na Praze 5 tolik příznivců výtvarného oboru. Zájem o soutěž a zejména pak o víkendový workshop byl totiž nevídaný,“ uvedl radní pro kulturu Štěpán Rattay (Piráti).



Malířská paleta vyhledává mezi mladými výrazné výtvarné talenty

Historie Malířské palety, která vznikla pod záštitou místní radnice, se začala psát v roce 2019. Tehdy bylo potřeba rozšířit nabídku výtvarných soutěží v páté městské části. Výtvarná soutěž měla doplnit již existující soutěž Talent Prahy 5, ve které si mohou mladí hudebníci vyzkoušet, jaké to je vystupovat na pódiu společně s profesionály z orchestru PKF – Prague Philharmonia a pod taktovkou dirigenta Leoše Svárovského.

Podobnou příležitost – malovat pod vedením zkušených malířů, v inspirativním prostředí prvorepublikové Winternitzovy vily – dostali prostřednictvím Malířské palety i mladí výtvarníci. „Výtvarně se vjadřuje každý sám za sebe. Nemusí být nutně

sladěný s ostatními. Znamená to, že se do soutěže může zapojit širší dětská veřejnost, než je tomu u hudebních nástrojů,“ vysvětluje Petra Sochorcová, organizátorka soutěže.

Neočekává, že soutěž objeví „budoucího Pabla Picassa“ nebo „Fridu Kahlo“, ale možná bude stát u zrodu prvních významných uměleckých kroků. „Především si ale od soutěže slibujeme, že se děti, jejich učitelé i rodiče rozhlédnou kolem sebe, začnou více přemýšlet o naší městské části a svými nápady nás inspirují,“ dodává Sochorcová.

V týmu organizátorů se sešly významné osobnosti kulturního života. Své kurátorské a galerijní zkušenosti do soutěže propůjčila Světlana Kalousková, znalkyně výtvarného umění a kurátorka Hradčanské galerie Josefa Kalouska a Lapidária v Rámové ulici. Mezi pořadateli nechyběla ani výtvarnice, významná grafická a čestná občanka Prahy 5 Helena Slavíková-Hrušková, která ve svých pětadevadesáti letech soutěž zaštiťuje. Workshop ve Winternitzově vile vede již čtvrtým rokem malířka, režisérka a milovnice Indie Viktorie Rampal Dzurenko.

V rámci vyhlášení vítězů udělila porota ceny a finalisté si odnesli diplomy a sladkou odměnu. Děti na prvních místech vyhrály vouchery na ubytování v hotelu na ostrově Madeira, které věno-

vala do soutěže Portugalská turistická centrála. Pro druhé a třetí místo byly připraveny poukázky na sportovní výbavu od firmy Bagosport. Hudební doprovod zajistil mladý violoncellista, laureát Talentu Prahy 5 z roku 2015, Petr Hamerský. ■

VÝSLEDKY SOUTĚŽE

■ 13 až 16 let:

1. Adéla Zimová
2. Jáchym Košatka
3. František Tuka

Cena poroty

Magdaléna Sochorcová
Hana Burgerová
Aneta Baláková

■ 9 až 12 let:

1. Anna Martinovská
2. Ema Alexandra Hartmannová
3. Anna Nieslaníková

Cena poroty

Agnes Ondráčková
Barbora Besserová
Ema Steinerová
Ester Celebič

■ 5 až 8 let:

1. Marlene Ondráčková
2. Ella Hornofová
3. Mikuláš Vybíral

Cena poroty

Ema Kohoutová
Margarete Souček
Vincent Rampal



Malířský workshop ve Winternitzově vile se uskutečnil za účasti radního pro kulturu Štěpána Rattaye



Jan Uldrych, akryl a olej na plátně



Pavel Šmíd, Malíř rokoka



Jan Uldrych, olej na plátně

GALERIE PORTHEIMKA

Vernisáž bezstarostných požitkářů

První únorový den uplyne přesně 150 let od posledního zasedání mužského recesistického spolku Schlaraffia v prostorách barokního letohrádku Portheimka. Při této příležitosti se městská část Praha 5 ve spolupráci s kurátorem The Chemistry Gallery Petrem Hájkem rozhodla uspořádat v těchto prostorách vernisáž výstavy IN ARTE VOLUPTAS.

Hlavními cíli tohoto světově proslulého spolku, založeného v Praze v roce 1859, je podpora přátelství, umění a humoru. Název schlaraffe pochází pravděpodobně ze středohornoněmeckého slova *slur-affe*, což znamená *bezstarostný požitkář*. Heslem spolku je latinská věta *In arte voluptas*, tedy *V umění je rozkoš*. Spolek se záměrně nezapojuje do všedního života a neobsahuje žádnou ideologii. Naopak se ohraničuje proti každodennímu životu, aby jeho členové alespoň na čas zapomněli na běžné problémy a uvolnili se. Proto je na setkáních spolku zapovězeno diskutovat o tématech, která mohou vést ke sporu, jako je např. politika či náboženství. Schlaraffia se chápá především jako hra.

„V nejlepším duchu myšlenky *In arte voluptas* oslavujeme u příležitosti tohoto významného výročí touto výstavou základní principy spolku – umění, přátelství a humor. Po 150 letech od posledního zasedání spolku Schlaraffia v Portheimce tak činíme skupinovouto výstavou,

jejímž jediným cílem je vyvolat v divákovi rozkoš z umění. Výstava prezentuje selekci silných současných figurativních malířů a navazuje na výstavu *Současné*

IN ARTE VOLUPTAS

■ **Galerie Portheimka**
1. 2. 2023 – 31. 3. 2023
vernisáž: 1. 2. 2023,
17:00–21:00

Vystavující umělci:

Tadeáš Kotrba, Patrik Adamec, Filip Kůrka, Michal Ožibko, Alexey Shahov, Jiří Marek, Pavel Šmíd, Andros Foros, Viktor Valášek, Dana Bartoníčková, Tomáš Němec, Kristýna Minaričková, Petr Hajdyla, Tomáš Vavříček, Kamila Ženatá, Tomáš Tichý, Petr Lorenz, Kryštof Hošek, Jan Heres, Tomáš Jetela, Samuel Kollárik, Nikola Emma Ryšavá, Matěj Olmer, Jan Uldrych



Patrik Adamec, Home Sweet Home

tendence ve figurativním malířství, která proběhla jako součást multižánrového festivalu Co nám nedá den má noc v prostorách kláštera Gabriel Loci v červnu loňského roku. Výstava zároveň navazuje na přehlídku rezidentních umělců, kteří v současnosti mají v prostoru Gabriel Loci svůj ateliér, a prezentuje tak i některé z autorů tvořících

v blízkosti Portheimky na Praze 5. Oslavujme! Ať žije umění, přátelství a humor! IN ARTE VOLUPTAS!“ přiblížil koncepci výstavy kurátor Petr Hájek.

Zájemci si mohou výstavu, kterou zaštilil radní pro kulturu Štěpán Rattay, prohlédnout v galerii Portheimka do konce března. Srdečně zveme všechny návštěvníky na vernisáž. ■

HISTORIE

VINAŘSKÁ TRADICE OD DOB KARLA IV.

Historie vinařství se na Pětce začala psát už před 665 lety

Pěstování vinné révy, stejně jako výroba a konzumace vína mají v českých zemích více než dvoutisíciletou tradici. K výraznému rozšíření pěstování došlo s příchodem křesťanství, v jehož liturgii vínu náleží významná symbolická role. Podle starých legend přispěli k zakládání vinic i oba nejslavnější světci, sv. Ludmila a její vnuk sv. Václav. Ostatně právě rozvoj křesťanské víry provázený výstavbou klášterů přispěl k upevnění místní vinařské kultury, proto už v 11. a 12. století představovaly vinohrady organickou součást mnohých klášterních areálů.

Právě s klášterním prostředím jsou také spojeny první zprávy o pěstování vína na území naší městské části, zejména na Smíchově a v Košířích. Z roku 1146 pochází nadační listina plaského kláštera, kde se prvně uvádí vinice cisterciáků z Plas, která se měla rozkládat na jižních svazích Petřína. Své vinice zde později měl i Strahovský klášter a také smíchovští kartuziáni, ale mezi majiteli lze nalézt i osoby světské, prameny zmiňují i královnu Elišku Přemyslovnu. Zlatá éra místního

vinařství přišla až během panování jejího syna Karla IV.

Ten v roce 1348 nařídil zakládat vinice v okolí pražských měst a zřídil nový úřad perkmistra hor viničních. Nechal také přivést ty nejkvalitnější odrůdy z Burgundska a z rakouských zemí. O deset let později, 16. února 1358, pak vydal nařízení k zakládání vinohradů na všech horách obrácených k poledni (na jih) do vzdálenosti tří mil kolem Prahy. Založit vinici měl povinnost každý, kdo disponoval vhodným pozemkem, jinak mu hrozí-

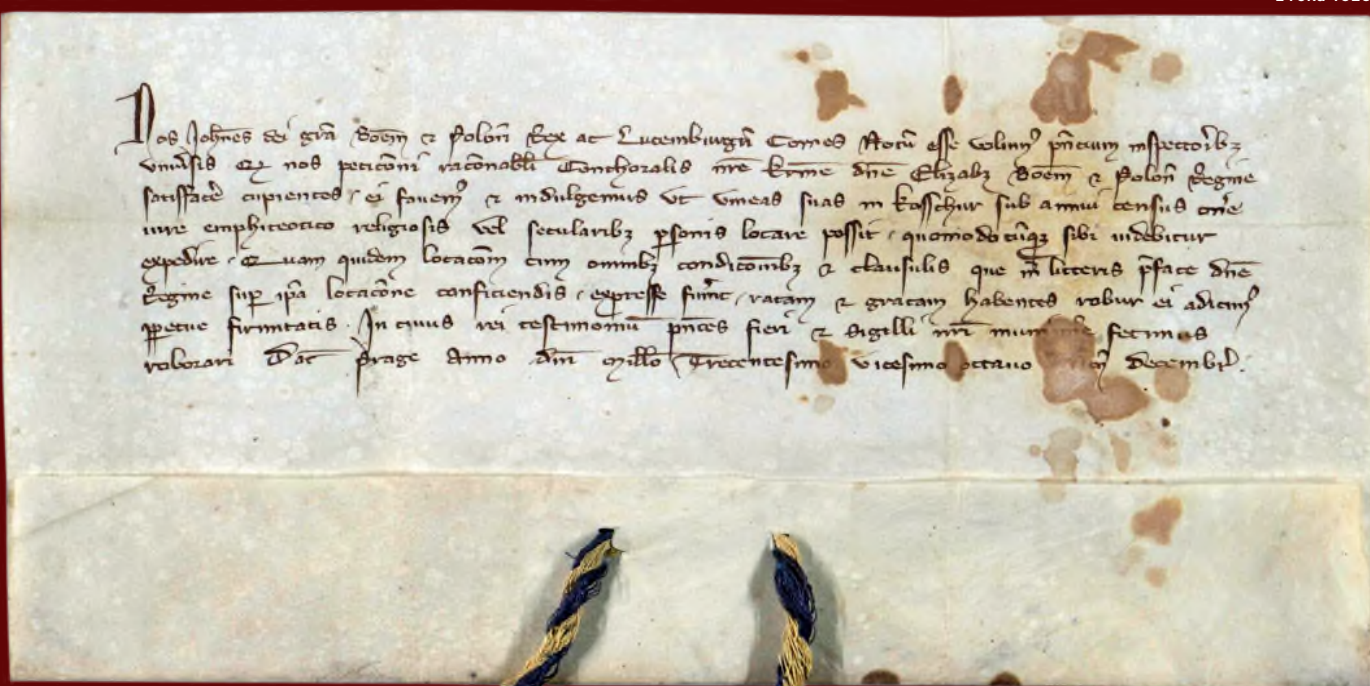


Ilustrace z 16. století zachycující stáčení vína

lo jeho odebrání. Panovník myslel i na pozitivní motivaci a vinaře osvobodil od placení daní. Své snahy proměnit království ve vinařskou velmoc podpořil roku 1370 výnosem omezujícím dovoz vín ze zahraničí, čímž chránil rozvoj domácí výroby.

Oblibu tohoto odvětví u „Otce vlasti“ dokládá jak výzdoba hradu Karlštejn vinařskými motivy, tak drakonické tresty postihující lidské škůdce. „Svoboda a právo vinic to buď, aby v nich žádný ve dne ani v noci, málo ani mnoho nepřekážel. Pakli by

Jan Lucemburský povoluje své manželce Elišce pronajmout vinice v Košířích (listina z roku 1328)





Podporu Karla IV. vinařství připomínal v Košířích pomník na místě bývalé vinice zvané Okrouhlík

kdo jakýmkoli způsobem škodu činil, buď urozený aneb neurozený, na révy aneb na víně, na štěpy aneb na ovoci, dopustiti se toho ve dne, propadne ruku..., pakli by v noci, ztratí hrdlo,“ zněl nově vydaný zákon.

Husitské bouře a války sice přinesly do místních vinohradů zkázu, Karlem IV. založenou tradici však neoslabil. V 16. století, i díky příznivé klimatické změně, dosahuje „pěstování kulovitých bobulí“ v našich končinách svého zenitu. Tehdy už se vinice rozprostíraly po většině jižních a západních svahů Košíř a Smíchova. Vedle Petřína byly vinohrady posety také kopce Černý a Paví vrch, Věneček, tzv. Mezihorí, ale i stráně v okolí Hlubočep, Radlic a Jinonic.

Víno se stalo oblíbeným nápojem u všech společenských vrstev, což nebylo dáno výhradně jeho opojnými účinky, ale i přijatelnou cenou a přesvědčením o dobrém vlivu na lidské zdraví. O to víc vyvolával pohoršení „křest“ moku různými příměskami s vidinou navýšení zisku na úkor spotřebitele. Vladislav I. Jagellonský proto, jako jeden z prvních panovníků v Evropě, ustanovil pravidelné kontroly vína formou degustace. Na tento výnos navázali také další panovníci. Maxmilián II. vydal dekret, jenž zapovídal „kažení“ vína „vodou, cukry, medy, mlékem, hořčicí neb jiným způsobem“.

S nástupem 17. století se nad místními vinicemi začala stahovat mračna.

Vůbec první katastrofu představoval vpád Pasovských, při kterém byla řada smíchovských vinic poničena, stejně jako při vojenských operacích vedoucích k bělohorské bitvě. Ani během následující třicetileté války nezůstaly místní vinohrady ušetřeny. Většinu z nich potkal podobný osud jako košířskou vinici Richterovku, zničenou roku 1640 vojáky tak, „že ani tyčka na ní nezůstala... a že ji potom žádný víc najít (vlastnit) nechtěl“. V následujícím století zkázu vinařství na území naší městské části dokonaly armády devastující celou oblast během válek o rakouské dědictví.

K válkám se navíc přidalo ochlazení klimatu. Z oněch dob se dochovaly stesky vinařů, že „květ na vinicích prudkým mrazem na velikém díle zašel a kroupy co kameny hory viničné tak zničily, že nejen hrozny a větve urazily, než i kořeny ze země vyrvaly“. Z válek a ochlazení se už místní vinařství nikdy zcela nevzpamatovalo.



Víno se stalo oblíbeným nápojem u všech společenských vrstev, což nebylo dáno výhradně jeho opojnými účinky, ale i přijatelnou cenou a přesvědčením o dobrém vlivu na lidské zdraví.

Přesto nezaniklo, jak dokládají prameny ze 40. let 19. století. Rozlehlé vinice se rozprostíraly na Hřebenkách, u Palaty, na svazích Petřína, u Demartinky nebo blízko Radlic, mezi Laurovou a Brentovou. K místům, kde se vinná réva pěstovala ještě v 80. letech 19. století, náleželo okolí usedlostí Nesypka, Kesnerka, Závěrka nebo Barvířka. O Konvářce se ze stejné doby dochovala zpráva, že se zde „dosud daří vínu, kteréž o svátcích a hodech božích osvěžuje refektář pánů křížovníků s hvězdou červenou“.

Jestliže se někde rozlehlější vinice udržely, padly většinou za obět rozsáhlé výstavbě vilových čtvrtí na dřívě viničních svazích, která kontinuálně pokračovala po celé 20. století a trvá dodnes. A tak nám v současnosti odlesk dřívější slávy zdejšího vinařství připomínají už jen místní názvy domů, ulic, ojediněle dochované viniční domky v areálech usedlostí a výzdoba jejich interiérů. ■

Pavel Fabini

SPOLEČNOST

Slavíte výročí svatby, významné životní jubileum nebo narození potomka? Napište nám o tom!



◀ PAN MILAN HAITMAN

Pětaosmdesáté narozeniny oslaví 2. února 2023 Milan Haitman, který celý dosavadní život, spojený se sportem, prožil v Praze 5 na Smíchově. Od roku 1954 byl členem ragbyového klubu TJ Motorlet. Po návratu z vojenské služby v Dukle Bratislava pomáhal v roce 1958 se založením Rugby Clubu Tatra Smíchov, který se časem vypracoval mezi přední české kluby. V roce 1979 přešel do Tatry nastálo a věnoval se výchově mladých ragbistů a práci ve výkonném výboru. Rád se nyní chodí na Tatru dívat na ligová utkání. Do dalších let mu přejeme hodně zdraví!



◀ PANÍ MARIE HRADECKÁ

Krásných 95 let oslavila 2. prosince loňského roku paní Marie Hradecká. V blízkosti Malostranského hřbitova, kde žije, ji navštívila s blahopřáním od městské části Praha 5 místostarostka Monika Shaw Salajová. Setkání to bylo velmi srdečné a z dlouhého vyprávění paní Hradecké mimo jiné vyplynulo, že po roce 1989 pracovala v prezidentské kanceláři pro prezidenta Václava Havla.

Vzhledem k zákonu o ochraně osobních údajů, který nám neumožňuje získávat informace o jubilatech z jiných zdrojů, je nutné, abyste nás na významné výročí svých blízkých upozornili sami. Děkujeme.

Pokud budete mít zájem, abychom vás do naší rubriky „Blahopřejeme“ zařadili, kontaktujte nás e-mailem na: redakce@praha5.cz.

Smutná Cibulka: zemřela oblíbená knihovnice

Čtyři generace čtenářů z pobočky Městské knihovny v Praze na Cibulce smutní. V pátek 9. prosince 2022 zemřela oblíbená košířská knihovnice Jana Filipová, a to ve věku 75 let. Jana Filipová dokázala, že knihovna byla pro košířské obyvatele pevným místem, kde řada lidí navázala přátelské vztahy, které trvají dodnes. Díky Janě Filipové se z této knihovny stalo přirozené komunitní místo. Oblíbená knihovnice našla zvěčnění v knize Domovní důvěrnosti od spisovatelky Jindřišky Smetanové. ■



Důležitá telefonní čísla:

LÉKAŘSKÁ SLUŽBA 1. POMOCI PRO OBYVATELE PRAHY 5 A 16

■ **Fakultní nemocnice v Motole**
Ordinační hodiny:
po–pá 19.00–6.30, so–ne nonstop

■ **Ordinace LSPP pro dospělé pacienty**
Umístěna je v hlavní budově (modré – část nemocnice pro dospělé pacienty).
Tel.: 224 438 590

■ **Ordinace LSPP pro dětské pacienty**
Umístěna je v budově Dětské polikliniky FNM (komplex Dětské fakultní nemocnice).
Tel.: 224 433 652, 653

■ **Zubní pohotovost pro dětské pacienty**
Tel.: 224 433 659, 652, 653

■ **Pohotovostní lékárna v Praze 5**
Provozní doba pro veřejnost: nonstop
Tel.: 224 435 736
Lékárnu najdete ve vstupním bloku Nemocnice Motol (budova ředitelství).

MĚSTSKÁ POLICIE PRAHA 5 A 16

■ **Obvodní ředitelství**
Smíchov, Kobrova 1366,
tel.: 222 025 360, 361

■ **Okrskové služebny**
Slivenec, K Lochkovu 6
Lochkov, Cementářská 192,
tel.: 257 912 751
Zbraslav, Žabovřeská 1227,
tel.: 257 213 233
Velká Chuchle, Radotínská 69,
tel.: 257 220 209
Barrandov, Krškova 807,
tel.: 222 025 366
Radotín, U Starého stadionu 1379/13,
tel.: 222 025 342

■ **Přestupky**
Tel.: 222 025 355, 356
V případě, že se nedovoláte na detašované pracoviště, volejte přímo na obvodní ředitelství.

MÍSTNÍ ODDĚLENÍ POLICIE ČR

■ **MOP Smíchov**, Na Bělidle 5,
tel.: 974 855 700
■ **MOP Košíře**, Běhounkova 19,
tel.: 974 855 710
■ **MOP Stodůlky**, Mukačovského 1985,
tel.: 974 855 740
■ **MOP Barrandov**, Werichova 981,
tel.: 974 855 720
■ **MOP Radotín**, Výpadová 1335,
tel.: 974 855 730
■ **MOP Zličín**, Strojírenská 386,
tel.: 974 855 770

VOX POPULI

Vážení čtenáři, přinášíme výběr z vašich dotazů, které píšete prostřednictvím www.praha5.cz, FB a Instagramu.

Dobrý den,

nevím proč, ale z části Smíchova byly odstraněny nádoby na tříděný odpad. V naší lokalitě se jedná o stanoviště v ulici Jindřicha Plachty a Vrázova. Obě místa byla plně využívána a byla zrušena bez náhrady. Z tohoto důvodu tříděný odpad končí v popelnících. Pokud je to možné, prosím o vysvětlení uvedené situace na stránkách časopisu i pro ostatní zde žijící občany.

Děkuji, hezký den, Pavla

Kontejnery na tříděný odpad byly odstraněny z ul. Vrázova zejména z toho důvodu, že si to vyžádala dopravní bezpečnost. Kontejnery se bohužel vzhledem k nedostatku místa sunuly směrem do křižovatky, takže dopravní situace byla nepřehledná – nezajišťovala rozhledový trojúhelník. Toto bylo konzultováno s odborem dopravy. Dalšími důvody byly stížnosti obyvatelů ulice na umístění těchto kontejnerů pod okny, zvýšený výskyt lidí bez domova či drogové závislých.

Podobný případ je ul. Jindřicha Plachty, kde docházelo již několik let ke kritice těchto kontejnerů na třídění odpadu. MČ obdržela během posledních let spoustu stížností a žádostí na jejich odstranění. Věc byla ze strany občanů předána i Hygienické stanici hl. m. Prahy z důvodu nepořádku, hluku, přítomnosti nepřizpůsobivých osob i v nočních hodinách a množících se potkanů v okolí. Tyto kontejnery také neoprávněně využívaly podniky v okolí a sloužily jako černá skládka. I přes každodenní



Foto: Michal Fairaizl

ní svoz a úklid okolo kontejnerů toto nedostačovalo. Odpad se hromadil i před vjezdem do přilehlého domu. Možnost třídění pro občany je zachována 2x v ul. Vltavská či v podzemních

kontejnerech a na venkovním stanovišti na nám. 14. října. Tyto změny MČ Praha 5 pouze navrhuje, rozhoduje vždy Magistrát hl. m. Prahy, který nádoby umísťuje.

S

Moniky Shaw Salajové, místostarostky MČ Praha 5

PLAVÁNÍ PRO SENIORY Z MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 5

Pondělí - čtvrtek: od 12:00 do 15:00 hodin

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5

DDM PRAHA 5

Dům dětí a mládeže Praha 5
Svaté Kova 255/11, 150 00 Praha 5
Tel: 257 523 918, IČO: 45242941
www.ddmp Praha 5.cz, e-mail: 2700287754@2010
<https://www.facebook.com/dumdetamlaidezepraha5>

PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA

JARŇÁKY S LUBOŠEM

chata VIKTORKA, 12-19. 3. 2023
Pec pod Sněžkou, Krkonoše

Zaměřeno na snowboard

Věk účastníků:

Informace: Inq. Luboš Hřivna – tel. 603 415 930, agenta.hrivna@seznam.cz
Přihlášky: www.ddmp Praha 5.cz

ATLETIKA

Klub atletů Smíchov oslavil 120 let

Kmetský věk, ale stále v plné síle. Tak lze označit Klub atletů Smíchov (KAS), který slaví významné jubileum také díky každoroční dotaci Prahy 5.

Slavnostní plaketu k 120. výročí existence KAS převzal jeho předseda Bedřich Pištík 20. prosince v Klubu Santoška od místostarostky Prahy 5 Moniky Shaw Salajové (SEN 21) a předsedy komise sportu Michala Kočanderleho (Praha 5 sobě).

Šéf klubu Pištík je krásným příkladem toho, že je sice ve věku penzisty, ale síla a houževnatost buldoka se v jeho osobě přirozeně snoubí.

Kdo by ho chtěl položit na lopatky, měl by co dělat, aby na nich neskončil sám. Pištík byl totiž ještě nedávno úspěšným zápasníkem. „Zápas je sport, který je velice tvrdý, ale není zákeřný. Naopak je velmi ušlechtilý a rozvíjí duchovno. Dobrý



Předání plakety aneb Zdar a sílu do dalších 120 let!

zápasník se pozná podle toho, že zná mechaniku lidského těla,“ vysvětluje předseda a měří si nás pozorným zrakem.

KAS měl donedávna v programu tělocvičnu od Základní

a mateřské školy U Santošky. Jeho členové nyní trénují v Sokole u železničního mostu mezi Smíchovem a Vyšehradem. „V současné době se naši trenéři věnují jen řeckořímskému zápasu

a volnému stylu,“ podotýká kolega z klubu Alan Jeřábek.

Přestože KAS je spíše regionálním klubem než zásobárnou reprezentace, díky své historii a obětavým členům udržuje tradici tohoto krásného sportu. Arnošt Böhm, bývalý člen KAS, dvojnásobný mistr světa veteránů ve volném stylu a filmový kaskadér, připomíná zlatou éru zápasu v knize „Sto zápasnických let“, a to společně s kolegou Milošem Zárybnickým. Za novými úspěchy pak stojí právě Bedřich Pištík. Pod jeho vedením získal Ivan Plop, který je původem z Moldavska, šestkrát titul mistra republiky. Další svěřenec Tomáš Jedlička totéž dokázal třikrát. Jen tak dál, hrdí následovníci Gustava Frištenského, a síle zdar! ■

Pokud chcete v této rubrice představit úspěšného trenéra, závodníka či jinou zajímavou osobnost z oblasti sportu, kontaktujte redakci Pětky!

FOTBAL

Fotbaloví veteráni slavili výročí

V poslední den loňského roku se již po dvacáté sešli bývalí hráči SK Smíchov a CF Bílý lev a jejich příznivci k tradičnímu fotbalovému utkání veteránů. Společně tak oslavili nejen kulaté výročí tohoto setkání, ale i 40 let od vzniku klubu CF Bílý lev.

„Tato akce se z důvodů rekonstrukce hřiště na Hořejším nábřeží přesunula na Dětský ostrov. V příjemné atmosféře a za příznivého počasí se slavnostního zahájení ujal Miloslav Anděl a role rozhodčího se opět zhostil zkušený arbitř Petr Zamrazil. Vítanou posilou v poli byl jistě i Petr Bastl, přezdívaný Kódl,“ řekl místopředseda komise sportu Prahy 5 Karel Bauer (Piráti), který se tentokrát oblíbené akce zúčastnil kvůli zranění jen jako divák a podle něhož byla důležitější než výsledek skvělá atmosféra.



Vzpomínkové utkání přitáhlo milovníky fotbalu různých generací

SK Smíchov patří k legendám fotbalové Prahy. Byl založen roku 1900 a zanikl na začátku tohoto století.

Praha 5 dlouhodobě podporuje fotbalové oddíly na svém území, ať jde o známý SK Motorlet, nebo „menší“ SK Čechii Smíchov. Právě Motorlet loni oslavil významné jubileum, a to 110 let od svého založení.

„Vlajku“ Prahy 5 však v současnosti hrdě nese především SK Čechie Smí-

chov – klub, který pod názvem Sportovní kroužek Čechie na Smíchově vznikl 25. července 1905. Jak bylo v tehdejší době zvykem, sportovní oddíl zahrnoval nejen fotbalisty, ale také nadšené vyznavače dalších sportů: košíkové, házené, ping-pongu a lukostřelby. Fotbalová vášeň však časem převládla a klubové aktivity se až do dnešních dnů nesou už jen ve znamení fotbalu. ■

ZÁBAVA

POMŮCKA: ANKA, ANYZ, ASY, BIKAR, JEDLOV, MANAGUA, MEET, REMAR	ANGL. TMAVÝ	NĚMECKÝ AZYL	1. DÍL TAJENKY		ČÁST ROSTLINY	ANGL. POTKAT		MPZ TURECKA	BAČA	PODZEMNÍ DRAHA
MASA LIDÍ				CHATOVACÍ ZKRATKA (JSEM)			JERRYHO RIVAL INIC. ZPĚVÁKA CALLTY			
STAROŘÍM- SKÁ PLATIDLA				PŘÍSLIVCE ČASU AROMA- TICKÉ KÖRENI						
ZRZEK								ZKRATKA NAŠÍ TELEVIZE 2. DÍL TAJENKY		
SKVOST							OBEČ U ČESKÝCH BUDĚJOVIC DOLINA (BÁSNICKY)			
	KARETNÍ BARVA	HOLUBÍ PLEMENO NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO			DEKAGRAM (HOVO- ROVÉ) ŘÍMSKY 1505					
SOUBOR LEKCI					ŠKŮDCE GARDEROBY ARAFATOVA ORGANI- ZACE				PROTIVNÍK	NĚKDEJŠÍ SPZ KUTNÉ HORY
BASKICKY A				ODRAŽENÝ TRPYT LUČINA						
ČÁST OBCE MIROŠOV							ZKRATKA ZIMNÍCH OLYMPIJ- SKÝCH HER SPOJKA			
	RYCHLÝ DOBĚH	DRAVEC EVROPANI			INTERPRET PISNÉ DIANA DOMÁCKY OLGA					
ČLEN INDICKÉ NÁBOŽEN- SKÉ SEKTY					ŘEKA V BENINU HLAS VRÁNY				HLAVNÍ MĚSTO NIKARAGUY	OPOTŘE- BENÍ DŘENÍM
ÚDAJNĚ				VKLEČE TROPICKÉ OVOCE						
UNIVERZITA OBRANY (ZKR.)			ZNAČKA OBUVI ZÁCHVATY ZUŘIVOSTI			PŘEDLOŽKA EXOTICKÉ ZVÍŘE				
DRANÁ					VLASY KOŇSKÉHO OCASU KÓD RUMUNSKA					
NÁMĚT					ČESKÝ CHOREO- GRAF CHORVAT- SKÝ OSTROV					
	INIC. NOVINÁŘKY TACHECI	ODBOŘNÍK NA LÉČBU RAKOVINY CHEM. ZN. IRIDIA								NÁRODNÍ KNIHOVNA (ZKR.)
ATOL V SOU- OSTROVÍ RATAK						VLOŽENÍ (ŘÍDCE)				
PRUDKÝ BĚH						NAPADENÍ				

Tajenku zasílejte do 13. února 2023 buď e-mailem na: redakce@praha5.cz s předmětem Křížovka, nebo písemně na adresu:

MČ Praha 5, Pětka, nám. 14. října 1381/4, 150 22 Praha 5 (na obálku uveďte „Křížovka“).

Tři výherci získají dárek od MČ Praha 5, který si mohou vyzvednout na Úřadu městské části Praha 5, Štefánikova 13, 15, 150 00 Praha 5, oddělení PR a tiskové, kancelář č. 422, 4. patro.

Výherci listopadové křížovky:
Alena Čepická, Zuzana Mílová a Jan Čížek

Správné znění tajenky minulého čísla:

Přejeme vám šťastný nový rok

Blahopřejeme!



Měsíčník MČ Praha 5

Periodický tisk územního samosprávného celku městské části Praha 5

• VYDAVATEL:

Úřad městské části Praha 5
nám. 14. října 1381/4
150 22 Praha 5
www.praha5.cz
Tel.: 234 378 111, 257 000 111
IČO: 00063631

• REDAKCE:

Šéfredaktor: Šárka Mrázová

Redakční rada:

Linda Neubergová, Jan Bartoň,
Jaroslav Pašmík, Michaela Šárochová,
Ema Stašová, Šárka Malá, Jan Kavalírek,
Josef Endal, Jan Panenka

Kontakt:

E-mail: redakce@praha5.cz
www.ipetka.cz

• DISTRIBUCE:

Česká pošta, s. p.
Politických vězňů 909/4, 115 00 Praha 1
Tel. linka kontroly distribuce:
257 000 597 (uveďte své jméno,
ulici, číslo popisné, aktuální datum
a urgované číslo)

• NÁKLAD:

48 000 výtisků

• UZÁVĚRKA DALŠÍHO ČÍSLA:

13. února 2023

• TISK:

TRIANGUL, a. s.
Beranových 65, Praha 9

• REGISTRAČNÍ ČÍSLO: MK ČR 20262

Vydavatel nenese odpovědnost za jakékoli materiály reklamního či jiného charakteru vložené do časopisu.

Zveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat názor redakce.

Za věcnou správnost textové části odpovídají autoři.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Pokud není uvedeno jinak, jsou fotografie ilustrační.

NEDOSTALI JSTE PĚTKU DO SCHRÁNKY?

Napište nám na:
redakce@praha5.cz

OHLÉDNUTÍ ZA LEDNOVÝM DĚNÍM



▲ SETKÁNÍ S ŘEDITELI

Starosta Jaroslav Pašmík a radní pro školství Alena Jandourková se loni 15. prosince setkali s řediteli místních základních a mateřských škol. Zakončili tak velký evropský projekt, který se zaměřoval na rozvoj vzdělávání dětí a žáků.



▲ VOLBY NA JEDNIČKU

Bez jakýchkoli komplikací proběhla prezidentská volba v Praze 5. Radnice se na významnou událost důkladně připravila – díky tomu žádný z volebních okrsků nezaskočil velký zájem voličů. Přejeme novému panu prezidentovi, ať se mu všechno daří jak na Pražském hradě, tak především u nás v podhradí!



◀ ZASTUPITELÉ PODRUHÉ

Podruhé se sešlo nové zastupitelstvo Prahy 5 v úterý 17. ledna. Klíčovým tématem jednání bylo rozpočtové provizorium, které sice zatím ještě trvá, ale jehož konec se čím dál více blíží. Rozpočet však musí být dobře připraven a důkladně projednán nejen v koalici, ale rovněž s opozicí.

Foto: René Volfík



**Máte nápad,
kde by mohla
městská část
Praha 5 zřídit
legální plochy
pro graffiti?**

**Napište nám
na e-mail
redakce@praha5.cz.**