



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA
ING. MILAN VRKOČ
RADNÍ MČ PRAHA 5

Pane zastupiteli Herolde,

odpovídám Vám na Vaší interpelaci ze dne 25.04.2023. K věcem, ke kterým jsem se již vyjádřil se opakovaně vyjadřovat nebudu. Vaši směsici veřejného ponižování a urážek nepovažuji za interpelaci, takže na ni nehodlám jako na interpelaci odpovídat.

Nebudu reagovat na Vaše útoky na mou čest či lustrování, které jsem si již zažil za minulého režimu. Mrzí mě, že se očividně tyto praktiky používají dodnes. Asi nejde o režim – spíše o lidi, kteří ho tvoří a reprezentují.

To, co Vy nazýváte „zhovadilostí“ používají zcela vážně odborníci na bezpečnost a psychologové na mnoha místech v zahraničí. Jeden aktuální příklad za všechny Vám přikládám na druhé straně. Doufám, že se v problematice pouštění vážné hudby ve veřejném prostoru zorientujete.

Také mě mrzí, že jste si stejně jako bulvární deník blesk vybral jednu ze čtyř věcí, které jsem prezentoval, jak se snažím bojovat proti shlukování lidí bez domova a narkomanů na jednom místě. Ono to samozřejmě vypadá senzačně, a tak jak máte očividně rád – urážlivě.

Dále Vás žádám, prosím přestaňte urážet a znevažovat odborníky, kteří se snaží složité sociopatologické jevy řešit i netradičními metodami.

S pozdravem
Ing. Milan Vrkoč
radní pro veřejný prostor a životní prostředí

LA blasts classical music to drive homeless people from subway station

By Yaron Steinbuch

April 5, 2023 | 7:51am | Updated



Los Angeles has launched a pilot program that blasts classical music to drive homeless people out of a subway station

Los Angeles Times via Getty Images

MORE ON:
LOS ANGELES

Cop collapses on live TV after being attacked by 'cloud of hundreds of bees'

Los Angeles has adopted a new weapon to drive homeless people out of a subway station and reduce crime: deafening classical music piped in through the public address system.

Loud music by the likes of Beethoven, Mozart and Vivaldi has been blaring inside the Westlake/MacArthur Park Metro station, along with the blinding effects of floodlights, [the LA](#)