Tisková zpráva, Praha 20. 5. 2019

**Festival Open House Praha 2019 skončil. Otevřenými budovami prošlo více než 76 000 návštěv.**

Tradiční víkendový svátek všech milovníků architektury, festival **Open House Praha**, přilákal o víkendu 18. a 19. května 2019 do otevřených budov v letošním roce **přes 76 000 návštěv**, což je o 40 procent více než v loňském roce. Světoznámý festival, který otevírá již **pátým** rokem **běžně nepřístupné budovy a prostory**, ukázal celkem **80 architektonicky zajímavých objektů** na území **10 městských částí Prahy**.

*„V letošním roce jsme se zaměřili na otevírání objektů v okrajových městských částech jako třeba Ďáblice, Suchdol, Strašnice či Modřany a byli jsme velmi překvapeni, kolik návštěvníků se podařilo nalákat*,” říká ředitelka festivalu Andrea Šenkyříková. Jen v Ďáblicích se přišlo na prohlídky místní hvězdárny, základní školy, obecního domu, kaple, hřbitova či komunitního centra podívat přes **1100 lidí**.

Z novinek byl největší zájem jak o moderní šetrné budovy **Visionary** v Holešovicích a **Dock in Two** v Libni, tak o historické paláce na Hradčanech a Malé Straně jako **Hrzánský**, **Trauttmansdorffský** či **Lichtenštejnský**. *„Jsme rádi, že návštěvníci současné realizace vyhledávají a zajímají se o to, jak se hlavní město Praha rozvíjí a jaká architektura v dnešním době vzniká,”* doplňuje Andrea Šenkyříková. Zdaleka největší lákadlo však představoval pro návštěvníky festivalu **Velký strahovský stadion**, do kterého zavítalo **6300 lidí**. *„Příběh spojený s historií stadionu přitáhl pozornost nejen pamětníků, ale i mladé generace, pro kterou již například spartakiádní přehlídky představují dávno zapomenutou historii a naopak se zajímají o další osudy tohoto jednoho z největších světových sportovních stadionů,”* dodává Andrea Šenkyříková.

Kromě stadionu si festival pro návštěvníky připravil i další speciality jako třeba **Vodárenskou věž na Letné**, **Krematorium Strašnice**, **parník Vyšehrad**, **Velodrom na Třebešíně** nebo dva **protiatomové kryty**. Zpřístupněny byly různé typy prostor od administrativních a rezidenčních budov, škol, technických staveb po kulturní památky.

Nejdelší fronty o délce 2,5 hodiny se stály u **Hotelu International Praha** v Dejvicích, který se stal i hlavním vizuálním motivem letošního festivalu. Hodinovou frontu si lidé také museli vystát u **Rezidence primátora hl. města Prahy**, kde dokonce první prohlídku zahájil přímo pan **primátor Zdeněk Hřib**. Ze stálic, které každým rokem lákají davy zvídavých zájemců, se nejvíce lidí podívalo do **Petschkova paláce** (více než 3300 lidí), kde rovněž první prohlídku přivítal přímo **pan ministr průmyslu a obchodu Karel Havlíček**. O návštěvníky se v budovách staralo více než **350 dobrovolníků** z řad organizátorů Open House Praha, ale také další zaměstnanci, majitelé či správci budov. *„Proběhlo i několik prohlídek přímo s architekty či historiky, kteří se zapojili do festivalu dobrovolně a poskytli návštěvníkům odborný výklad,”* říká Andrea Šenkyříková.

.

**Doprovodné programy**

Bohatý doprovodný program přilákal i **rodiny s dětmi**, pro které byla připravena **otevřená lego dílna** a celkem **16 speciálních komentovaných prohlídek pro děti** v **6 festivalových budovách**, a dokonce i **zážitková hra**. Speciálních programů pro děti se nakonec zúčastnilo více než **350 dětí**. Také se uskutečnily **3 prohlídky pro neslyšící** s tlumočením do českého znakového jazyka, včetně simultánních přepisů ve dvou budovách. Zájem byl i o **prohlídky s anglickým výkladem**, které probíhaly v sedmi budovách. K pátému výročí oslav festivalu proběhlo v týdnu před festivalem několik speciálních akcí.

**5 let festivalu**

Organizátoři festivalu [Open House Praha](http://openhousepraha.cz/) za pět let zpřístupnili celkem **272 budov**, které zaznamenaly dohromady přes **260 000 návštěv**. Festival láká každým rokem **desítky tisíc návštěvníků**, a to nejen z řad obyvatel hlavního města, ale lidí z celé České republiky a zahraničí. Open House je **největší světovou architektonickou akcí**.

**Historie Open House**

Koncept festivalu vznikl v Londýně v roce 1992 a od té doby se rozšířil do **46 měst po celém světě**. Před šesti lety se i Praha stala součástí mezinárodní sítě [Open House Worldwide](http://www.openhouseworldwide.org/) a od roku 2015 otevírá široké veřejnosti více budov. **Patronkou** pražského festivalu je od prvního ročníku světoznámá architektka českého původu **Eva Jiřičná**, která stála u počátků londýnského festivalu Open House a byla jeho součástí téměř dvacet let. Organizátorem akce je stejnojmenná **organizace Open House Praha, z. ú.**, která se vedle pořádání festivalu věnuje také celoročním aktivitám, včetně rozvoji vzdělávacích programů pro dobrovolníky, děti, mladé dospělé či lidi s hendikepem.

**Open House Praha na sociálních sítích**

#openhousepraha, #ohp2019

[Facebook](https://www.facebook.com/openhousepraha) | [Instagram](https://www.instagram.com/openhousepraha/) | [Linked In](https://www.linkedin.com/company/open-house-praha-cz/about/?viewAsMember=true) | [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UCFdVNb874ALQCc2cUTkyHaA/videos)

**5 let s Open House Praha**

**Č**[**asová osa**](http://openhousepraha.cz/wp-content/uploads/2019/03/OHP_5_let_casova_osa.pdf)

[**Festival v číslech**](http://openhousepraha.cz/wp-content/uploads/2019/03/OHP-v-cislech.pdf)

[**Promospot**](https://www.youtube.com/watch?v=oru3eO5haao)

[**Rozhovor na blogu se zakladatelkou a ředitelkou festivalu Andreou Šenkyříkovou**](http://openhousepraha.cz/jak-to-vsechno-zacalo/)

**Partneři a záštity**

Za finanční podpory:

[Hlavní město Praha](http://www.praha.eu/jnp/cz/index.html), [Architekti Headhand](http://www.headhand.cz/), [Městská část Praha 6](https://www.praha6.cz/), [Městská část Praha 7](https://www.praha7.cz/), [SCS Software](https://scssoft.com/), [Městská část Praha 3](https://www.praha3.cz)

Partneři:

[Česká rada pro šetrné budovy](http://www.czgbc.org/), [Czech RepuBrick](https://www.czechrepubrick.cz/cs/uvod), [ekolo.cz](https://ekolo.cz/), [Mapy.cz](https://staredobre.mapy.cz/), [EMPYREUM Information Technologies](http://www.empyreum.com), [AI DESIGN](http://www.aidesign.cz/), [Pra-Hra](https://www.pra-hra.cz), [Bageterie Boulevard](https://www.bb.cz/?gclid=EAIaIQobChMIxYKY1ryt4QIVFKWaCh2Kvw_rEAAYASAAEgLEPfD_BwE), [Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy](http://www.iprpraha.cz/), [Hestia – centrum pro dobrovolnictví](http://www.hest.cz/), [Prague Boats, s. r. o. – Pražská paroplavební společnost, a. s.](https://www.paroplavba.cz), [Business Link Visionary](https://business.link/en), [Ústav jazyků a komunikace neslyšících FF UK](https://ujkn.ff.cuni.cz/cs/)

Mediální partneři:

[Český rozhlas Regina DAB Praha](https://regina.rozhlas.cz/), [TV Architect Studio](https://www.tvarchitect.com/), [Luxury Prague Life](https://www.lifestyle.luxusni-bydleni-praha.com/), [ERA21](https://www.era21.cz/cs/), [Intro](https://www.intro.cz), [Archiweb](https://www.archiweb.cz/), [Estav](https://www.estav.cz/), [CZECHDESIGN](http://www.czechdesign.cz/), [Propamátky](https://www.propamatky.info/cs/hlavni-strana/), [Prague City Tourism](https://www.praguecitytourism.cz/cs)

Open House Praha je součástí celosvětové sítě [Open House Worldwide](http://www.openhouseworldwide.org/).

Festival se koná pod záštitou ministryně pro místní rozvoj Kláry Dostálové; primátora hl. města Prahy Zdeňka Hřiba; náměstka primátora hl. města Prahy Petra Hlaváčka; radní pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu hl. města Prahy Hany Třeštíkové; radního pro oblast správy majetku Jana Chabra; ředitele IPR Praha Ondřeje Boháče; generální ředitelky Národního památkového ústavu Naděždy Goryczkové; radního MČ Praha 1 Petra Burgra, starostky MČ Prahy 2 Jany Černochové; starosty MČ Prahy 3 Jiřího Ptáčka; starosty MČ Prahy 4 Petra Štěpánka; starosty MČ Prahy 5 Daniela Mazura; starosty MČ Prahy 6 Ondřeje Koláře; starosty MČ Prahy 7 Jana Čižinského; starosty MČ Prahy 8 Ondřeje Grose a starosty MČ Prahy 9 Jana Jarolíma.