



MC05P00LQ3LF

Zastupitelstvo

Městské části Praha 5

Městská část Praha 5
Úřad městské části
nám. 14. října 1381/4
PDatum: 3. 09. 2018
doručení:Číslo
jednací: MC05 94002/2018 KST
Počet listů příloh: 375 Počet listů:**Petice „Žádáme o vybudování kvalitního sídla TCP“**

Po uzavření první etapy petiční akce za zajištění kvalitního sídla TCP vám zasíláme prvních 450 podpisů získaných od našich partnerů v průběhu letních prázdnin 2018 – tedy v době, kdy vstoupila v platnost výpověď TCP ze školního areálu Žvahov a současně žaloba TCP na její neplatnost a předběžné opatření soudu na setrvání TCP na Žvahově.

TCP zajistilo své (dlouhodobě provizorní) provozní zázemí následnými právními kroky pro školní rok 2018 – 19, resp. minimálně do doby, než se podaří zajistit kvalitní správu městského majetku v Praze 5, resp. než se podaří ve spolupráci s představiteli hl. m. Prahy a Institutem plánování a rozvoje vybudovat nové sídlo TCP v určené pražské lokalitě.

Dále zasíláme 14 otevřených dopisů osobností české kultury a vědy, které se v uplynulém období vyjadřovaly ke kauze „Mayday Žvahov“ a podpořily intenzivní snahu TCP zajistit kvalitní zázemí pro vlastní výuku, komunitní akce pro občany a také nadregionální a mezinárodní periodické aktivity – bohužel ve velmi kontroverzním komunálním prostředí Prahy 5 (od roku 2005 – starostové Jančík, Rada bez starosty, Klíma, Zelený, Rada bez starosty, Klíma, Richter).

Uvádíme, že TCP je občanská nezisková organizace „zapsaný ústav“ (původně o.p.s.), zařazená v síti škol MŠMT jako konzervatoř – střední odborná škola poskytující také vyšší odborné vzdělání. Její tradice sahá do roku 1961 – tedy prvních 28 let působila v socialistickém undergroundu, konzervatoř založena v roce 1994, tedy ve školní roce 2018 – 19 oslaví čtvrt století existence. Vzhledem k unikátní vzdělávací koncepci „konzervatoř – gymnázium – studentská umělecká agentura“ je TCP dnes zřejmě nejaktivnější evropskou konzervatoří s dvěma uměleckými tělesy, 90 uměleckými a 25 odbornými nadstandardními akcemi ročně. Odborné charakteristiky a výkonové ukazatele – viz přílohy.

V této souvislosti potvrzujeme, že k výše uvedeným skutečnostem a činnosti máme zpracovanou podrobnou dokumentaci, právní, ekonomické a stavebně technické podklady a také mimořádné zkušenosti z oblasti komunikace s veřejnou samosprávou, správou obecního majetku a koordinace komunitních občanských a mimoškolních aktivit a rádi je poskytneme odborným a politickým partnerům. Nicméně, také rádi přijmeme upřímné náměty a rady, jak by měla nadále postupovat prestižní zodpovědná občanská instituce v takto vyhocené kontroverzní a v současné ČR poměrně nebezpečné situaci?!

V Praze dne 31. 8. 2018

Ing. Antonín Schneider
manažer TCP

přílohy: Petice „Žádáme vybudování kvalitního sídla TCP“
vyplněné petiční archy
dopisy osobností ke kauze „Mayday Žvahov“
charakteristiky TCP

Tel: 220 611 980
e – mail: tcp@tanecnicentrum.cz
www.tanecnicentrum.cz

PETICE

dle čl. 18 Listiny základních práv a svobod a zákona č. 85/1990 Sb. o právu petičním,
uvádíme, že připojené podpisové archy se týkají petice:"

"Žádáme o vybudování kvalitního sídla Tanečního centra Praha"

My, níže podepsaní občané České republiky, rodiče studentů, diváci a partneři Tanečního centra Praha žádáme politiky, a především představitele Prahy 5, hlavního města Prahy a resortů školství a kultury, aby přísně a kompetentně posoudili situaci, ve které TCP musí dlouhodobě pracovat, a vytvořili mu takové podmínky, které budou odpovídat objemu, kvalitě a významu jeho práce, resp. umožní mu nerušeně vykonávat významnou „veřejnou vzdělávací a kulturní službu“.

Žádáme politiky, aby uplatnili zásadní odpovědnost za podmínky, ve kterých musí dlouhodobě fungovat umělecké – především taneční – školství a umělecké organizace tanečního žánru v Praze. Tato oblast dlouhodobě čelí výraznému prostorovému deficitu a přitom v poslední době řeší zásadní odborné a společenské problémy naší společnosti, spojené obecně s úpadkem tělesné kultury, tělesné kondice, estetiky, vkusu, vztahu k živé kultuře atd. Pro plnění těchto úkolů je třeba v Praze neprodleně vytvořit potřebné podmínky – především prostory. Situace je kritická a již nesnese žádné další odklady nebo provizorní řešení.

Za petiční výbor:

Ing. Antonín Schneider,

Mgr. Pavla Königsmarková,

Vladimír Sojka,

podepsané petiční archy prosíme doručovat na adresu:

Taneční centrum Praha
Pod Žvahovem 463
152 00 Praha 5 – Hlubočepy

e-mail: tcp@tanecnicentrum.cz