*Tisková zpráva k otevření výstavy v Museu skla Portheimka*

**Inwald – Příběh zlíchovské sklárny**

**Druhou výstavou v unikátním Museu skla v letohrádku Portheimka, která bude otevřena 17. listopadu 2018, je expozice věnovaná dějinám fenomenální zlíchovské sklárny Inwald. Tyto sklárny, svého času jedny z nejvýznamnějších podniků nejprve Rakouska-Uherska, poté i mladé Československé republiky, nejenže byly „sklářskou“ velmocí, ale také jednou z inspirací (Zlíchov – dnes součást Prahy 5) pro vznik Musea skla. Současná výstava je zároveň poctou jak zakladateli firmy Josefu Inwaldovi, tak všem jejím zaměstnancům.**

Již jen opravdoví znalci historie městských částí vědí, že rozhraní Smíchova a Zlíchova zaujímal od konce sedmdesátých let 19. století rozsáhlý areál skláren Inwald, které byly proslavené výrobky užitného i průmyslového skla. Inženýr Josef Inwald (1837–1906), zdatný sklářský technolog a nadaný podnikatel, založil v roce 1862 nejprve rafinerii na sklo a poté stejnojmennou firmu na zpracování skla, se kterou se roku 1878 usadil v Zlíchově u Prahy, tedy v katastru dnešní Prahy 5. Sklárny Inwald brzy patřily mezi největší sklářské firmy v Rakousku-Uhersku, expanze společnosti pokračovala zakoupením skláren v Poděbradech a zřizováním dalších filiálek. Za služby monarchii a péči o její hospodářský rozvoj povýšil Josefa Inwalda císař František Josef I. do šlechtického stavu.

Prvního velkého rozmachu dosáhla firma na přelomu 19. a 20. století – celý areál byl rozšířen, modernizován, pracovalo v něm asi tisíc lidí, o kvalitní pracovní podmínky a zaměstnanecké zázemí se rodina Inwaldova vždy bedlivě starala. Po smrti Josefa Inwalda byla společnost akcionována a její sídlo bylo přesunuto do Vídně, což zapříčinilo i rozdělení firmy na konci roku 1918 na českou a rakouskou část. Koncem dvacátých let 20. století vrcholil mezinárodní věhlas české části skláren a mj. pomohl k proslavení českého sklářství za hranicemi, ovšem hospodářská krize třicátých let znamenala pro firmu výrazné utlumení činnosti, přesun z Prahy do severozápadních Čech a po mnichovské dohodě i nucený prodej podniku. Což ukončilo mnohaletou historii skláren, po nichž dnes v bývalém areálu firmy stojí už jen administrativní budova s bývalými sklady a zaniklou vzorkovnou, ve kterých v současnosti sídlí umělecké centrum MeetFactory.

Výrobky skláren Inwald v minulosti byly, a dodnes často jsou, součástí snad všech českých domácností. Sklenice „duritky“ a další nápojové sklo, mísy a misky, půllitry – esteticky kultivované a cenově dostupné předměty – se těšily obrovské oblibě, stejně jako varné nádoby, technické nebo laboratorní sklo či lampy veřejného osvětlení.

*„ Uměleckoprůmyslové museum v Praze je velmi rádo účastno na projektech nově se rozvíjející spolupráce s Museem Kampa i v oblasti prezentace sklářství,“* říká Helena Koenigsmarková, ředitelka UPM**.** *„Všichni mají v povědomí, že sklářství v českých zemích je přetrvávajícím fenoménem, ale pro jeho podporu a rozvoj se toho zase neděje v zásadním směru tolik. Když si uvědomíme, jak obrovskou produkci sklárny Inwald měly za první republiky a jak rychle bylo toto jméno v politickém vývoji druhé poloviny 20. století zapomenuto, napřed pro židovský původ majitele, pak v rámci zestátnění všech podniků, je tato výstava pro veřejnost skutečně objevná.“*

*„Nadace Jana a Medy Mládkových je velmi ráda, když může svými výstavními nebo badatelskými počiny a publikacemi přispět k objevování neznámých či oživení pozapomenutých autorů anebo zajímavých událostí z našich dějin. Jsem přesvědčen, že příběh skláren Inwald bude pro mnohé návštěvníky objevem – a možná i inspirací. A jako nadace jsme rádi, že můžeme pokračovat ve vizi Josefa Inwalda šířit slávu českého skla jak zde v Museu skla, tak přes naše návštěvníky i v zahraničí*,“ řekl Jiří Pospíšil, předseda Nadace Jana a Medy Mládkových.

*Jsem potěšen, že na úspěšnou a úchvatnou výstavu uznávané autorky Karen LaMonte (Oděná světlem) naváže další „skleněná“ expozice. A jsem nadšen z volby kurátorů, kteří se rozhodli představit výrobky zlíchovské sklárny Inwald, neboť je spjata s Prahou 5 a dává tak mimo jiné i odpověď na otázku, proč je Muzeum skla právě na Pětce. Díky výstavě si možná uvědomíme, že i skleněné výrobky, běžně užívané v domácnostech, si zaslouží naši pozornost. Jde o užité umění s nadčasovým designem, které potvrzuje um našich sklářů,“* uvedl Lukáš Herold, radní pro kulturu MČ Praha 5.

*Výstava* ***Inwald – Příběh zlíchovské sklárny*** v Museu skla Portheimka představuje v působivé, elegantní instalaci nejen vlastní dějiny společnosti Inwald a její každodenní provoz, ale i nejznámější výrobky, které z jejích skláren pocházely.

***Kurátoři:*** Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D. (UPM), Mgr. Pavel Fabini (MÚA AV ČR)

***Architekt:*** MgA. Jiří Novotný (nanoarchitekti.cz)

***Grafik:*** MgA. Michal Kupilík, Ph.D.

**DOPROVODNÉ PROGRAMY**

**PRO VEŘEJNOST** – KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY stálé expozice a aktuální výstavy *Inwald – Příběh zlíchovské sklárny* s lektorkou Marianou Dočekalovou – 20. listopadu, 12. a 18. prosince 2018, 9. a 15. ledna 2019, 6. a 12. února 2019.

**PRO RODIČE S DĚTMI** – KOMENTOVANÉ HRAVÉ PROHLÍDKY stáléexpozice a aktuální výstavy *Inwald – Příběh zlíchovské sklárny* **spojené s výtvarnou sklářskou dílnou** –28. listopadu a 6. prosince 2018, 17. ledna 2019.

**PRO ŠKOLY** – DOPROVODNÉ PROGRAMY KE KRÁTKODOBÉ VÝSTAVĚ *INWALD – PŘÍBĚH ZLÍCHOVSKÉ SKLÁRNY*

* **Struktura:** Komentovaná prohlídka výstavy s důrazem na téma povrchové struktury výrobků sklárny Inwald. Studenti kresebně zaznamenávají detaily broušeného a rytého skla v expozici. V ateliéru následuje tvorba strukturálního frotážového obrazu z otisků rytého a broušeného skla.
* **Nerozbitnost křehkého skla:** Komentovaná prohlídka výstavy s důrazem na fenomén značky Durit. Kresebné studie skleněných „duritek“ v expozici v Museu skla. V ateliéru následuje návrhářská a grafická tvorba.
* **Po stopách sklárny Inwald:** Komentovaná prohlídka výstavy s důrazem na historii největší pražské sklárny, urbanismus a historii místa.

**Další informace:**

**PORTHEIMKA – MUSEUM SKLA**

Štefánikova 68/12

150 00 Praha 5

tel.: 776 036 111

e-mail: jana.pelouchova@museumkampa.cz

otevřeno: út–ne 10.00–18.00 hodin

**www.museumportheimka.cz**

**Partneři projektu:**

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

městská část Praha 5

 Preciosa Lighting